#168

Encuentro

REVISTA DE COMUNICACIÓN POPULAR

BOGOTÁ | JULIO - SEPTIEMBRE 2020 | AÑO 38

1978 - 2020 CEPALC

¡VIVA LA MARCHA!

UN MOVIMIENTO DE DÉCADAS

Brecha de género en Africa

Al interior del feminicidio

CONTENIDO

Coyuntura
Colombia: economía en cuidados intensivos

Coyuntura II
Mercosur y la Unión Europea

Pistas
Dodecálogo de la compasión

Pistas II
Sí, Sí necesitamos el fútbol

Palabra de mujer
Brecha de género en africa

Palabra de mujer II
Al interior Del feminicidio

Nuestra historia
Franz Kafka

Teoría
¡VIVA LA MARCHA!

Teoría II
¿Cuál cultura, de qué me habla?

Testimonio
La potencia del arte no es efímera, es perpetua

Aquí CEPALC
Una caja mágica

IMPORTANTE
Consultar la página web de CEPALC

www.cepalc.com

www.encuentroradio.co

Colombia: Economía en cuidados intensivos

POR FELIX POSADA

La pandemia del coronavirus o covid 19, ha traído para la economía colombiana un gravísimo costo social y financiero. Las medidas sanitarias de urgencia que tuvo que tomar el gobierno de Iván Duque para tratar de contener el avance de la enfermedad, obligaron a muchos sectores económicos a cerrar o trabajar a un ritmo mínimo que no compensa los gastos de estar en funcionamiento.

Las principales víctimas de estos cierres han sido miles de trabajadores de esas empresas que han perdido sus empleos o han sido forzados por los propietarios a aceptar pagos y nuevas condiciones de trabajo demasiado precarias. El gobierno reconoce una tasa de desempleo del 19,8%; es decir, en estos meses de pandemia se han perdido más de 5 millones de puestos de trabajo. Sin lugar a dudas es la tasa más alta de desempleo del país en los últimos 50 años. Sin embargo, según muchos analistas, la verdadera tasa del desempleo está en 30% ya que las estadísticas oficiales no toman en cuenta para sumar al total de desempleados a la llamada población inactiva conformada por personas que no están buscando trabajo bien sea porque reciben apoyo económico de sus familiares o porque consideran inocuo, inútil salir a buscarlo en una crisis como la que atraviesa en la actualidad el mercado laboral.

El cuadro se hace más oscuro si tomamos en cuenta a la población subempleada que vive del rebusque y que en muchas ciudades llega a más del 60%. Esa población ha congestionado las calles de las ciudades tratando de conseguir unos pesos para sobrevivir desafiando las medidas sanitarias del gobierno y el posible contagio de la enfermedad.

El presidente Duque, no se sabe si con cinismo o por ingenuidad, viene pregonando las grandes ayudas financieras que su gobierno viene dando en esta crisis a los grupos sociales del país que están en la pobreza, que han perdido el empleo o el pequeño negocio con el cual sobrevivían ellos y sus familias. En realidad, esas ayudas no son más que una gota de agua en el desierto de hambre y necesidades que hoy por hoy está padeciendo la mayoría de la población colombiana.

Las familias empobrecidas, que hacían parte de los programas asistenciales que venían de años atrás, han seguido recibiendo subsidios mensuales en dinero que en el mejor de los casos no pasan de $ 400 mil colombianos= US 110 dólares. Con esta plata es imposible pagar las necesidades básicas de una familia

por mucho que traten de hacer “rendir” el dinero. Como un extra, el gobierno está devolviéndoles en estos meses una suma de $ 75.000= US 20 dólares, por el pago del impuesto del IVA que se les ha cobrado al comprar artículos para el consumo familiar.

Los gobiernos de Santos y de Duque insistieron en estos años en presentar un cuadro rosado de las realidades sociales del país al asegurar que en Colombia la mayoría de su población pertenecía a la clase media. Esto, según los funcionarios oficiales, daba una imagen certera de los grandes avances que se habían hecho para acabar con la pobreza en la nación. Gracias a la manipulación de cifras y de conceptos se llegó a afirmar que ¡ las personas que ganaban más de 30 mil pesos diarios= US 8 dólares pertenecían a la clase media¡ Para guardar las apariencias se clasificó a los integrantes de la “clase media” en dos estratos: El de ingresos superiores a los 2 millones de pesos mensuales=US 540 dólares y el de ingresos entre los 900 mil pesos=243 dólares y los 2 millones de pesos. A estos últimos se los empezó a llamar “clase media vulnerable”.

Lógicamente en estas condiciones los pobres del país quedaron reducidos a solo un 27% de la población. Pero como dice el refrán popular, más rápido cae un mentiroso que un cojo. La pandemia desnudó, le quitó el maquillaje a esa disfraz de sociedad de clase media que le habían tratado de dar a Colombia. La clase media vulnerable ha sido el sector más golpeado en esta crisis. La mayoría ha perdido sus empleos, sus pequeños negocios y se ha hundido de nuevo en la pobreza. Bastó una crisis de algunos meses para acabar con esta mentira. Hoy hablamos de una Colombia donde el 59% de la población se encuentra en la pobreza y si a eso le sumamos el porcentaje del 28% que sigue figurando como clase media vulnerable tendremos el retrato más exacto de una sociedad dominada por profundas inequidades sociales en la propiedad de las tierras, los bancos, las industrias, el comercio, los niveles de ingresos, de salud, de educación.

La clase media vulnerable ha sido el sector más golpeado en esta crisis. La mayoría ha perdido sus empleos, sus pequeños negocios y se ha hundido de nuevo en la pobreza.

Hablando en plata blanca de los resultados catastróficos de la pandemia en materia económica y social solo se ha salvado el 12% de la población colombiana que integra, de un lado, la llamada "clase media consolidada" con garantía de buenos ingresos y, de la otra, la verdadera clase rica con ingresos mensuales superiores a los 20 millones de pesos= US 5.400 dólares. Como quien dice de los 50 millones de habitantes del país solo se han salvado de la crisis 7,5 millones de colombianos. El resto, o sea 42,5 millones han tenido que enfrentar la pandemia en un ambiente de empobrecimiento y precariedad.

El gobierno Duque como gran solución para la clase media vulnerable lanzó un programa de donaciones económicas que ha llamado "Ingreso solidario". Las donaciones que se están entregando mensualmente llegan a penas a $ 160 mil = US 43 dólares, suma que no alcanza para solucionar ninguna de las grandes necesidades que tienen las familias de estos estratos sociales. Sin embargo, las protestas de los empresarios, especialmente de los medianos y pequeños, que declaraban estar al borde de la bancarrota obligaron al presidente a decretar nuevos subsidios y ayudas. El Estado va a aportar durante algunos meses el 40% del valor de un salario mínimo legal mensual, $ 370 mil= US 100 dólares, de todos los trabajadores a quienes las empresas, grandes y pequeñas, les garanticen la estabilidad de sus empleos durante esta crisis.

Además, en alianza con alcaldes de las principales ciudades se ha aprobado la rebaja de las tarifas de los servicios públicos: luz, agua, gas en porcentajes que van hasta el 40% del valor nominal de las facturas.

Pero el grueso de las ayudas estatales ha sido dirigido a auxiliar a los grandes empresarios del país. Se han lanzado programas de préstamos a intereses muy bajos para ciertos sectores industriales, agrícolas y de servicios, que incluyen, en algunos casos, no cobrarles ciertos impuestos como el IVA. De hecho, para "reactivar" el comercio se programaron tres días de compras de electrodomésticos, computadores, ropa en los almacenes sin tener que pagar el impuesto del IVA equivalente a un 19% de sobrecosto sobre el valor de las mercancías. Que esta medida en pleno crecimiento de la pandemia era una apuesta imprudente, falta de lógica social, lo demostró la realización del primer día sin IVA que desató una oleada de congestiones, amontonamientos de gente en grandes almacenes de las principales ciudades del país, que sin duda se van a

esa estrategia está fallando porque el gobierno ha enfrentado el desastre social que ha dejado la pandemia con una serie de soluciones parciales, dispersas, tardías, que no ofrecen ninguna seguridad

reflejar en el aumento de contagios por el covid 19 en el país.

Duque, ha tratado de presentarse como un gobernante que maneja un equilibrio entre la necesidad de proteger la salud de los colombianos, de un lado y, del otro, la urgencia de ir reactivando parcialmente la economía para frenar la pérdida de empleos. Sin embargo, esa estrategia está fallando porque el gobierno ha enfrentado el desastre social que ha dejado la pandemia con una serie de soluciones parciales, dispersas, tardías, que no ofrecen ninguna seguridad y bienestar real a los colombianos que las reciben. Con un agravante: Hay millones de colombianos en necesidad que no han recibido ninguna por parte del Estado. En estas condiciones es imposible moderar la salida angustiada de millones de personas a las calles en procura de rebuscarse unos pesos para la sobrevivencia propia y de sus familias, a pesar del gran riesgo sanitario que corren.

Aunque el presidente sigue hablando de las grandes sumas de dinero que está invirtiendo el Estado colombiano para afrontar la crisis causada por la pandemia, lo cierto es que dentro de esas sumas está contabilizando las emisiones de dinero que el Banco de la República ha puesto en circulación o las garantías o avales a los préstamos bancarios que el gobierno ha promovido para empresarios privados y algunos sectores de la población. En realidad, lo gastado en subsidios a la población, en apoyo a las nóminas de las empresas para salvar puestos de trabajo no pasa de los 10 billones de pesos, en el mejor de los casos= 2.700 millones de dólares. Hay países en Latinoamérica que están gastando dos y tres veces la cantidad de dinero invertida por el gobierno colombiano para enfrentar la crisis social.

Según algunos analistas el gobierno colombiano debería invertir no menos de 112 billones de pesos= 30.200 millones de dólares para resolver de verdad las necesidades básicas de la población y reactivar el empleo y las fuentes

de trabajo. Sin embargo, tanto el presidente como su partido, Centro Democrático, son férreos defensores del modelo neoliberal de la economía que privilegia los intereses de los grandes empresarios y minimiza el gasto social como fórmula para gobernar al país. Para economistas como el ministro de Hacienda, Alberto Carrasquilla, sería una verdadera locura invertir esos dineros en lo social porque "esos gastos desestabilizarían las finanzas del Estado y nos dejaría mal parados ante las empresas norteamericanas calificadoras de los riesgos de inversión en el país".

Un principio real de solución para la crisis actual sería la puesta en práctica de la llamada "renta básica", o, en otras palabras, el pago por parte del Estado a todos los ciudadanos del país de un sueldo fijo mensual que garantizara la satisfacción de sus necesidades básicas. Otra fórmula sería que el Estado asumiera el pago de las nóminas de las empresas mientras vuelve a reactivarse la economía. Que esto es posible hacerlo en economías capitalistas lo demuestran países como Finlandia donde se está pagando la renta básica o Dinamarca donde el Estado asumió desde el inicio de la pandemia el pago de todos los asalariados del país.

Y SE VIENE LA NOCHE

La situación de las finanzas del Estado colombiano es cada vez más compleja y precaria. Los gastos e inversiones que el gobierno ha hecho durante la pandemia han aumentado el déficit de tesorería y el monto de la deuda.

Actualmente, la deuda del Estado suma 550 billones de pesos= 148 mil millones de dólares, de los cuales 190 billones de pesos= 51 mil millones de dólares se le deben a bancos del exterior y los restantes 360 billones de pesos= 97 mil millones de dólares a bancos y acreedores colombianos.

Se presume que la deuda para el próximo año podrá llegar a más de 600 billones de pesos.

Mientras tanto, los ingresos del gobierno por impuestos y otras rentas van a tener o han tenido una fuerte disminución. La más reciente reforma tributaria redujo considerablemente los impuestos que se le cobraban a las grandes empresas. A esto se suman las nuevas gabelas o reducciones de impuestos que la administración Duque ha decretado durante la etapa de crisis de la pandemia. Al finalizar el 2020 de los 165 billones de pesos= 44.500 millones de dólares que se pensaban recoger por impuestos solo se recaudarán unos 145 billones de pesos.

La crisis social desatada por el covid 19 va a obligar al Estado a asumir toda una serie de gastos e inversiones para tratar de mitigar los efectos más negativos de esta nueva realidad. Pero, si no hay dinero ¿A qué recursos tendrá que apelar el gobierno para refinanciarse?

Sin duda alguna se impone la necesidad de una nueva reforma tributaria que grave a los grandes empresarios y ponga a pagar impuestos a muchos inversionistas del campo y de la ciudad que se han visto beneficiados con exenciones y privilegios.

Esa reforma, tendría que ser estudiada y aprobada por el Congreso en este mismo año 2020 para que tuviera aplicación a partir del 2021. Si se presenta para estudio del Congreso en el 2021 corre el riesgo de que no sea aprobada por unos congresistas que ya estarán comprometidos en sus propias campañas de reelección o en la elección presidencial de 2022.

Las cuentas son claras: la reforma tributaria tiene que producirle al Estado unos 20 billones de pesos= 5.400 millones de dólares como dinero extra para absorber el déficit de tesoreria.

Pero para el ministro de Hacienda, Carrasquilla, este dinero extra tampoco será suficiente. Según sus cuentas habrá que vender parte de las empresas estatales para conseguir unos 12 billones de pesos= 3.200 millones de dólares. Y de las empresas estatales que quedan la más valorada es “Ecopetrol”, la joya de la corona que el año pasado le entregó al estado más de 10 billones de pesos de utilidades.

Pero, lo cierto es que desprenderse de una empresa que es clave para el control estratégico de un bien tan importante para nuestra economía como lo es el petróleo no es muy conveniente. Las realida-

Se presume que la deuda para el próximo año podrá llegar a más de 600 billones de pesos.

des económicas del negocio del petróleo en el mundo le han quitado valor a las inversiones en esta industria: El petróleo en el mercado internacional ha perdido el 35% de su anterior precio; en el país la producción del mineral se ha reducido en 170 mil barriles diarios y las exportaciones, de las cuales depende el actual modelo económico, han bajado 59%. El carbón, segundo producto de exportación, también se ha visto muy golpeado por la crisis mundial.

Si el petróleo y el carbón responden por más del 60% de los ingresos por exportaciones del país y sus perspectivas comerciales son tan sombrías, tan negativas ¿Habría razón a la luz del simple sentido común para seguir sosteniendo la economía en base a la extracción y exportación de estos minerales? Con otro agravante: En los países más industrializados siguen avanzando las políticas que plantean la sustitución del consumo de combustibles fósiles como el petróleo y el carbón por otros combustibles alternativos no contaminantes del medio ambiente.

Es decir, aunque se insista en el modelo exportador de carbón y petróleo a la vuelta de pocos años el modelo de todas maneras se va a derrumbar por los cambios tecnológicos operados en el mundo industrializado. Es decir, como dice el refrán popular, nos quedaríamos con el pecado y sin el género.

Entre tanto, los empresarios, los grandes ricos del país y los gremios que los representan quieren descargar sobre los sectores populares el costo de la crisis social que ha agravado la pandemia. En efecto, desde hace unos meses hay una campaña sistemática en los medios de comunicación promoviendo la realización de las reformas laboral y pensional que se juzgan como indispensables, como urgentes para la economía. En esto de la urgencia estamos de acuerdo: Se necesitan reformas que protejan los derechos de los trabajadores formales e informales y que les aseguren el acceso a pensiones de jubilación cuando llegue la época de su retiro de la vida laboral.

Sin embargo, las reformas que plantean los gremios tienen un contenido muy diferente. La reforma laboral que proponen establecería la posibilidad de pagarles por horas trabajadas a los empleados lo que en la práctica supondría la pérdida de la estabilidad laboral para miles de asalariados y la reducción de las nóminas con empleados de tiempo completo. Se haría aún más precaria la condición económica de los trabajadores.

Así mismo, para seguir reduciendo el costo de la mano de obra, los gremios proponen el desmonte de gravámenes y aportes que los patronos están obligados a hacer cuando se contrata una persona. Para ganar “competitividad” no solo se debe descargar a los empresarios de esos pagos, sino darles la facilidad de contratar y despedir empleados sin que medie todo el procedimiento legal que ahora hay que cumplir para hacerlo. Es decir, imponer un estilo de relación de trabajo parecido al de Estados Unidos donde la mayoría de los empleados saben que en cualquier momento el patrono puede despedirlos sin que haya lugar a pago de cesantías, preavisos y otras prestaciones legales.

Estos fondos han sido una alternativa fácil que han encontrado los grandes ricos del país como Sarmiento Angulo o el grupo empresarial antioqueño, para hacerse al control de inmensas cantidades de dinero y poderlas invertir libremente

La reforma pensional que proponen los actuales dueños del poder económico, bajo el pretexto de facilitar el acceso de toda la población al sistema de jubilaciones, busca acabar con el régimen de prima media que administra la institución estatal "Colpensiones". Alegan que en ese régimen las pensiones que se otorgan tienen que ser subsidiadas en buena parte por el Estado. Y que ese subsidio resulta verdaderamente escandaloso en el caso de los pensionados que ganan las pensiones más altas. Este régimen de prima media es el que más favorece al ciudadano común y corriente porque la pensión no depende del dinero que haya aportado al sistema durante su vida laboral, sino que se liquida de acuerdo a las semanas trabajadas y los sueldos devengados.

De acuerdo a los intereses de los grandes gremios todo el régimen de pensiones exceptuando, tal vez el de los cotizantes de salario mínimo, debería ser administrado por los fondos privados para descargar de este desangre financiero al Estado. Ya sabemos cuáles son los criterios que aplican los dueños de esos fondos para la entrega de las pensiones: A menos que la persona haya aportado o ahorrado en el fondo una gran cantidad de dinero las pensiones que se les van a otorgar van a salir muy menguadas, muy por debajo de las expectativas y necesidades del usuario.

Estos fondos han sido una alternativa fácil que han encontrado los grandes ricos del país como Sarmiento Angulo o el grupo empresarial antioqueño, para hacerse al control de inmensas cantidades de dinero y poderlas invertir libremente en los negocios o empresas que estimen conveniente. Hoy por hoy estos empresarios de los fondos pueden estar manejando cerca de 300 billones de pesos= 81 mil millones de dólares. La relación entre dueños de los fondos y usuarios de los mismos es totalmente leonina: Los dueños no responden por las pérdidas que puedan tener las inversiones que hagan con los dineros de los afiliados, pero están autorizados a cobrar por derechas a esos afiliados un porcentaje en calidad de administradores de sus dineros. Con esta fórmula los afiliados pueden llevarse más de una sorpresa desagradable cuando al hacerles la liquidación de su pensión se enteren de que en vez de recibir intereses por el dinero ahorrado, resulta que han tenido pérdidas en las inversiones que los dueños del fondo han hecho con esos ahorros.

Mercosur y la Unión Europea: Un tratado de libre comercio tan incierto como el mundo durante el Covid-19

POR JOSHUA KEMPER

El 28 de junio de 2019 la Unión Europea (UE) y Mercosur, para sorpresa de muchos, concluían las negociaciones sobre el comercio e inversiones del Acuerdo de Asociación que ambas partes negociaban, de forma discontinua, desde 1999. Aunque hay un acuerdo de principio, para el tratado de libre comercio (TLC) en el seno del Acuerdo de Asociación los textos finales del TLC no han sido ratificados y por lo tanto no han entrado en vigor.

El estatus del Comercio bilateral

La relación comercial entre ambos bloques es asimétrica, desiguales, debido a que la industria europea es mucho más competitiva que la de los países del Mercosur. Además, mientras que la UE sólo vende el 1,3% de sus exportaciones al Mercosur, para el bloque del sur formado por Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, la importancia del socio comercial europeo es más significativa: casi el 21% de sus exportaciones van a la UE. Las mayores exportaciones del Mercosur a los países de la UE son productos agrícolas como alimentos, bebidas y tabaco, productos vegetales como la soja. Las mayores exportaciones de Europa al Mercosur incluyen maquinaria, equipo de transporte y productos químicos y farmacéuticos.

¿En qué consiste el acuerdo?

El acuerdo, que afectaría a 770 millones de consumidores, vendría a liberalizar un mercado multimillonario y hasta la actualidad caracterizado por altos aranceles. La Comisión Europea calculó las exportaciones del bloque al Mercosur en 2018 en US$50.800 millones, mientras las importaciones desde los cuatro países sudamericanos = Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay fueron de US$48.100 millones.

En general, el acuerdo el Mercosur eliminará los aranceles en sectores como los automóviles, las piezas de automóviles, la maquinaria, los productos químicos y los productos farmacológicos. Para cada uno de estos sectores, la liberalización se producirá en más del 90% de los productos exportados desde la UE. Para el Mercosur, el acuerdo elimina los aranceles sobre el 82 por ciento de las exportaciones a la UE. El resto de las importaciones estarán sujetas a compromisos de liberalización parcial, incluyendo contingentes arancelarios para los productos más sensibles, como la carne de vacuno, aves de corral, cerdo, azúcar, etanol, arroz, miel y maíz dulce.

¿Por qué tardaron tanto las negociaciones?

Como en la mayoría de las negociaciones comerciales, ambas partes se preocuparon por abrir sus industrias relativamente protegidas o políticamente sensibles a una mayor competencia. Las negociaciones se estancaron varias veces por esas diferencias.

La UE se preocupó por las normas más bajas del Mercosur que daban a sus exportadores una ventaja competitiva injusta. A Francia le preocupaba en particular que el acuerdo provocara una avalancha de importaciones de carne de vacuno y biocombustibles de América del Sur.

Por otro lado, los países del Mercosur se preocupaban por la competitividad de sus sectores automovilísticos y se resistían a las exigencias de la UE de reconocer los indicadores geográficos europeos o permitir que las empresas europeas se presentaran a las licitaciones de los contratos gubernamentales.

A partir de 2015 las negociaciones entre ambos lados han recibido un nuevo impulso. Para el Mercosur fueron importante las victorias electorales de los presidentes neoliberales Mauricio Macri de Argentina y Jair Bolsonaro de Brasil. Los gobiernos anteriores sobre todo en Brasil se preocupaban por las consecuen-

cias del tratado para su industria automotriz, mientras los gobiernos neoliberales de Macri y Bolsonaro veían favorablemente el acuerdo que incluye la apertura del mercado europeo para su agroindustria.

Por el otro lado Europa recibió un empujón con la elección de Donald Trump y su doctrina de America First = América Primero. Así es que, la amenaza de medidas proteccionistas de este último contra la Unión Europea (UE) y otros países, y de manera más general ante una globalización en crisis y un orden neoliberal internacional en duda, la Unión Europea tenía que actuar y mandar una señal para el resto del mundo. Por ende, los bloques llegaron a un acuerdo que firmaron justo durante la Cumbre del G-20 de Osaka (Japón) en 2019. Esto sirvió como potente mensaje político de respaldo al multilateralismo y el libre comercio, frente al escenario sombrío para el comercio internacional.

¿Cual sería el impacto del acuerdo en ambas regiones?

El modelo de la ventaja comparativa del economista David Ricardo es uno de los conceptos básicos que fundamenta la teoría del comercio internacional. Simplemente, la ventaja comparativa dice que un país debe especializarse en las actividades donde más ventaja tiene. Según esta teoría el acuerdo sería un gran éxito para ambos bloques.

El Mercosur tiene ventaja comparativa en el sector de la agroindustria y dentro del acuerdo tendría un acceso mucho más amplio y beneficioso al mercado más grande del mundo, el formado por la Unión Europea. Hay que destacar que los países del Norte, aunque siempre han promovido el comercio libre, nunca han liberalizado su propia agroindustria, es decir nunca han permitido la libre venta en sus países de productos agrícolas importados como lo harían si se aprueba este acuerdo.

Por su parte la Unión Europea tiene ventaja comparativa entre otros sectores en la industria del automóvil. El acuerdo permitiría a las empresas europeas vender sus productos industriales en un mercado hasta la fecha muy protegido, cuyos aranceles o impuestos de importación a automóviles, calzados y textiles eran del 35% y serían después de firmado el tratado de 0%.

resulta significativo que luego del anuncio del acuerdo casi todos los funcionarios nacionales omitieran mencionar cómo es que el acuerdo va a impactar en la integración entre los países del Mercosur

El impacto negativo

Lo que es evidente es que el acuerdo va a generar mucha riqueza para los sectores ya mencionados. Pero, por otra parte, la teoría de las ventajas comparativas no toma en cuenta varios aspectos negativos de su aplicación.

El empresario agroexportador argentino Gustavo Grobocopatel ha comentado que hay sectores económicos que "desaparecerán" a causa del acuerdo. Un estudio de impacto realizado por la Universidad de Manchester indicó que, en los países del Mercosur, el acuerdo provocaría una disminución por ejemplo de la producción de textiles. Además, causaría una pérdida de cuota de mercado en la industria química, los metales, los vehículos a motor, el equipo de transporte y la maquinaria. Son justo industrias que producen bienes con un alto valor agregado, es decir con gran aporte de tecnología y creadores de muchos empleos.

Además, resulta significativo que luego del anuncio del acuerdo casi todos los funcionarios nacionales omitieran mencionar cómo es que el acuerdo va a impactar en la integración entre los países del Mercosur y se hayan concentrado, en cambio, en resaltar solo los efectos positivos sobre las economías nacionales y su vinculación con el mercado europeo. Por ejemplo, si bien el Mercosur se especializa en las exportaciones de productos agrícolas para otras partes del mundo, las exportaciones que se hacen entre el Brasil y la Argentina son principalmente de bienes, en particular piezas de automóviles. Pero con la llegada de piezas de automóviles de Europa este comercio disminuirá bastante y terminará debilitando el objetivo principal de Mercosur que es la integración entre los países miembros.

Vemos que del lado de la oferta exportable del Mercosur hacia la Unión Europea predominan las categorías de bienes o artículos con poco o ningún valor agregado como los agrícolas, reproduciendo el rol periférico y dependiente de las economías del Mercosur como proveedoras de materias primas o productos de bajo valor agregado de las economías de los países ricos que están en el centro de la Economía y el Mundo capitalista. Las industrias en el Mercosur que producen bienes de alto valor que hasta ahora habían sido protegidas de la competencia que podría llegar del exterior, firmado el acuerdo ya no podrán competir con los productores europeos.

En las últimas dos décadas se ha podido ver en América Latina las limitaciones de un concepto de desarrollo que solo se base

en la exportación de materias primas. Tal concepto no permitirá a los países ser más que países con ingresos mediocres e inestables dados los precios volátiles o muy cambiantes que se dan en el mercado mundial para las materias primas. La gran diferencia entre los niveles de desarrollo entre países es el nivel de industrialización. Si se pone en marcha el acuerdo el nivel de industrialización en el Mercosur será aún menor.

El impacto positivo

Mientras los argumentos ya mencionados en contra del acuerdo hacen parte de las críticas tradicionales de la izquierda en América Latina en estos temas, hay que destacar un hecho muy especial y es que no solo los neoliberales están en favor de este acuerdo. El expresidente uruguayo José "Pepe" Mujica, uno de los líderes intelectuales de la izquierda latinoamericana, ha respaldado explícitamente el acuerdo Mercosur-Unión Europea sobre todo porque lo entiende como una medida importante para equilibrar, para no permitir la influencia dominante de China en América Latina.

Además, según el estudio de la Universidad de Manchester la firma del Tratado permitiría incrementar el PIB = Producto Bruto Interno, de Argentina en un 0,5%, el de Brasil un 1,5%, el de Uruguay un 2,1% y el de Paraguay hasta un 10%.

Pero más allá de lo estrictamente comercial, el acuerdo asegura el compromiso de los países del Mercosur con los valores de la democracia y del Acuerdo de París sobre Cambio Climático. Estos puntos representan un éxito para la Unión Europea y pueden servir como un medio para presionar al gobierno de Bolsonaro de cumplir con las obligaciones de Brasil bajo el Acuerdo de París.

De todos modos, hay voces dentro da las comunidades indígenas y ambientalistas que consideran que el acuerdo va a tener un impacto negativo para el medio ambiente en los países del Mercosur.

¿De dónde viene la oposición al acuerdo en 2020?

La entrada en vigor requiere el ajuste jurídico y técnico de los textos y la ratificación en los parlamentos de los países miembros

del bloque sudamericano, del Parlamento Europeo y de los miembros de la Unión Europea (UE). La oposición más fuerte dentro de la UE viene por parte de Francia, Irlanda y Austria.

En octubre de 2019 Francia anunció que no firmará el TLC = Tratado de Libre Comercio, entre la UE y el Mercosur argumentando que Brasil "no respeta la selva amazónica" y "no respeta el Acuerdo de París". Mientras la preocupación del gobierno francés por el medio ambiente puede ser sincera, lo que posiblemente temen más es la reacción de sus propios agricultores cuando se ponga en marcha el acuerdo. Uno de los puntos que más preocupan a los agricultores de Francia e Irlanda es la ola de importaciones sudamericanas de carne de vacuno, de res, que esperan inundará la UE, ya que el acuerdo permitiría que 99.000 toneladas de carne de vacuno del Mercosur puedan entrar en sus mercados cada año.

Para el gobierno francés de Emmanuel Macron ratificar tal acuerdo a menos de dos años de las elecciones sería muy arriesgado especialmente dado que un gran porcentaje de la población ya está insatisfecha con las reformas económicas, tributarias que él ha querido promover, lo que ha originado muchísimas protestas sociales, entre ellas el llamado movimiento de los chalecos amarillos.

En septiembre de 2019 el parlamento austriaco aprobó una moción o propuesta para que el gobierno vetara, rechazara la ratificación del acuerdo en el Consejo de la Unión Europea. En 2020 mantiene la misma postura y rechaza al acuerdo comercial del Mercosur en su forma actual. En particular Austria exige que se preste especial atención a las normas ambientales y a las normas de protección de los consumidores. También defiende la aplicación de controles estrictos a las políticas que los países del Mercosur tienen con respecto a los derechos de la población trabajadora y la protección del medio ambiente.

En el Mercosur la única oposición tímida al tratado ha llegado por parte del nuevo presidente de Argentina, Alberto Fernández de centroizquierda, que ha prometido que "revisará los acuerdos comerciales firmados con Europa". Sin embargo, Fernández está muy consciente que necesita una relación favorable con los europeos para renegociar la deuda que tiene Argentina con el FMI=Fondo Monetario Internacional.

Una ratificación del acuerdo en su forma actual es muy improbable. Una larga renegociación del acuerdo Mercosur-Unión Europea tal vez sea una opción más probable que la entrada en vigor del tratado en los próximos meses.

Conclusión

El FMI prevé una caída de 9,4 % en el PIB de América Latina y Caribe en 2020 debido a la pandemia. Bajo esas circunstancias y con un futuro incierto la puesta en marcha del tratado podría ser un importante factor de crecimiento económico para los países del Mercosur. Sin embargo, también es cierto que el tipo de intercambio comercial que promueve el acuerdo Mercosur-Unión Europea refuerza las relaciones desiguales y consolida al bloque Mercosur en la dependencia económica frente a los países capitalistas industrializados exportando materias primas de bajo valor mientras importa bienes con un alto valor agregado, con gran aporte tecnológico, situación que puede llevar a un mayor endeudamiento de la región.

DODECÁLOGO DE LA COMPASIÓN o DOCE CARACTERÍSTICAS DE LA COMPASIÓN

JUAN JOSÉ TAMAYO
29.04.2020

Director de la Cátedra de Teología y Ciencias Religiosas, Investigador del Instituto Universitario de Investigaciones de Género, de la Universidad Carlos III de Madrid, Y Director de Religión, género y violencia (Dykinson, Madrid 2019)

"No hay compasión sin la inserción del ser humano en la naturaleza, el reconocimiento de nuestra eco-dependencia o dependencia con el medio ambiente y el cuidado de la tierra"

"El modelo occidental –afirma Yayo Herrero- se ha construido sobre el dominio del Hombre sobre la naturaleza y del Hombre sobre las mujeres"

"Muchas personas ecologistas han pagado su práctica compasiva con la vida"

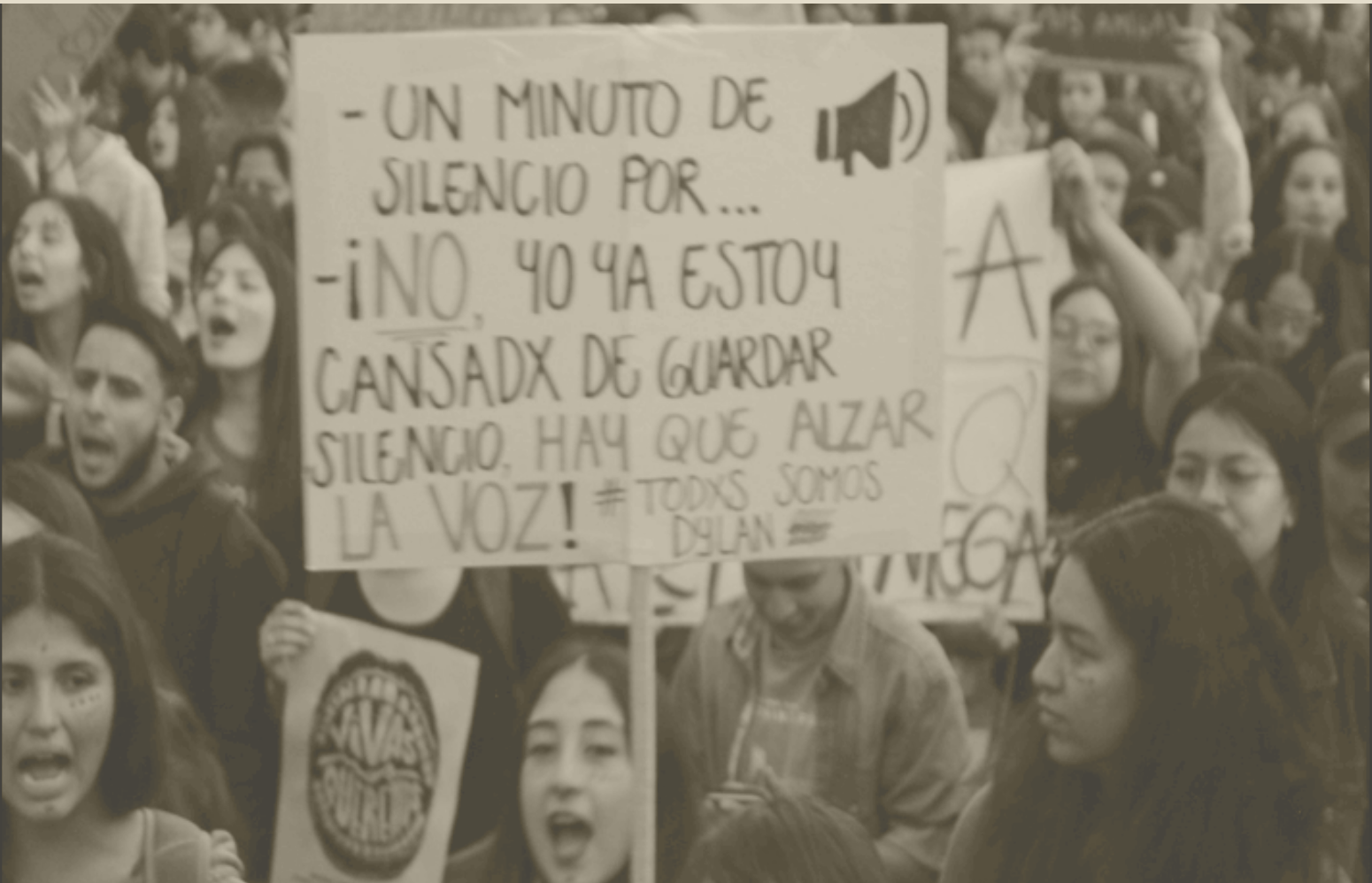
"La compasión debe llevar al diálogo entre las diferentes tradiciones culturales, religiosas, étnicas, filosóficas, espirituales y morales. Ninguna religión tiene el monopolio de la salvación"

Tras los análisis anteriores sobre la compasión como principio, actitud y virtud a recuperar en el espacio público, propongo a continuación el siguiente dodecálogo.

1. No hay compasión sin ***reconocimiento de la dignidad*** de los seres humanos. La compasión debe traducirse en indignación por la negación de la dignidad de las personas más vulnerables, de las clases sociales explotadas, de los grupos humanos discriminados y de los pueblos oprimidos, y en defensa de la dignidad de quienes se ven privados de ella.

2. No hay compasión sin igualdad y ***justicia de género.*** La compasión implica luchar contra las desigualdades de género, etnia, cultura, religión, clase y las discriminaciones en función de las identidades sexuales. Implica luchar, también, por la construcción de una sociedad igualitaria de hombres y mujeres, respetando las identidades, las maneras de pensar de unos y otras, transformando las conductas patriarcales.

3. No hay compasión sin la inserción, sin el encuentro del ser humano en la naturaleza, el reconocimiento de nuestra eco-dependencia y el cuidado de la tierra.



Los seres humanos dependemos de los bienes de la naturaleza y nuestra vida se sustenta sobre ***la biodiversidad***, sobre la riqueza de la naturaleza. En legítima correspondencia y justicia ecológica, estamos llamados a "cuidar la comunidad de vida, la biodiversidad, con entendimiento, compasión y amor" (Carta de la Tierra). Es necesario tener compasión con la naturaleza para combatir el sufrimiento de la naturaleza y del hombre: el grito de los pueblos oprimidos y el grito de la tierra son inseparables.

- Los seres humanos y la naturaleza formamos un continuum, hacemos parte de una unidad; somos parte de la naturaleza; somos naturaleza consciente, pero sin que la consciencia nos convierta en seres superiores con derecho a ser instrumentos de depredación de la naturaleza.

- "El modelo occidental –afirma Yayo Herrero- se ha construido sobre el dominio del Hombre sobre la naturaleza y del Hombre sobre las mujeres y "legitima la cultura del dominio violenta sobre la naturaleza y los cuerpos". Las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza no pueden ser de sujeto dominador a objeto dominado, sino de sujeto a sujeto.

- Deben reconocerse la dignidad y los derechos de la naturaleza. Respetar a la Madre Tierra: es una de las manifestaciones de la compasión, que bien puede calificarse de "compasión ecológica".

Ejemplos de prácticas compasivas con la naturaleza son los ***pueblos originarios: nuestros pueblos indígenas, por ejemplo***, los movimientos ecologistas. Dentro de dichos movimientos, personalidades como Wangari Mathai, activista política y ecologista keniana, Vandana Shiva, ecofeminista india, Chico Mendes, sindicalista y activista ambiental brasileño asesinado por su compromiso en la defensa de la tierra, Berta Cáceres, ecologista hondureña, asesinada por haber denunciado la explotación de la tierra por los megaproyectos de las empresas multinacionales.

Colombia es el segundo país, después de Filipinas, que más ha asesinado a defensores de la tierra. Han sido 25 personas y 30 respectivamente. El último fue el pasado 16 mayo, Jorge Enrique Oramas, ambientalista que se oponía a la explotación minera en los farallones de Cali.

Muchas personas ecologistas han pagado su práctica compasiva con la vida y se han convertido en "mártires" a causa de la defensa de la dignidad de la Tierra.

4. No hay compasión sin defensa de los ***derechos humanos***, pero:

- esta defensa no debe ser en abstracto, en solo declaraciones, reducida a palabras bonitas con un discurso falsamente universal. No debe limitarse a la defensa de los derechos individuales, que el neoliberalismo reduce a uno solo: el derecho de propiedad, sino que debe comprender los derechos sociales, ecológicos, emergentes y culturales, los derechos de los pueblos, los derechos de las personas a quienes se les niega sus identidades étnicas, sexuales, religiosas. ***Colombia, tristemente, es uno de los países con mayor muerte de defensoras y defensores de Derechos Humanos y lideresas y líderes sociales. Entre el 1 de enero y el 30 de abril se han registrado 87 asesinatos, en los dos primeros meses fue uno diario y el los dos siguientes, cada dos días.***

5. No hay compasión sin hospitalidad y reconocimiento de los derechos de las personas refugiadas, desplazadas, migrantes que huyen de la guerra y de la pobreza y buscan condiciones de vida digna.

6. No hay compasión sin fomento de los ***valores comunitarios***. Por eso la compasión debe ser la alternativa al individualismo, al egoísmo, o solo pensar en los intereses de un pequeño círculo social, el corporativismo o defensa de los grandes empresarios. La compasión debe traducirse en solidaridad, fraternidad-sororidad, com-partir, convivir.

7. La práctica de la compasión lleva a *"destronarnos del centro de nuestro mundo"*, es decir a reconocer que no somos los dueños del planeta, de la naturaleza y colocar el cosmos y la vida en el centro. En la encíclica *Laudato Si': Sobre el cuidado de la casa común* ***Francisco*** hace una crítica severa del antropocentrismo moderno, de insistir en poner al hombre como centro de nuestro mundo y de la equivocada interpretación antropocéntrica del relato de la Creación del Génesis, que plantea al hombre como "rey de la naturaleza".

8. No hay compasión sin reconocimiento de los varios universos: ***cultural, étnico, religioso, el reconocimiento de la diversidad étnica, religiosa y de la biodiversidad.*** La compasión debe llevar al diálogo entre las diferentes tradiciones culturales, religiosas, étnicas, filosóficas, espirituales y morales. Ninguna religión tiene el monopolio de la salvación. Ninguna cultura tiene la interpretación exclusiva de la realidad. Ninguna filosofía tiene el monopolio de la verdad. Ninguna cosmovisión tiene el conocimiento completo del cosmos. Coincido con Raimon Panikkar en que *"sin diálogo el ser humano se asfixia, las religiones se anquilosan, pierden contacto con la realidad y el mundo se colapsa"*.

9. ***No hay compasión sin una espiritualidad liberadora.*** La espiritualidad es una de las dimensiones fundamentales del ser humano, que constituye el alimento de la compasión; una espirituali-

dad que nos libere del miedo, del odio, del egoísmo, de la prepotencia.

10. No hay compasión sin práctica de la justicia a través de la participación en los movimientos sociales que luchan por otro mundo posible, más eco-humano, justo, igualitario y respetuoso de las diferencias. "El siglo XXI, afirma Adela Cortina, es -yo diría mejor, tiene que ser- el siglo de la justicia y de la compasión, ***el siglo que tiene que acabar con la aporofobia*** =rechazo al pobre". Ejemplo de síntesis armónica entre justicia y compasión es la filósofa francesa Simone Weil (1909-1943), que vincula la mística, la espiritualidad, con la exigencia de justicia y yo la defino como "intelectual compasiva".

11. No es posible la compasión sin el ***reconocimiento de nuestros límites***, de nuestra vulnerabilidad y fragilidad; de nuestra incertidumbre y dudas, de nuestra indefensión, mortalidad, inherentes, propias a la condición humana. ¡No somos dioses!

12. La compasión implica ser sensibles al sufrimiento de las personas dolientes, aliviarlo y ***luchar*** contra sus causas.

Termino con la referencia a tres grandes figuras que tuvieron la compasión como principio ético, como referencia fundamental de su vida, su mensaje y su práctica. Coinciden en la necesidad de aliviar el sufrimiento eco-humano y de luchar contra sus causantes. ***Epicuro, filósofo griego, Jesús de Nazaret y Herbert Marcuse,*** filósofo alemán, coinciden en que la compasión es principio de humanidad, y su práctica constituye una exigencia fundamental del ser humano.

Encuentro muy significativo el llamado a la compasión que Herbert Marcuse *(1898-1979)* hizo a Jürgen Habermas, otro gran pensador alemán nacido en 1929, poco antes de morir. Ambos filósofos de la Escuela de Frankfurt se preguntaban en sus frecuentes encuentros cómo explicar la base normativa, el fundamento ético de la teoría crítica. Lo recuerda ***Adela Cortina***. Marcuse solo respondió a esa pregunta dos días antes de morir, estando en el hospital acompañado por Habermas:

-"¿Sabes? –le dijo-. Ahora ya sé en qué se fundan nuestros juicios de valor más elementales: en la compasión, en ***nuestro sentimiento por el dolor de los otros***". Marcuse dixit.= Marcuse lo dijo con claridad y lucidez.

No hay compasión sin práctica de la justicia a través de la participación en los movimientos sociales que luchan por otro mundo posible

Sí, Sí necesitamos el fútbol

Por Yesid Fernández F.

Por supuesto que sí, sí necesitamos el FÚTBOL, así con mayúsculas, el mejor espectáculo del mundo debe continuar, la nueva religión del mundo, el único deporte que de verdad une al mundo en una sola voz: El Gooool, la fiesta deportiva sin discusión que une a pobres, esclavos, ricos, tercermundistas, millonarios, el único espectáculo capaz de borrar clases sociales, desigualdades e ideologías, polarizaciones y cualquier pendejada que nos divida.

Si hay un espectáculo capaz de hacer olvidar las desgracias de un país es el fútbol; si hay, una vacuna capaz de devolvernos la confianza en nosotros mismos como nación es el fútbol

Por esto siempre, sin duda, sin discusión alguna, sin el más mínimo temor a equivocarnos lo tenemos que decir sacudiendo la bandera de nuestra selección oficial o el trapo de nuestro equipo sagrado, exhibiendo el tatuaje, la camiseta y cuanto símbolo haya de esta fiebre, que es la única fiebre que vale la pena tener, sí, ¡que viva el fútbol!

El lindo deporte de la pelota ha acompañado al pueblo colombiano en los tiempos más duros y tristes que ha vivido nuestro país. Y lo tiene que hacer ahora en esta emergencia sanitaria provocada por ese si un verdadero monstruo, el COVID19, y en el futuro inmediato y en todas las formas del futuro debe estar acompañándonos, duélale a quien le duela. Si hay un espectáculo capaz de hacer olvidar las desgracias de un país es el fútbol; si hay, una vacuna capaz de devolvernos la confianza en nosotros mismos como nación es el fútbol; si hay una esperanza para conseguir la paz en Colombia es a través del fútbol y su fuerza pacificadora.

ARMAR la defensa, consiste en hacer lo posible para que los adversarios no vean ni se acerquen a la portería, es decir, confundirles su realidad.

Dorado Futbolero.

Si ha habido un momento pertinente para que el fútbol, el de verdad, entrara a Colombia fue ese año lindo de 1949, hoy hace 71 añitos. Quien iba a pensar, que mientras Colombia vivía un proceso admirable de urbanización, miles y miles de personas que dejaban el pintoresco ambiente agrícola y campesino para hacer realidad sus sueños de un futuro pleno de progreso, pudieran disfrutar de un verdadero espectáculo, un espectáculo digno al nivel de los países más pujantes de esa época, el fútbol.

Sí, el fútbol con grandes nombres como el de D´Stéfano y Néstor Raúl Rossi, entre muchos otros que lograron algo muy bonito. Lograron que nuestro país no se confundiera en su desarrollo; en su objetivo por ser esa gran nación que tenemos hoy; que no se distrajera con esos ruidos de la mal llamada "Época de la violencia", que no era más que el sostenido compromiso de los gobiernos de turno por llevar el orden al campo.

No dejarse desviar por el ruido de la pólvora y el plomo, era necesario para recomponer el país. Había asomos comunistas siempre tan insensatos, había asomos de insurrecciones siempre tan desafortunados, había asomos de inconformidad siempre tan irracionales, pero afortunadamente estaba el fútbol que llegó para quedarse. El fútbol llegó para llenar de gloria a un país que necesitaba entrar de una vez por todas en el grupo de las naciones civilizadas del mundo.

REMATE con voltereta, conocido como chilena. Se trata de un golpe al balón dándole la espalda a la portería. Dándole la espalda en general a todo lo evidente.

Holocausto Futbolero

Si algo ha tenido Colombia es que le ha gustado producir eventos de renombre internacional y claro, si en otros continentes se habla de holocausto, aquí también teníamos que tener el nuestro. Afortunadamente logró ser controlado, amainado y porque no decirlo, casi extinguido, aunque las llamas del palacio de justicia siguen en el recuerdo de los "progres". Afortunadamente, como diría mi coronel Plazas Vega, logramos defender la democracia, maestro.

Una vez más esa alianza maldita entre el narcotráfico y el comunismo quería hacerle una mala jugada al país. Promovió un estallido brutal de sangre y de dolor en pleno corazón histórico de nuestra capital que ensordecía los oídos más tiernos, los de nuestros niños; que quería tomarse el control de todos nuestros sentidos, pero gracias a Dios esto no fue posible.

El fútbol, siempre el fútbol, ¡buena esa pa´! ¡Arriba los corazones que aman a esta patria!, llegó en el momento clave, justo cuando la barbarie quiso tomarse toda nuestra atención. Millonarios Fútbol Club versus Unión Magdalena, no permitieron que se propagaran las llamas de la irracionalidad; ese mensaje insidioso del resentimiento no logró arrebatarnos la felicidad de un país que debía estar más unido que nunca aquellos días.

LANZAMIENTO suave y de trayectoria curva
por encima del portero.
Conocido también como Vaselina.
Ungüento usado sobre el lente de la cámara
para distorsionar el contexto

Embrujo futbolero

Hay por estos días unos impulsos desaforados por un revisionismo histórico para borrar el pasado, para hablar mal de unas estatuas que no pueden defenderse, para herir a unos hombres que ya no están con nosotros. Para, dizque, expiar un tal "embrujo autoritario" que no fue más que un trámite para volver el país al orden, para encausar una nación que estaba amenazada. El único hechizo real que reconoce todo el país es el embrujo futbolero, pues las más grandes gestas heroicas del fútbol colombiano, como la de Marcos Coll y su GOLAZO olímpico, la de Rincón y su GOLAZO de CUQUITA a Alemania, la del cinco a cero contra los Boludos, las clasificaciones a los mundiales, la aparición de verdaderos héroes como El Tigre, James, Cuadrado, Ospina, sin olvidar a Higuita, al Pibe Valderrama y tantas otras glorias verdaderas son el único encanto del cual ha gozado nuestra patria.

Buena ha sido la determinación de abolir la cátedra de historia en los colegios públicos pues para distorsionar las mentes de la niñez y de la juventud sobra tiempo. Bueno sería, en cambio, proponer una cátedra que se llame así, embrujo futbolero, que dé cuenta de las cosas positivas del país, que haga lo posible por anular la polarización ideológica. El fútbol tiene la solución pues no tiene ideología alguna.

PECHO FRIO, persona que no siente la camiseta.
Como le pasa a tanto colombiano mamerto, incapaz de sentir pasión por el arte del fútbol.

Corrupción en el fútbol

Hoy día se habla muy mal y con razón de los problemas que vive el fútbol en su interior pues hay que curarlos: corrupción, cartel de la boletería, desorbitados sueldos de algunos jugadores y funcionarios del fútbol, líos de faldas, aunque otras quieran ver el coco del patriarcado en cada jugador, carteles de la droga asociados a clubes y jugadores, desviación de fondos, líos fiscales y tantas otras cosas que hacen parte también

de la fantasía conspirativa contra el fútbol.

Sin embargo, pues hay que decirlo también, esta industria del fútbol ha crecido tanto y es a veces incluso difícil de manejar gracias a la pasión que genera y claro, por momentos hay ruidos y asuntos que manchan esta magna institución. Pero debe quedar claro que todos son "casos aislados", "manzanas podridas", "fuerzas oscuras". Todos estos episodios sin excepción son hechos "extra futbolísticos", asuntos que no tienen en absoluto nada que ver con "Lo Bonito del Fútbol". Preguntémonos, entonces, si acaso en cada familia nuestra no hay un delincuente, o por lo menos un aprendiz de delincuente, un primo que se fue de mula, un saqueador de carros volcados. ¿No hemos vivido, acaso, una "tragedia familiar", ¿quién está limpio para tirar la primera piedra?

En cada país donde opera la liga de fútbol y Colombia no es la excepción, el fútbol representa un símbolo que unifica al país, nos arropa, en medio de tanta desazón y falta de salidas para el entretenimiento y el esparcimiento. Es el fútbol la única alternativa al alcance de todos y de todas como se dice ahora. Así que habrá que repetir aún con más fuerza nuestra introducción: Sí, sí necesitamos el FÚTBOL, duélale a quien le duela.

BRECHA DE GÉNERO EN AFRICA

Por Kathy Mulinge

Mi comprensión de que las mujeres tienen poder en la sociedad ha crecido desde un comienzo humilde, así es como puedo describir eso. Me crié en Nairobi, Kenia, en un entorno donde el trabajo de las mujeres era criar a los niños y cuidar de la casa. Los hombres tenían un estatus más alto que las mujeres y esto me sonaba obvio. En ese entonces, mi padre era un trabajador y mi madre solía ocuparse de todos los otros deberes que la casa ofrecería. Mi madre podría comenzar el día tan temprano, como a las cinco en la mañana y terminar su día en la media noche cuando todos los demás estaban dormidos. Sin embargo, si le preguntaras a mi madre si trabajaba, ella respondería que no tiene trabajo. Eso me sonaba injusto a pesar de que no tenía idea de lo que era el feminismo, pero a medida que crecía se hizo claro y aún más claro.

En Kenia, la mayoría de las mujeres mueren por violencia porque las asesinan sus maridos y novios. Por ejemplo, hay un caso en el que una estudiante universitaria fue asesinada por su novio dándole 17 veces puñaladas durante una pelea doméstica y muchos otros casos que no se revelan pero que existen. Hace unos años, en la mayoría de nuestras comunidades africanas, las mujeres y las niñas no fueron tenidas en cuenta en la educación. Los ancianos, así como el jefe de la familia, mantenían a las niñas en casa porque iban a casarse con otras familias, y para empeorar las cosas, se dijo que la niña que también se mantenía en casa y bien protegida, valía una mayor cantidad de dote en comparación con las otras.

Las familias pobres solían casar a las chicas a una edad muy tierna para que pudieran recibir dote a cambio. Debido a todo esto, una mujer no fue priorizada ni valorada durante esos días y esto todavía existe en algunas de las comunidades de las zonas rurales de Kenia. A pesar de que las mujeres y las niñas de Kenia tienen un potencial ilimitado. Cuestiones, como la violencia de género, han seguido siendo muy frecuentes. El género femenino siempre permanece subrepresentado en la toma de decisiones en todo momento. Puedo decir que durante esos días las mujeres en las comunidades africanas estaban allí para ser vistas y no para ser escuchadas, (esto es una contradicción) pero gracias a nuestra generación actual. Según con mi opinión, estamos haciendo buenos progresos por el empoderamiento de las mujeres en África.

En la actualidad, África ha hecho un gran paso en lo que respecta al crecimiento de las mujeres; Kenia es uno de los países africanos que ha progresado más. Actualmente, el gobierno de Kenia apoya la educación

A pesar de que las mujeres y las niñas de Kenia tienen un potencial ilimitado. Cuestiones, como la violencia de género, han seguido siendo muy frecuentes

infantil en todos los sentidos posibles. En las escuelas primarias públicas a las niñas se les dan toallas sanitarias de forma gratuita y mientras hablamos, (¿?) a toda la infancia se le ofrece educación gratuita en las escuelas primarias y secundarias de Kenia y la mayoría de las escuelas ofrecen almuerzo a los niños y a las niñas, esta es una manera de fomentar la educación. Realmente funciona porque los padres que no pueden permitirse el lujo de proporcionar tres comidas al día para sus hijos/as prefieren enviarlos/as a la escuela.

Hablando de mujeres, tenemos organizaciones sin fines de lucro que han dedicado específicamente su asistencia a África. Por ejemplo, Africare este es una organización internacional sin fines de lucro en África que representa miles de proyectos en alrededor de 36 países de todo el continente africano desde su lanzamiento. AFricare se ha asociado con comunidades africanas para proporcionar oportunidades que alientan a las mujeres a formar parte de los comités de partes interesadas a través de capacitación de alto liderazgo, capacitación en alfabetización y capacitación empresarial, así como acceso a los mercados que permiten a las mujeres emprendedoras vender sus productos en la comunidad global.

Según mi opinión, África ha logrado un avance sobresaliente disminuyendo la brecha de género sobre todo en los últimos años. El esfuerzo de esta organización sin fines de lucro ha sido muy útil a pesar de los desafíos comunes a los que se han enfrentado las mujeres africanas.

En algunas partes de Kenia, en las zonas rurales, las mujeres y las niñas siguen pasando largas horas recogiendo agua y leña, las tareas domésticas no les permiten tener tiempo suficiente para asistir a las oportunidades escolares y laborales. Tienen menos acceso y control sobre los beneficios de la educación y las oportunidades de trabajo asalariado. Sin embargo, Kenia como país necesita la contribución de las mujeres para alcanzar sus objetivos de desarrollo. En este caso, Kenia está asociada con USAID. Este organismo de las Naciones Unidas trabaja para promover la participación de las mujeres en todos los aspectos del desarrollo de Kenia. USAID apoya a Kenia en su compromiso hacia la auto suficiencia. Esta agencia crea un espacio seguro para las niñas y las mujeres para que puedan vivir libres de violencia de género, apoya la educación, la formación y el empleo para las mujeres y también aumenta las facilidades de crédito y las oportunidades de mercado para las mujeres. Esta agencia ha estado haciendo un gran trabajo.

Hablando de mujeres africanas en la política, actualmente se ha dicho que Rwanda es un país con más mujeres políticas en el mundo, mientras que Etiopía y Malí han dado un buen paso adelante en la representación política

de las mujeres. Kenia hasta ahora tiene 47 mujeres en el parlamento elegidas por votantes registrados. Burundi, Guinea, Rwanda y Sierra Leona están progresando mucho porque en estos países hay al menos tantas mujeres como hombres en el mercado laboral.

Pero, según mi opinión personal, a pesar de que África está haciendo esfuerzos para empoderar a las mujeres, todavía tenemos grandes desafíos como: la violencia sexual es desenfrenada en África. La violación sigue utilizándose como arma de guerra y la escalada de violencia contra las mujeres y las niñas es increíble, las mujeres todavía se enfrentan al acoso escolar, al acoso sexual incluso en los lugares de trabajo. Con todos estos desafíos, el año 2020 ofrece más oportunidades para los africanos de mejorar el empoderamiento de las mujeres. La Unión Africana (UA) ha dado prioridad al empoderamiento de las mujeres y a la igualdad de género como objetivos para este año. Creo que esto va a cambiar o hacer que los Estados africanos mejoren sus políticas en este ámbito. Esto fue planteado por Sudáfrica como la presidenta de la Unión Africana este año.

Personalmente creo que en un Africa igualitaria y habilitada, las mujeres africanas estarán bien empoderadas y podrán ocupar su lugar en la sociedad. Las mujeres empoderadas contribuyen en empoderar a otras mujeres.

AL INTERIOR DEL FEMINICIDIO

Por Natalia Juez

En el mundo actualmente estamos pasando por la pandemia del Covid-19, pero lamentablemente esta no es la única pandemia contra la que luchamos. También nos enfrentamos con la pandemia del feminicidio la cual nos acecha hace muchos años. Este es un fenómeno que aún estamos muy lejos de controlar y que día a día cobra de la manera más injusta y cruel vidas de mujeres. En Colombia durante la cuarentena, desde el 16 de marzo al 1 de julio han asesinado a 129 mujeres, asesinatos que se efectuaron en su mayoría en las viviendas de las víctimas por su pareja, ex pareja o vecinos. La violencia de género aumento exponencialmente, hasta un 60% cuando hubo las llamadas a las líneas de emergencia por mujeres víctimas de violencia doméstica durante el confinamiento por el coronavirus.

Machismo

Estos lamentables hechos nos hacen cuestionarnos lo siguiente: ¿Por qué aumenta la violencia de género en este lugar que llamamos casa, hogar, cuando este debería ser un espacio donde encontremos tranquilidad y seguridad? ¿Qué es lo que pasa al interior en las innumerables ventanas de las viviendas que actualmente viven en confinamiento? ¿Cómo se estructura este fenómeno del feminicidio? ¿Qué podemos hacer para evitarlo?

Lo primero que debemos entender es que la violencia de género es el vehículo que nos lleva al feminicidio. Este sigue una ruta que inicia con actitudes, conductas, prácticas sociales y creencias machistas donde predomina el pensamiento erróneo de que el hombre es superior a la mujer, donde se designan unas labores a las mujeres por ser mujeres y a los hombres por ser hombres generando de esta manera una inmensa desigualdad de género. Esto nos lleva, entre otras cosas, a la falsa creencia de que las labores del hogar son responsabilidad únicamente de las mujeres y que el hombre debe "ayudar" en estas responsabilidades. Esto no es ninguna ayuda,

es una obligación que ellos también deben asumir. Sin embargo, lo que se ha podido evidenciar en este confinamiento es que la carga que deben asumir las mujeres es mucho mayor, ya que, deben responder con las labores del hogar, académicas de los hijos, el horario laboral, y un sinnúmero más, aumentando el estrés día a día.

Le sigue a esto la trampa del amor romántico, esto como un medio de violencia porque construye sus bases en un amor que todo lo soporta, que todo lo perdona, que todo lo aguanta. Donde amar es sinónimo de apropiarse de la otra persona, de sufrir, sacrificarse y renunciar a cosas por la pareja. De esta manera vamos romantizando violencias como el control y los celos, así cuando el hombre siente que está perdiendo o disminuyendo este control y poder sobre su pareja, se siente traicionado, vulnerable, su masculinidad empieza a flaquear y esto evoluciona en violencia psicológica y física.

Es así, que la principal forma de violencia psicología es el insulto, y a pesar de la gravedad de éste no le damos la importancia que merece. Nos han acostumbrado a feminizar el insulto cuando nos queremos referir a lo débil, lo que no sirve o lo no deseado, de esta manera se busca atacar a la mujer en su autoestima, minimizándola y generando odio hacia lo femenino. Pero esta etapa de la violencia psicológica también se agota y estalla en violencia física, donde el vic-

timario se cree con el poder suficiente de agredir, maltratar, invadir y destruir el templo más sagrado de la mujer que es su cuerpo, vulnerando sus derechos.

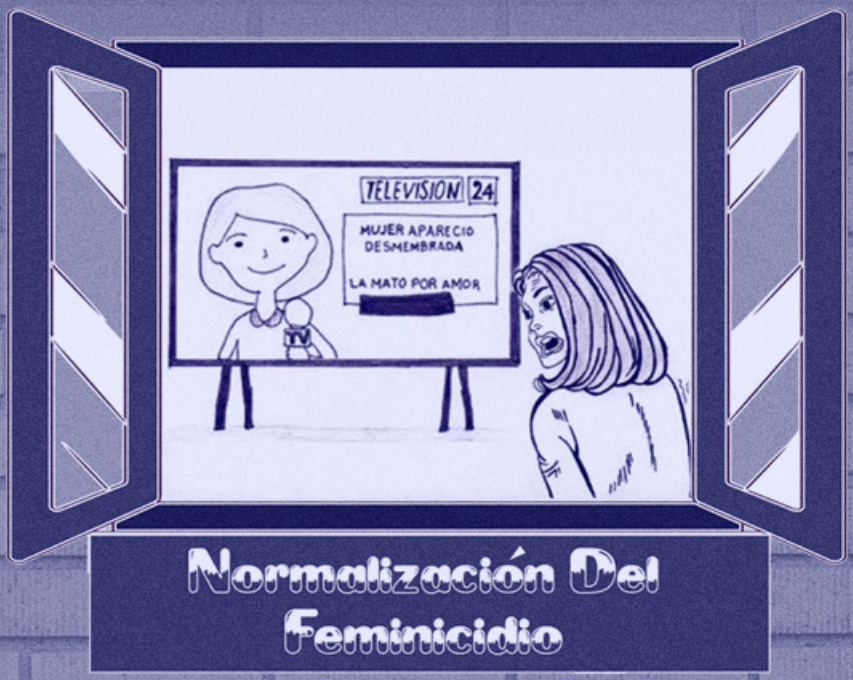
Así cuando una mujer sufre de algún tipo de violencia, está encerrada con su victimario se siente sola, vulnerable, con miedo y quiere pedir ayuda. En nuestra realidad actual, se topa con un sinnúmero de barreras, porque las rutas de ayuda son ineficientes o no las conocemos, porque no se atiende a sus llamados de auxilio, porque estamos acostumbrados a normalizar la violencia de género y porque la experiencia nos ha demostrado, que, en un país como Colombia, la justicia se queda corta para ayudar a las mujeres. Todo este conjunto de conductas y actitudes, nos terminan creando una ruta de muerte, que nos lleva al feminicidio.

Además de esto nos enfrentamos a un fenómeno de normalización de esta pandemia feminicida. Entonces vemos titulares de televisión donde presentan estos hechos atroces como algo normal, cotidiano y sin importancia "apareció muerta" "apareció desmembrada" "la mato por amor". Y ¡NO! no aparecemos muertas o desmembradas, como si esto fuera un hecho del azar, ¡Nos Asesinan! Nos asesina la cultura patriarcal, el amor romántico, la

normalización de la violencia de género, la falta de rutas eficientes que nos ayuden y la falta de justicia ante estos asesinatos. Esto no es un problema solo de mujeres, es un problema del mundo entero y así como actualmente estamos enfrentando la pandemia del Covid-19, también es necesario empezar a enfrentar los feminicidios y parar la guerra contra las mujeres.

Es fundamental hacer conciencia de esta grave problemática, empoderarnos, unirnos y alzar voz ante estos asesinatos, porque si tocan a una, nos toca a todas. No podemos seguir en silencio, permitiendo el asesinato sistemático de mujeres por parte de la cultura patriarcal. Debemos empezar a desaprendernos de ideas erróneas con las que hemos crecido, en las que debemos soportar vivir en espacios donde no nos valoran, no nos quieren o nos violentan, donde existe desigualdad de género y la violencia es el medio para lograr el fin de muchas cosas.

Necesitamos crear caminos y realidades donde la igualdad, el amor y el respeto sean las bases de nuestras relaciones humanas y donde el valor de la vida sea lo que prime por encima de cualquier cosa.



Feminicidio

Félix Posada presenta

Nuestra Historia

PARTE I
La genialidad de un perdedor

PARTE II
La literatura es siempre una expedición a la verdad

¡VIVA LA MARCHA!
un movimiento de décadas

Por Hannah Reasoner

SUEÑOS Y PESADILLAS

Durante la noche del 13 de marzo, Breonna Taylor, una mujer joven y afroamericana, durmió en la cama de su apartamento en Kentucky, Estados Unidos. Ella mereció descansar después de días pesados trabajando como técnica médica de emergencia al inicio de la pandemia del coronavirus, una de las trabajadoras esenciales y con sueños de ser enfermera.

Al mismo tiempo, la policía buscaba a dos hombres presuntos vendedores de drogas en la ciudad. No había sospecha sobre Breonna ni de droga de su novio por este tipo de delitos. Pero al parecer, uno de los hombres usó la dirección del apartamento de la mujer para recibir paquetes con droga. Es por eso que la policía entró a medianoche sin llamar a la puerta y sin identificarse: tres hombres blancos, tres policías, ingresaron al hogar de Breonna y Kenneth Walker.

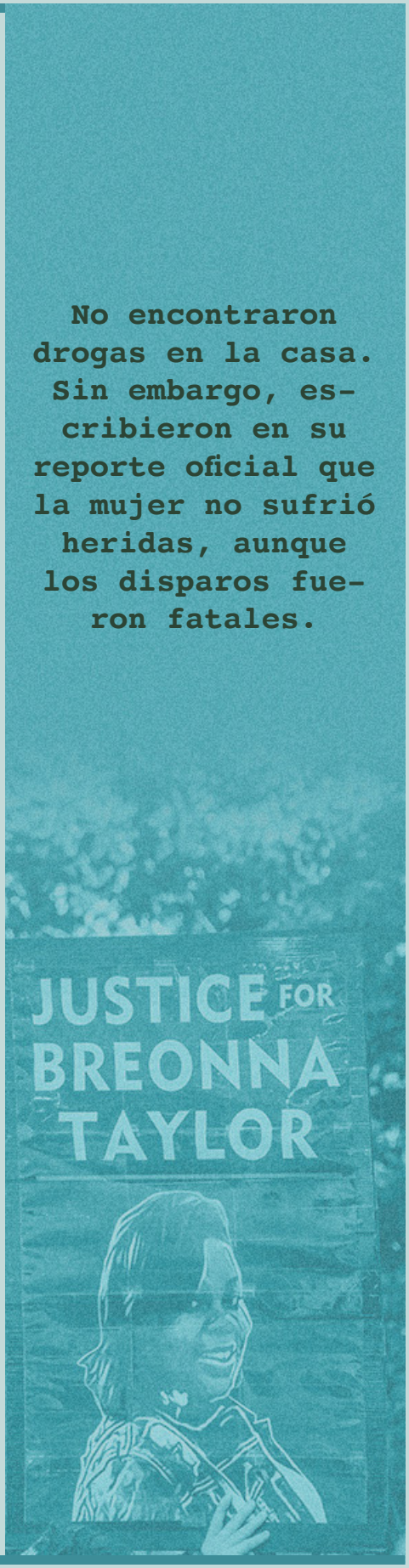
Kenneth, el novio de Breonna, se levantó con el ruido y el miedo a personas desconocidas entrando en su casa a la medianoche. Sacó su arma y disparó, intentando proteger sus vidas de los intrusos. La policía también disparó ocho veces sobre Breonna quien aún estaba en su cama. No encontraron drogas en la casa. Sin embargo, escribieron en su reporte oficial que la mujer no sufrió heridas, aunque los disparos fueron fatales.

DI SUS NOMBRES

Meses después de esa noche terrible, el país y el mundo continúan pidiendo a gritos justicia para Breonna Taylor y otras personas negras asesinadas sin sentido por la policía y personas blancas: George Floyd, Eric Garner, Tamir Rice, Philando Castille, Sandra Bland, Ahmaud Arbery, entre otras.

Miles de personas en miles de ciudades en los

No encontraron drogas en la casa. Sin embargo, escribieron en su reporte oficial que la mujer no sufrió heridas, aunque los disparos fueron fatales.



Estados Unidos y el mundo están saliendo hoy a las calles para protestar por esta violencia racista. Gritan que las vidas negras importan, repiten los nombres de las víctimas para no olvidar sus historias, proclaman que ya no pueden quedarse calladas en medio de tanta injusticia.

Decir sus nombres y decir que las vidas negras importan es lo mínimo que podemos hacer, el primer paso en este trabajo inmenso de acabar con el racismo, la violencia e injusticia de nuestras sociedades.

La nueva generación de jóvenes está poniéndose las pilas diciendo que "el silencio es violencia" y que ésta ha costado muchas vidas negras por culpa de la cultura racista que existe en el país.

SEGUIR LAS HUELLAS EN LA MARCHA

No es la primera vez que los estadounidenses han salido a marchar en las calles por los derechos de vidas Afroamericanas.

Malcolm X, un líder afroamericano en los Estados Unidos durante el movimiento de derechos civiles, dijo en un discurso en 1962, "La persona menos respetada en América es la mujer negra. La persona menos protegida en América es la mujer negra."

Vemos hoy con la historia de Breonna Taylor y otras mujeres negras asesinadas por la policía que las palabras de Malcolm X todavía tienen peso en la sociedad de hoy.

Las historias de violencia contra mujeres negras, especialmente las mujeres trans, son las menos contadas y escuchadas. Todavía los hombres que mataron a Breonna no han sido arrestados, no ha llegado la justicia para la familia de ella. Es por esas mujeres y también por los hombres que han sido víctimas de la violencia racista, que la marcha debe continuar.

Otro líder importante, Martin Luther King Jr., proclamó en el año 1968 que el país necesitaba una "revolución de valores" que incluya las voces de todas las personas pobres, marginadas y víctimas de la injusticia para construir un país más igualitario.

Hoy escuchamos esa voz del Dr. King con la continuación de su "Campaña de los Pobres". La campaña sigue levantando las voces de la gente pobre y marginada y abogando por cambios en el gobierno para acabar con el racismo, clasismo, homofobia y desigualdad. La retoma de esta campaña se realizó con fuerza el 20 de junio de este año con la Asamblea Popular de los Pobres y Marcha Moral en Washington. Fue una forma de saber que se puede y se debe seguir trabajando.

La nueva, o mejor dicho la continuación de la Campaña de los Pobres realizó un evento virtual con más de

2.5 millones de personas uniéndose por Facebook y su página de web (june2020.org) y más de 300,000 cartas enviadas a gobernadores y miembros del congreso por los ciudadanos y las ciudadanas del país abogando por cambios necesarios.

Muchas de las personas que marcharon por los derechos civiles en los 60s no pueden salir hoy a continuarla. Por salud y seguridad en este tiempo de coronavirus, la población mayor está quedándose en casa. Los y las jóvenes de hoy toman el relevo de las viejas generaciones en las marchas usando tapabocas mientras algunos de sus padres y abuelos los miran con orgullo, con la esperanza de que el futuro será mejor.

UN KAIROS, MOMENTO EXCEPCIONAL

En algunas comunidades de fe, se escucha la frase "un momento kairos" durante esta época cuando más personas como nunca antes, están uniéndose al movimiento de Black Lives Matter, Las Vidas Negran Importan. Kairos es una palabra del griego antiguo que significa el momento oportuno y divino cuando se puede hacer un gran cambio y construir un nuevo futuro que no fue posible antes. ¿Será que ahora nos encontramos en un momento kairos? Lo será solo si nos comprometemos a hacer el cambio. Solo si la nueva generación toma su espacio en la sociedad como líderes y, todos y todas, por fin escuchamos las voces de quienes reclaman justicia y derechos.

TEORÍA II

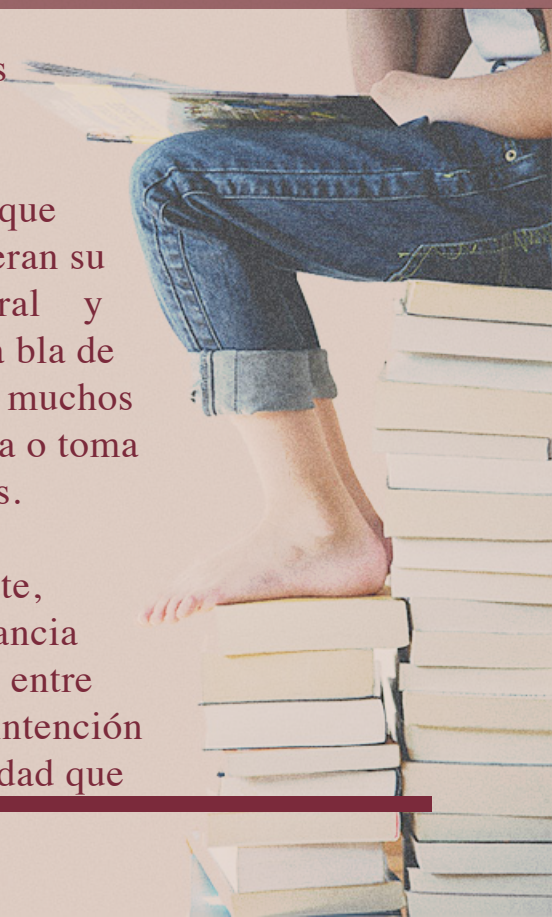
La cultura.
¿Cuál cultura, de qué me habla?

Por Yesid Fernández

La cultura siempre ha sido innecesaria, prescindible, dañina, peligrosa incluso y, poco importante, si se trata de tomarse la vida en serio. Un ejemplo de esto lo podemos obtener escuchando el programa "Mímesis, para hablar de teatro" un programa de www.encuentroradio.co, Los amigos Carlos Silva y Álex González, siempre le hacen una pregunta preparada a los y las invitadas al programa, personas que han decidido hacer del arte su proyecto de vida. Les preguntan siempre: ¿En su casa hubo apoyo para que usted fuera artista y explorara la cultura? Y siempre está la misma respuesta, con algunos matices por supuesto: casi siempre se trata de un NO. No hubo apoyo para potenciar el espíritu artístico y cultural.

Sin embargo, hay siempre una conversación en la vida cotidiana sobre la cultura: que la cultura nos hace mejores personas, que ojalá yo hubiera podido aprender a tocar guitarra y leer más libros; me hubiera gustado hacer teatro, bailar, saber más de la pintura, aprender incluso a hacer murales. De hecho hay un afán de padres y madres en los años de infancia de sus hijos por ponerlos a "explorar" la cultura con cursos de guitarra, violín, danzas, teatro, y que luego cuando la chica o el chico tienen criterio propio desechan. Los jóvenes empiezan su vida cultural alejados de esas prácticas de la infancia y entran en lo que ellos consideran su verdad cultural y ahí el bla bla bla de la cultura en muchos casos finaliza o toma otros matices.

Ciertamente, hay una distancia considerable entre la hipócrita intención de una sociedad que



posa de saberes y querencias culturales aunque otra cosa muy distinta es la realidad sobre el conocimiento, el consumo y la práctica de lo que significa el saber cultural. Bastaría, digo yo, que se tomara como norma en casa el hábito de la lectura. Realmente no hay excusa para no leer; existen bibliotecas públicas, comunitarias; hay libros en nuestras casas, en el vecindario. Sin embargo, algo pasa con la cultura, que termina siendo soslayada o acosada, por decir lo menos, cuando alguien en casa conserva la intención de algún quehacer cultural. O desechada, por decir lo más, cuando la vida productiva se toma la voluntad familiar.

La cultura distrae de lo realmente importante

Pasa que la cultura aleja a las mujeres de sus quehaceres en casa. Incluso a mujeres sensibles se les dificulta tener relación cotidiana con la cultura por la enorme carga de labores que deben realizar. En los hombres la cultura se convierte en una barrera en ese camino por lograr poder concentrarse en lo serio, en proveer, en producir ingresos económicos. Incluso, se dice que la cultura empieza a alejar del trato común a las personas, las vuelve vanidosas; más aún en la cultura popular se habla que quienes se acercan demasiado a la cultura se vuelven irresolutos, indefinibles, vagos y hasta incrédulos.

Corre por ahí también la idea de que la cultura es para maricones o marihuanos. En muchos sectores sociales, a la cultura se le trata como al virus aquel, con guantes y de lejitos. Además, para no seguir esquivando el asunto importante, digámonos la verdad: la cultura, o lo que hemos ido entendiendo como cultura, está absolutamente monopolizada por eso que se llama el entretenimiento, que se confunde con la cultura pero que no lo es.

Por ejemplo, la música acapara casi que la completa atención de la sociedad y no solo en Colombia sino en el mundo entero. De la noche a la mañana la música se convirtió en una industria que absorbió nuestros oídos a través de sistemas como YouTube, Spotify, Deezer, iPod, reproductores de música que están en todos los celulares y demás accesorios. Ha habido una invasión; hay música en los almacenes, supermercados, droguerías, restaurantes; la programación musical de las emisoras avasalla como si hubiera una especie de obligación de estar escuchando música a toda hora.

Preguntémonos, entonces, **por qué si podemos tener los audífonos por horas y horas, si podemos dedicar tanto**

tiempo a la música, por qué no podemos consumir, practicar o explorar otros aspectos de la cultura. ¿O será verdad que la cultura es desechable y que ante tantos problemas económicos y sociales no hay espacio para pensar en esto?

Intentemos por ahora para empezar esta conversación sobre la cultura ver cuatro espacios o escenarios en donde incluso la industria tiene metidas sus manos. Intentemos ver que es lo que nos aleja tanto de la práctica cultural real.

La cultura de recinto

Por llamarla de alguna manera, digamos que hay una forma de la cultura que para consumirse, agradar y elevar nuestro espíritu más sublime debemos ir a verla, acudir, desplazarnos a un lugar. Estos son los casos del teatro de tablas, del cine, los conciertos, exposiciones de pintura, escultura, salones de bellas artes y otras formas híbridas como los performances.

El acceso a esta cultura de recinto es problemático porque para tomar el impulso de ir a una sala o recinto de presentación se necesita un proceso largo de formación; se necesita un sistema público y privado de educación que promueva aprecio por la contemplación de las artes escénicas en general; que forme audiencias permanentes para apreciar la cultura, reflexionarla y criticarla. Pero parece que en medio de tanto lío por la supervivencia, por solo hablar de ese tema económico, es muy difícil construir este espíritu contemplativo.

Pero parece que en medio de tanto lío por la supervivencia, por solo hablar de ese tema económico, es muy difícil construir este espíritu contemplativo.

Además, y en consonancia con la presentación de este artículo, todos los sectores culturales están de capa caída no solo ahora en tiempos de crisis sanitaria, sino desde hace rato, menos uno, la música. La música es una industria pujante que se puede dar el lujo de usar estadios y grandes escenarios, vender boletería con meses de anticipación e incluso apropiarse de escenarios públicos, como es el caso del Movistar Arena,

que adaptó un coliseo deportivo de la capital de Colombia, Bogotá. Entonces, me pregunto: ¿Es que a la gente no le gusta la cultura, no le parece importante y deja morir el teatro porque sí o es la industria la que modela nuestro gusto?

Cultura para llevar a casa.

Es una categoría interesante donde en primer y único lugar están los libros. Aún hoy en día en nuestro país, aunque quizás no dure muchos años, obtener libros es un ritual. No solo hablo de ir a la librería en donde hay algo extraordinariamente paradójico frente al consumo, y es que es quizás de los únicos lugares donde sí vale provocarse de todo y ojalá comprar mucho; allí no se siente pena alguna por el exceso de consumo.

Hablo del ritual de la compra, del trueque, del préstamo, e incluso el de la venta de libros que está asociado a las relaciones humanas, a la conversación, a la construcción de grupos cómplices que vamos produciendo conocimiento, propagando otras ideas. Como en las viejas épocas nos llegan ideas de otros lados contenidas en los libros y nuestros escritos también tienen repercusión en otros territorios. Por esta razón, que puede llenar hojas y hojas de argumentos, es que se habla de la cultura del libro.

Hay ferias del libro y muchos impulsos para que el libro se convierta en el principal vehículo transmisor de la cultura. Los libros nos vuelven personas críticas; nos hablan de la memoria, de la historia; nos permiten viajar; nos maduran la imaginación; nos amplían nuestro lenguaje; nos ayudan a erradicar prejuicios; nos hacen más resilientes frente a las realidades adversas.

Los efectos enri-

quecedores que pueden generar los libros en las personas son infinitos y la inversión es muy poca: el silencio, la intimidad consigo mismo y la disposición para imaginar, para crear nuevos mundos.

Cultura talentosa

Es una categoría contracorriente como la cultura del libro y es muy grande y compleja. Recordemos que aunque en Colombia somos cerca de cincuenta millones de habitantes, esta cultura es subterránea y solo aparecen relampagueos o asomos cuando las políticas estatales o la industria lo permiten. En esta cultura están todas las mujeres que se atreven a crear, rompiendo el modelo de la cultura patriarcal, como las artesanas, las escritoras; las cantantes; las actrices, titiriteras, teatreras, muralistas, grafiteras; las poetas, las escultoras, las artistas plásticas, las pintoras; las cantaoras, las sabedoras, las bailarinas y danzantes; las cineastas, las escritoras, las radialistas, las fotógrafas, las músicas y un montón más.

La particularidad de esta categoría cultural es que son personas y grupos que producen cultura; crean contenidos audiovisuales; proponen conocimiento; nos muestran escenarios posibles para salir y resolver adversidades como la guerra, la búsqueda de la paz; nos ayudan a madurar nuestra imaginación. Y, lo más importante, nos proponen alternativas reales para ver y vivir, sin obsesiones, y ver con otros ojos y sin prejuicios la vida incluso en situaciones límites, como la pobreza, la cárcel, o la enfermedad.

Para mí esta cultura talentosa es el motor de lo que podríamos llamar la cultura nacional, de nuestra identidad como pueblo. Es la suma de una diversidad que cultiva con cariño, pero también con carácter, la pluralidad de nuestro país. La cultura talentosa,

como la he llamado, ha sufrido de forma brutal el peso del conflicto armado, social y político que vive eternamente nuestro país. Si algo significativo ha caracterizado el panorama odioso que vive el país, es la producción cultural riquísima que nace de los grupos de la llamada cultura talentosa y que se ahoga y corre el mismo riesgo que los líderes sociales.

Entonces, aunque hay una cultura nacional, esta realidad es ignorada por una sociedad que voltea a mirar para otro lado o quizás solo se acuerda de su colombianidad cuando hace un gol la selección oficial de fútbol masculino.

Entretenimiento desechable, pasivo y masivo.

Esta es una categoría relumbrante que centellea en la pantalla del electrodoméstico nacional, el televisor. La podemos llamar también: Cultura RCN. Es desechable porque, como dice el diccionario, se usa una sola vez por resultar inútil y molesta. Es una versión industrializada de la cultura que no explora como el libro, por ejemplo, nuestra imaginación, sino que va directo a doblegar nuestra voluntad y manipular nuestros sentidos.

Es una cultura pasiva porque a diferencia de la cultura del libro y la cultura talentosa no ejercita nuestras emociones, no busca que nuestro carácter se temple, no permite que nuestra expresión y conciencia crítica madure. No nos permite reconocimiento como ciudadanos de un territorio; más bien aplana todo, todo lo vuelve apariencia, o mejor todo lo vuelve redondo porque nos pone obesos, nos atonta. Por eso se dice que la tv crea vidiotas.

Es entretenimiento masivo y masificante esta Cultura RCN, porque nos convierte en una masa, en una ola que grita: ¡Somos mayoría!, ¡Colombia es nuestra selección! Nos des-configura como sociedad al tomar como fuente principal de sus contenidos lo que viene de Estados Unidos. Niega de manera sistemática nuestra esencia como nación multi étnica y pluricultural; pero claro, advierten los líderes del sistema, este tipo de críticas hacen parte de un discurso mamerto, trasnochado y poco moderno.

Ha contribuido a la vigencia de la cultura narcotraficante o traqueta, pues desde 1993, año en que la DEA mató a Pablo Escobar, no hay noche del llamado Prime Time, o mejor, Hora Estelar, en que la mayoría estamos de cabeza metidos en el televisor, que no haya una novela que muestre las desgracias de este personaje nacional, Pablito.

No vale la pena seguir desgastándonos en adjetivos sobre una categoría de entretenimiento que nos ha degradado como sociedad; que tiene una desmedida pasión por el fútbol; que distorsiona de manera permanente la realidad; que se acomoda a los vientos políticos de turno; que le hace juego a la guerra y ayuda a hacer trizas la paz.

Así las cosas, en lugar de terminar la conversación, comencémosla. Está claro que sí hay un movimiento cultural; que al contrario de lo que piensan los gobiernos, la cultura no es prescindible, es necesaria para construir tejido social, para apaciguar el daño moral que causa el conflicto armado. Es necesaria para devolverle a nuestro país algún día un sentido real de nación como el que tienen países como Finlandia, por ejemplo, que hoy por hoy es el país ejemplar en educación, o quizás Nueva Zelanda en donde cada día nos dan ejemplos de cultura de la paz.

Hay entonces algunas puertas para disfrutar de la cultura y algunas puertas falsas para disfrutar de un entretenimiento disfrazado de cultura, decida usted cómo resolvemos y por cuál de estas apostamos.

Cuando el director de nuestra Revista Encuentro, Félix Posada, me sugirió hacer un artículo para intentar ventilar la fuerza de la cultura en nuestra sociedad, se me ocurrió intentar esta perorata, para ahora preguntarles a ustedes, estimada audiencia crítica de la Revista Encuentro: ***¿de cuál cultura me habla?***

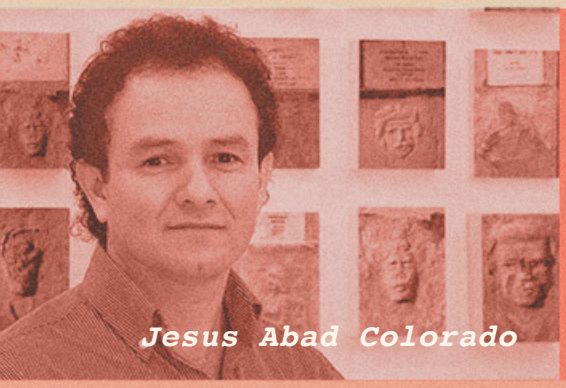
TESTIMONIO

La potencia del arte No es efímera, es Perpetua

Por Yesid Fernández

El bosque no deja ver los árboles, la urgencia de la marginalidad no deja ver la realidad de lo que ocurre, la polarización ideológica no deja ver al otro; el ruido ensordecedor del plomo no permite levantar la cabeza; los destellos de la pantalla del televisor no permiten sentarnos a pensar. La pobreza es tan absorbente que distorsiona la realidad; el humo que producen los saqueos no deja ver al otro lado. Es quizás ahí donde radica la fuerza del ARTE, hacer ver lo que la neblina no deja ver.

El arte no es efímero, el arte no es desechable, el arte no es accesorio. Aquí una serie de razones por las cuales debemos comprender el vigor que tiene el ARTE para ayudarnos a resolver de manera simbólica las tensiones sociales y políticas, que nos circundan y poder ver lo que la oscuridad producida adrede no nos deja ver.



Jesus Abad Colorado

El arte nombra lo innombrable:
Los actos victimizantes padecidos durante el conflicto armado colombiano como las masacres, los desplazamientos, la desaparición de personas; la tortura, el asesinato de líderes sociales, los etnocidios y los ecocidios.

El Arte representa lo irrepresentable
El acoso contra todo lo femenino, el continuum de las violencias basada en género, las violaciones sexuales contra las mujeres y los feminicidios.

Patricia Ariza/Debora Arango

Doris Salcedo

El Arte logra hacer mediaciones entre la vida y la muerte
El arte es capaz de evitar el olvido colectivo, redime cada vida violentada, nombra a las víctimas.

El arte les devuelve la dignidad a los cuerpos
Toda violencia social y política comienza y termina en los cuerpos

La Tesis

Teatro la Candelaria
Guadalupe años sin-cuenta

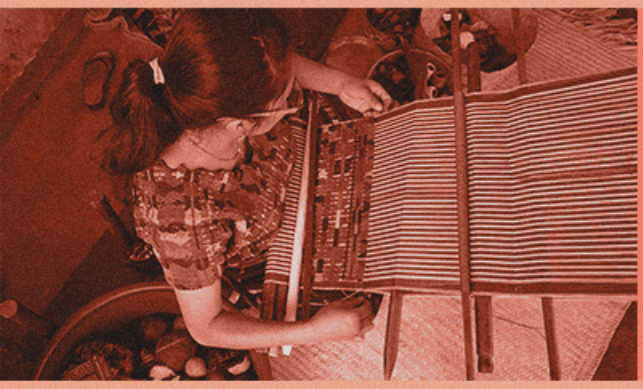
El arte tiene la obligación de afear la muerte y no empoderarla, debe hablar de la muerte de la muerte
Se habla hoy de la industria de la muerte, de la necro-política: es decir alguien decide quien debe morir, esto es un exabrupto. Si hay un genocidio sistemático, como lo dijo el jerarca de la iglesia católica, no podemos normalizar la muerte violenta, no podemos consentir que esa cultura de la muerte superviva como herencia en nuestro país.

El arte tiene el deber de denunciar lo maldito, lo anómalo, lo atrabiliario

Es necesario alertar a la población para que no normalice lo anormal, como la discriminación, los crímenes de odio, el racismo y tantos otros horrores que campean a sus anchas.

El arte tiene la función de enterar a los que aún no se hayan enterado

Buena parte de los actos criminales y corruptos suceden en la oscuridad, en la marginalidad de los pueblos y caseríos, en las cárceles, en medio de la complacencia gremial



El arte tiene la función de ir contra el olvido

Los horrores que han vivido los pueblos indígenas, negros y campesinos no pueden ser olvidados, el arte esta comprometido con: No Olvido, Nunca Más y Basta Ya. Ni Una Más Nunca Más, consignas que deben alimentar nuestra memoria política para construir Verdad, Justicia, reparación y no repetición

El arte tiene la urgencia de tejer

El conflicto armado social y político todo lo rompe, todo lo resquebraja, todo lo rasga, es necesario entonces tejer fuerte, unir, atar sanar los cuerpos y las comunidades.

RUTA PACÍFICA DE LAS MUJERES

Las Mujeres no parimos hijos e hijas para la guerra

Fotografía de Spiral Jetty por el escultor estadounidense Robert Smithson desde la montaña Rozel Point, Utah (mediados de abril de 2005).

El arte tiene un compromiso con el territorio

El conflicto todo lo daña, daña la vida humana, daña la vida colectiva, daña la tierra; es deber del arte conciliarnos con la madre tierra, conciliarnos con el buen vivir.

Una caja mágica

-Por Daniel Silva-

El planeta entero cambió su forma de vivir, de relacionarse, de trabajar y, tal vez, la población infantil ha sido la más afectada con estos cambios que nos trajo el coronavirus. Los problemas vienen en diferentes presentaciones; la violencia física es una de ellas y en Colombia esto no es cualquier cosa. En el 2017, por ejemplo, la organización Save the Children ubicó a Colombia como el cuarto país de toda América Latina con la tasa más alta de homicidios de niños y niñas.

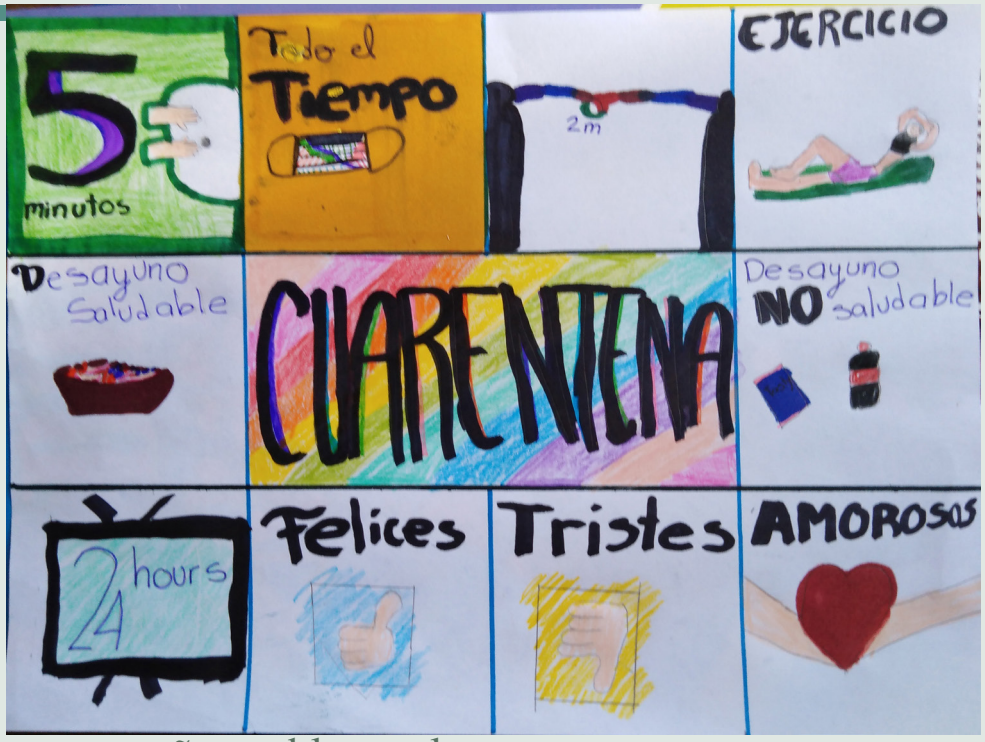
El planeta entero cambió su forma de vivir, de relacionarse, de trabajar y, tal vez, la población infantil ha sido la más afectada con estos cambios que nos trajo el coronavirus. Los problemas vienen en diferentes presentaciones; la violencia física es una de ellas y en Colombia esto no es cualquier cosa. En el 2017, por ejemplo, la organización Save the Children ubicó a Colombia como el cuarto país de toda América Latina con la tasa más alta de homicidios de niños y niñas.

Según cifras de la policía nacional, durante el encierro en el que estamos viviendo, cada día se reciben en promedio 565 denuncias de violencia infantil. Los factores o excusas pueden ser muchas, pero lo cierto es que, como lo hemos dicho en CEPALC, ya sea en talleres o por medio de nuestra emisora Encuentro Radio, no hay ninguna razón y menos una justificación para usar la violencia física contra los niños y las niñas.

Los problemas no paran ahí; niños y niñas están experimentando sensaciones que jamás habían tenido y que son desconocidas en casa. Estar siempre en el mismo espacio, con las mismas personas, sin poder salir a divertirse y además, estar expuesto a una sobre carga de información sobre un virus que mata a los seres humanos, son algunas de las razones para que aparezca la depresión, la ansiedad y cualquier otro problema psicológico en los menores.

Pero la mejor cura para este tipo de problemas, la descubrimos: la caja mágica que es nuestra mente. Los niños y las niñas que hacen radio con CEPALC y Encuentro Radio, no son ajenos a los problemas que existen en la sociedad; muchos de ellos han sentido la tristeza y el miedo que genera el encierro y el cuidarnos de algo que no se ve. Por eso y pensando en su salud mental, la emisora no se ha detenido en su programación.

La decisión de hacer radio infantil desde casa, no era una decisión fácil. En Colombia, ni siquiera las grandes ciudades tienen un servicio de internet digno. Así que tendríamos problemas técnicos en conectividad, pero eso apenas era



un pequeño problema al lado de la alegría que significó para niños y niñas saber que no dejaríamos de hacer programas.

Abrimos nuestra mente y en ella encontramos algunos aspectos claves para hacer la vida de la niñez, un poco más llevadera. Entendimos que la lectura es un derecho universal que tienen los seres humanos a cualquier edad, pero sobretodo en la infancia. Por eso nuestra caja mágica funciona, porque la alimentamos con letras, con cuentos, con poemas. También vimos que los niños y las niñas que hacen parte del equipo periodístico de Encuentro Radio, son muy curiosos y eso les permite ser muy creativos a la hora de realizar los programas o de proponer temas a tratar.

En nuestra caja mágica, también encontramos al arte como una forma de vida. Y en la comunicación popular, las artes siempre tienen espacio, por eso, durante los programas, los niños y las niñas hablan de cine, de

En nuestra caja mágica, también encontramos al arte como una forma de vida. Y en la comunicación popular, las artes siempre tienen espacio

literatura; hacen actuaciones especiales, imitaciones y llenan de talento la franja infantil de la emisora.

Gracias a la comunicación popular y particularmente a la emisora, los niños y las niñas han podido sobrellevar esta vida que, irresponsablemente, los adultos les estamos ofreciendo. Cada uno ha tenido problemas en sus casas como depresión, ansiedad, aburrimiento o simplemente tristeza, pero todos estos males los hemos logrado combatir desde la comunicación.

Sabemos lo que significa para ellos/as hacer radio, ser escuchados/as en muchas partes del mundo; por algo son los programas con más audiencia de nuestra emisora. Además, sabemos lo que significa para sus familiares y amigos escuchar que sus queridos/as infantes ríen, y cuentan historias, y se indignan cuando hay que hacerlo ante alguna injusticia. Desde países como Perú, Estados Unidos, Italia entre otros, les reportan sintonía y los motivan a que sigan haciendo de este espacio radial una nueva forma de ver y enfrentar en mundo con los retos que trae.

La balada de los esqueletos

-fragmentos-

Allen Ginsberg

Dijo el esqueleto Presidencial
No firmaré el proyecto
Dijo el esqueleto: Si lo harás

Dijo el esqueleto Representativo
Objeción
Dijo el esqueleto Corte Suprema
¿Qué esperabas?

Dijo el esqueleto Militar
Comprad bombas estrellas
Dijo el esqueleto Clase Alta
Hambread a las mamis solteras

Dijo el esqueleto Yahoo
Parad el arte obsceno
Dijo el esqueleto Derecha
Olvidaos del Corazón

Dijo el esqueleto Buda
La compasión es riqueza
Dijo el esqueleto Corporación
Es mala para la salud

Dijo el esqueleto Viejo Cristo
Preocuparos de los pobres
Dijo el esqueleto Hijo de Dios
el SIDA necesita cura

Dijo el esqueleto Homófobo
Chupad a los gays
Dijo el esqueleto Patrimonio Nacio-
nal
Los negros no tienen suerte

Dijo el esqueleto Macho
Mujeres a su lugar
Dijo el esqueleto Fundamentalista
Multiplicad la raza humana

Dijo el esqueleto Derecho a la Vida
El feto tiene un alma
Dijo el esqueleto Pro Elección
Pásalo por tu agujero

Dijo el esqueleto Reducción
Los robots cogieron mi empleo
Dijo el esqueleto Mano Dura
Gas lacrimógeno a la plebe

Dijo el esqueleto Gobernador
Suprimid la merienda escolar
Dijo el esqueleto Alcalde
Mascad el presupuesto

Dijo el esqueleto Neoconservador
¡Sin techo, fuera de la calle!
Dijo el esqueleto Libre Mercado
Usad los como carne

Dijo el esqueleto Grupo de Expertos
Liberad los mercados
Dijo el esqueleto Ahorro y Préstamo
Que pague el Estado

Dijo el esqueleto Medios
Creedme a mí
Dijo el esqueleto Teleadicto
¿Qué me preocupa?

Dijo el esqueleto TV
Comed bocados de sonidos
Dijo el esqueleto Noticiero
Es todo Buenas Noches

TRUMPITO ALIMAÑA

El mundo es una selva de cemento
Y de fieras salvajes cómo yo
Ya no hay quien salga libre del contagio
Donde quiera te espera te espera lo peor
Donde te quiera te espera lo peor

Trumpito Alimaña con mucha maña llega como orador
Saca su lengua sin preocupación
Dice que le entreguen la fumigadora
Saca los migrantes saca un montón, pum

Sale como el chacho
En su pamplinada
Y aunque miente
la derecha no le importa nada
Trumpito Alimaña va' en bajada
Se toma las cortes
Fabrica disparates

Los pueblos le temen
Por que es de cuidado
Pa' darle la mano
Hay que ser un cacao
Si lo acusan de eso
Sale al otro día
Porque un amigo suyo
Está en la fiscalía

Trumpito Alimaña
Si tiene maña es mentira pura
Y siempre se alinea
Con los que están arriba
Y aunque a medio mundo
Les robó la plata
Nada le importa
La justicia bien lo trata

Ahora la revista Encuentro es bimestral

Nuestros estimados lectores ahora podrán disfrutar de la revista Encuentro cada mes en www.cepalc.com