# 171

# Encuentro

REVISTA DE COMUNICACIÓN POPULAR

BOGOTA | FEBRERO - ABRIL 2021 | AÑO 39

# LOS SUEÑOS DE MARIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

- Sin perder la esperanza
- Sexualidad empoderada

# CONTENIDO


Coyuntura
**Si los extraterrestres visitaran Colombia**

Comunicación Circular
**Sin perder la esperanza**

Teoría I
**"No hay razones religiosas, éticas, jurídicas o políticas para oponerse a la Ley sobre Eutanasia"**

Teoría II
**Jefes de jefes**

Testimonio I
**Los sueños de María en tiempos de pandemia**

Testimonio II
**Alirio Cáceres Aguirre Una experiencia desde la fe y la ecología**

Nuestra historia
**Nezahualcóyotl**

Pistas
**Sexualidad empoderada**

Palabra de Mujer
**Explorando la vulva**

En corral ajeno
**Una guía de alternativas políticas y económicas**

Aquí CEPALC
**Diario de viaje de las extranjeras de CEPALC en tiempo de pandemia**


*IMPORTANTE*
*Consultar la página web de CEPALC*

*www.cepalc.com*

*www.encuentroradio.co*

# FORO DEL LECTOR

*"Querida Amparo, muchas gracias por estos saludos tan sororo-fraternales.*

*Que todas las bendiciones del Señor vengan sobre CEPALC, Amparo, Félix y toda su gente y que penetren en su interior para sacar los mejores frutos de solidaridad y amor fraterno en este que será el año de la recuperación. Un abrazo,*

*Padre RÓMULO CUARTAS*
*Ávila, España"*

*"Buenas tardes Amparo.*

*Me alegra muchísimo el corazón tus palabra de aliento; deseo que este año 2021 te de muchas salud ánimo fuerza y bendiciones, que el Dios de la vida colme a la familia de Prosperidad y Esperanza,*

*LEONEL MORRAZ*
*Nicaragua"*

*"Muchas gracias Amparito y Felix*

*Que la divinidad nos preste la vida y podamos seguir compartiendo con personas tan extraordinarias como ustedes. Gracias por sus charlas, por ser inspiración y ejemplo de resistencia y construcción de nuevos imaginarios de espiritualidad.*

*Los abrazo a la distancia y pido a Dios que los sorprenda cada día con cuidados, que los consienta cada mañana con su presencia.*

*¡Feliz Año Nuevo!*

*Rvda STELLA COLMENARES*
*Bogotá"*

*"Querida, claro que me llegó tu mensaje de Navidad, mil gracias.... éste también es muy hermoso... Ojalá estén bien, cuidándose como tod@s en todo el mundo... Esperemos que en el 2021 podamos librarnos de esta pesadilla y podamos intentar construir otro modo de vivir, respetando al planeta, y encontrando formas de relacionarnos como herman@s.. Tareita bastante difícil de llevar a cabo... Confiemos que se nos abra la mente, el corazón y todo nuestro ser.... y recibamos al espíritu que nos de fuerza para seguirle.... Saludos y cariños para Félix, para tí, el equipo.... abrazos.*

*MARICARMEN MONTES*
*Sicsal, México"*

*"Amparo y Félix:*

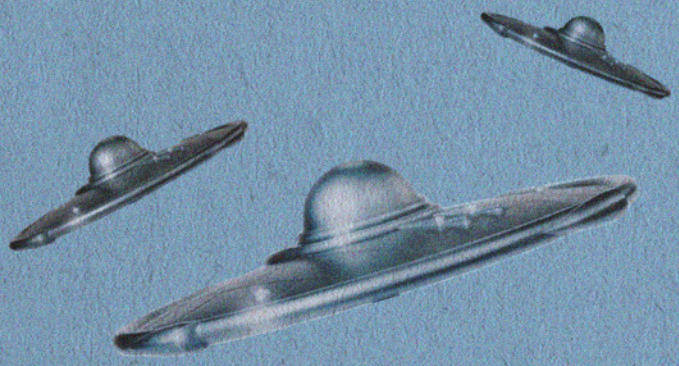
*Esa seducción de la esperanza es la que me lleva a AGRADECER la tarjeta que me han enviado. Este reencuentro con ustedes también me seduce... me han hecho tanta falta... les presento millones de disculpas por mis silencios que, en el fondo, son también una excelente comunicación. Esta pandemia me ha tenido horrorosamente ocupado, preocupado, en mil trabajos... mi parroquia ha sido duramente contagiada... los muertos los recogían de las calles en volquetas. Era duro y cruel ver todo esto, acompañar situaciones extremas... pero el más grave problema es el hambre. Es la pandemia más difícil de confrontar. Y a eso he tratado de enfrentarme con una fundación que tengo acá. Hemos repartido mercados y ayudado con medicinas. Todo esto me ha dejado muy estresado. Pero estoy VIVO... Esa es mi carta de presentación. Gracias por la sintonía... gracias... les retorno centuplicado en afecto y sintonía el saludo de ustedes... abrazos mil.*

*Padre JESÚS OSORNO*
*Cochabamba, Bolivia"*

*"Querida Amparito:*
*Mil gracias por tus palabras, sabes que el cariño siempre está presente. La tarjeta de navidad con el mensaje de Mandela es muy realista y hermoso...gracias por siempre ponernos sobre la tierra.*
*Un abrazo navideño,*

*YOLIMA SALAZAR*
*Vicaría del Sur, Caquetá"*

# NUEVAS CRÓNICAS MARCIANAS: SI LOS EXTRATERRESTRES VISITARAN COLOMBIA



**En este mundo donde tantos cambios a las rutinas establecidas se están produciendo por efecto de la pandemia, no resulta demasiado extravagante pensar en la visita de grupos de extraterrestres a nuestro atormentado planeta. Imaginemos, entonces, que Colombia sería uno de los países que más les llamaría la atención a los turistas del espacio por su compleja realidad política y social y que temas tratarían en la posible visita.**

## UNA VISIÓN ESTRELLADA DE NUESTRO PAÍS

Colombia, un país de 50 millones de habitantes, tiene un modelo social y político que los gobernantes insisten en presentar como "democrático", pero que en realidad dista mucho de serlo. Colombia está entre los 14 países más desiguales de este planeta de acuerdo a un informe de la ONU=Organización de Naciones Unidas. Según otros estudios, el 1% de la población más rica de Colombia controla el 80% de la economía legal. Esos mismos informes señalan que "el curubito" de la clase dueña del país lo forman unas 680 personas que tienen fortunas superiores a los 30 millones de dólares= 105 mil millones de pesos.

De esas 680, 5 tienen fortunas que pasan de los mil millones de dólares= 3 billones y medio de pesos y cerca de 25 tienen capitales entre los 500 y los mil millones de dólares= entre un billón setecientos cincuenta mil pesos y los 3 billones y medio de pesos.

Sin embargo, la otra cara del problema, la más cruel socialmente es que la pandemia ha aumentado el desempleo y la pobreza en Colombia a tal punto que hoy por hoy el 45,9% de la población está en la pobreza y el 9,5% en la miseria. Se han perdido 2,5 millones de empleos y la mayoría de los puestos de trabajo, casi el 60%, pertenecen a la economía informal, al "rebusque".

El país, gracias a las propuestas neoliberales impulsadas por los gobiernos de Uribe, de Santos y de Duque se ha des industrializado. Vive prisionero de un modelo económico que viene del siglo 19 pues continúa dependiendo de la exportación de materias primas como petróleo, carbón, oro, café, banano, flores, mientras permite que se cierren las industrias de textiles, alimentos, autos, productos metalmecánicos y otras que, en general, paga-

ban buenos salarios y garantizaban estabilidad laboral a los trabajadores.

A cambio de las industrias desaparecidas ahora proliferan las empresas de servicios que terminan sobre explotando a los empleados y haciendo más precarias las oportunidades de movilidad social para

las mujeres y para los jóvenes. En efecto, la tasa de desempleo para las mujeres en esta época de pandemia sube a más del 23%, mientras que la de los hombres es del 12% aproximadamente. Y si hablamos de los jóvenes el 29% de ellos están en el peor de los mundos: Ni estudian, ni trabajan.

Colombia, es un país que tiene muchas tierras aptas para la agricultura. Por lo menos hay 25 millones de hectáreas que podrían explotarse para darle autosuficiencia alimentaria a la nación.

Lo extraño, y esto lo recalcan los extraterrestres, es que solo unas 7 millones de hectáreas se utilizan para cultivos y buena parte de esos cultivos son de los llamados agro industriales como la caña de azúcar, la palma de aceite y no de los de pan coger. Los alienígenas preguntaron porque existía esta situación y se les aclaró que la mayor parte de la tierra del país está en

**A cambio de las industrias desaparecidas ahora proliferan las empresas de servicios que terminan sobre explotando a los empleados**

manos de un pequeño grupo de grandes hacendados y empresarios para quienes lo importante no es alimentar a la población colombiana, sino ganar muchos dólares en la exportación, por ejemplo, del aceite de palma a países como los Estados Unidos.

La concentración de la propiedad de la tierra en Colombia es asombrosa: 0,44% de los propietarios tienen la propiedad del 41% de las tierras utilizables del país. Son cerca de 2 mil personas. Con dos agravantes: Estas tierras de los grandes hacendados están subutilizadas en actividades ganaderas hechas sin ninguna técnica o preocupación por conservar el medio ambiente o, lo peor, están ociosas, no se dedican a ninguna actividad productiva.

Aquí viene el segundo agravante: Hay más de 5 millones de campesinos que no tienen tierras y padecen el hambre, la miseria. 85% de la población rural colombiana se encuentra en la pobreza.

El Estado colombiano protege los intereses de los grandes hacendados y cualquier intento de reforma agraria es bloqueado por los políticos y la burocracia oficial. En último extremo, como lo ha demostrado la historia, si las comunidades campesinas, indígenas, afroamericanas intentan retomar las tierras para trabajarlas esas acciones suelen ser reprimidas a sangre y fuego o por las tropas oficiales o por grupos armados llamados paramilitares. En los últimos 40 años fueron expulsados o desplazados de sus tierras más de 4 millones de campesinos.

Mientras tanto, y esta noticia preocupó mucho a nuestros amigos alienígenas, el país se ve obligado a importar anualmente más de 20 millones de toneladas de alimentos que cuestan 2 mil millones de dólares aproximadamente= 3 billones setecientos mil millones de pesos.

Los técnicos del gobierno, interrogados por los extraterrestres, defendieron la "lógica" de esta curiosa y nefasta realidad de la siguiente manera:

"Vivimos en un mundo globalizado donde Colombia ha firmado tratados de libre comercio con muchos países como Estados

A Sarmiento y a los demás banqueros no les interesa cobrar de "un bolión" la deuda, ni mucho menos llevar al Estado a la bancarrota. A ellos les conviene, como sucede con los deudores particulares, mantener amarrado al Estado

Unidos y la Unión Europea. En esos tratados, mientras ellos nos permiten exportar libremente nuestro carbón, nuestros bananos, nuestro café, nosotros, a su vez, les permitimos que nos exporten no solo productos tecnológicos que "no estamos en capacidad de elaborar", sino también alimentos como leche en polvo, maíz, avena, lentejas, fríjol que ellos producen a precios muchísimo más baratos que los de los alimentos producidos en el país. Con esta importación beneficiamos el bolsillo de los consumidores de las ciudades colombianas y abaratamos el costo de la vida."

Sin embargo, lo que no explicaron los técnicos del gobierno es que al quebrar la producción industrial y agrícola colombiana se pierden miles de empleos, la pobreza, en general, aumenta y aunque los alimentos importados vengan a precios favorables muy pocos consumidores tendrán dinero para adquirirlos.

Con todas estas realidades del país, los alienígenas parecían confundirse cada vez más. Cuando averiguaron por la deuda del Estado Colombiano y se les informó que llegaba a más de 550 billones de pesos=157 mil millones de dólares y que, en la práctica, resultaba impagable, la sorpresa fue aún mayor. Se les aclaró que esa deuda había sido contraída con bancos nacionales y extranjeros. En Colombia el principal acreedor del Estado es el grupo AVAL del banquero Sarmiento Angulo. A Sarmiento y a los demás banqueros no les interesa cobrar de "un bolión" la deuda, ni mucho menos llevar al Estado a la bancarrota. A ellos les conviene, como sucede con los deudores particulares, mantener amarrado al Estado pagando año a año fuertes intereses, pagos que van alimentando el crecimiento continuo y seguro de los capitales de los grupos financieros. Entre más se demore el gobierno colombiano en pagar los préstamos más intereses tendrá que abonar.

¿De dónde sale la plata para pagar los intereses de esta deuda? Preguntaron los visitantes y se les respondió: En primer lugar del pago de impuestos que año tras año hacemos los ciudadanos y que para este año 2021 puede subir a más de 150 billones de pesos=42.800 millones de dólares.

Pero como la plata recaudada por los impuestos no es suficiente para financiar todos los gastos del Estado, el gobierno tiene que acudir a los mismos bancos para que le sigan prestando más dinero y con esas sumas, entre otras cosas, pagar los intereses de los anteriores préstamos. Para este año el Estado Colombiano pa-

gará más de 70 billones de pesos= 18.400 millones de dólares en amortización o abono de la deuda y tendrá que prestar por lo menos otros 26 billones de pesos= 8 mil millones de dólares para terminar de "cuadrar" el presupuesto de gastos e inversiones del año.

Y , a propósito de inversiones, los extraterrestres entraron en estado de shock cuando se enteraron que en el 2021 el gobierno gastaría más dinero en pagar deudas que en la inversión social. Para inversión social solo está prevista la suma de 58 billones de pesos= 15 mil 200 millones de dólares, o sea 5 mil millones de dólares menos que lo destinado a pagar y a enriquecer a los banqueros.

**LA PAZ EN COLOMBIA: UNA HISTORIA FANTÁSTICA**

Nuestros visitantes estaban preocupados porque desde que llegaron al país escucharon hablar de la paz, del proceso de paz, pero en las noticias que aparecían en los medios de comunicación se informaba sobre las masacres cometidas en varias regiones, los asesinatos de defensores de los derechos humanos; de líderes comunitarios; de dirigentes indígenas y afroamericanos; de ex guerrilleros desmovilizados de las FARC. Y a todo esto se sumaba que en las zonas donde buena parte de estos crímenes se presentaban eran zonas donde predominaba la minería ilegal del oro; los cultivos de coca y los "laboratorios" procesadores de cocaína. Los medios advertían que esos negocios y esas regiones estaban en poder de decenas de grupos armados ilegales bien fuera guerrilleros, paramilitares, carteles mafiosos. En algunos territorios había violentas disputas entre estos grupos por el control total de esas zonas. Lo cierto es que la principal víctima de estos enfrentamientos era la población civil que estaba sometida al régimen de terror que imponían los violentos.

Los extraterrestres preguntaban si el concepto de paz en Colombia era diferente a como se entendía el concepto de paz en el resto del mundo. No les parecía lógico que la paz en el país estuviera acompañada de tantos hechos de violencia; de tantas violaciones contra los derechos humanos.

Para tratar de responder a la noble inquietud de los visitantes nos atrevimos a darles esta explicación:

Juan Manuel Santos, quien fue presidente de Colombia entre 2010 y 2018, llegó al poder en el 2010 apoyado por el ex presidente Uribe y los sectores conservadores, de derecha que él lideraba, Recordemos que Santos había sido ministro de defensa de Uribe y en calidad de tal coordinó operativos bastante exitosos contra la principal guerrilla del país, FARC.

Recordemos, también, que Álvaro Uribe había ganado la presidencia en el 2002 con un programa político llamado "Seguridad Democrática". En el programa prometía mano dura contra los grupos guerrilleros, especialmente contra las FARC, a quienes parte de la opinión pública hacía responsables del fracaso

del proceso de paz que había intentado el anterior presidente, Andrés Pastrana, con ellos.

Las FARC se habían fortalecido militar y económicamente en los últimos años del siglo 20 y se habían convertido en una verdadera amenaza para la continuidad del sistema político tradicional. Uribe, apoyado por el empresariado del país y el gobierno de los Estados Unidos, reorganizó las fuerzas armadas del Estado e inició una ofensiva militar contra la guerrilla que resultó exitosa. Las FARC tuvieron que replegarse a zonas muy inhóspitas abandonando el cerco que estaban haciendo a los grandes centros urbanos como Bogotá.

Con la ayuda de los grupos paramilitares Uribe logró expulsar a los guerrilleros de regiones como la Costa Atlántica. Los paramilitares, vinculados al negocio del narcotráfico, hicieron alianzas con la clase política de muchos departamentos del país para imponer un régimen basado en el terror y en la intimidación, pero que aparentaba guardar las formas democráticas.

El éxito en la ofensiva contra las FARC le ganó inmensa popularidad a Uribe, quien se hizo reelegir para el período 2006-2010, modificando la Constitución que prohibía la reelección inmediata.

Santos, cuando ganó la presidencia en el 2010, aparentó en el principio de su mandato ser un fiel seguidor de la doctrina de "Seguridad Democrática" del ex presidente Uribe. Pero pronto destapó sus cartas e inició, contra la voluntad de Uribe, un proceso de negociación con los líderes de las FARC que se prolongó por más de cinco años.

Uribe, entonces, se convirtió en el jefe de la oposición a Santos. Santos, representaba en el poder los intereses de grandes sectores del empresariado y de las clases medias, quienes creían que era más conveniente y menos costoso negociar un acuerdo de paz con las FARC, que continuar el enfrentamiento armado hasta la eliminación total de los rebeldes.

Según estos sectores, las FARC estaban muy de-

bilitadas: Habían sido derrotadas estratégicamente por las fuerzas del Estado y en las condiciones políticas y militares que tenían no podían seguir aspirando a tomarse el poder del Estado por la vía armada.

En el 2014, Santos ganó la reelección con el apoyo de muchos sectores independientes y de izquierda que esperaban del presidente la conclusión exitosa de las negociaciones con las FARC. El candidato Uribista, Oscar Iván Zuluaga, fue derrotado después de una intensa y controvertida campaña electoral.

El proceso de negociación terminó en 2016 con la firma de los acuerdos de paz entre el presidente Santos y el jefe máximo de las FARC, Rodrigo Londoño. El acuerdo fue recibido con alborozo por muchos sectores sociales del país, y, también, por la opinión pública internacional, lo que le valió a Santos ganar el premio Nobel de la Paz en reconocimiento a su gestión.

Pero para llegar a este resultado Santos tuvo que superar notables obstáculos políticos. El principal, sin duda alguna, fue haber perdido el plebiscito en el que se le consultaba a la ciudadanía colombiana si estaba de acuerdo o no con los acuerdos de paz. Uribe, salió del plebiscito fortalecido políticamente y esto obligó a Santos a hacer una serie arriesgada de maniobras para salvar el proceso de paz, contando para ello con el apoyo del Congreso y de las Cortes donde tenía una mayoría de partidarios.

La campaña presidencial para el período 2018-2022 tuvo como uno de sus puntos centrales la firma de los acuerdos de paz. El candidato Uribista, Iván Duque, prometió que si era elegido trataría de desmontar varias de las instituciones creadas por esos acuerdos como la Justicia Especial de paz (JEP). El candidato afirmaba que esa Justicia Especial de Paz no era más que un nombre sofisticado creado para garantizar la total impunidad a los jefes de las FARC por los muchos crímenes cometidos durante el conflicto.

Duque, fue elegido presidente y a través de Duque, Álvaro Uribe regresó al poder. El gobierno de Duque solo se ha interesado en cumplir la parte de los acuerdos que tiene que ver con garantizar la reincorporación a la vida civil de los guerrilleros desmovilizados. Sin embargo, aun en este punto las garantías del Estado han quedado seriamente cuestionadas por la indiferencia y falta de voluntad política que ha demostrado el gobierno para proteger la vida de los desmovilizados y, en general, de los

**las garantías del Estado han quedado seriamente cuestionadas por la indiferencia y falta de voluntad política que ha demostrado el gobierno para proteger la vida**

líderes sociales del país.

Santos, después de haber obtenido el Premio Noble en 2016, se desinteresó de la puesta en práctica de los acuerdos de paz. Los programas de acción social en favor de los campesinos afectados por el conflicto; la distribución de tierras; el apoyo a los cultivos alternativos que sustituyeran los cultivos de coca quedaron paralizados en el pantanero de la burocracia oficial.

Los territorios abandonados por las FARC fueron rápidamente copados por nuevos grupos armados, que se encargaron de seguir sembrando el terror dentro de la población civil de esas zonas ante la indiferencia o negligencia del Estado colombiano. La firma de los acuerdos de paz, que tuvo gran repercusión mediática, empezó a cojear.

Se había "vendido" la idea en Colombia y en el exterior de que firmados los acuerdos se iniciaba el posconflicto en el país. Pero la realidad era mucho más compleja. Una cosa era haber logrado la paz con la mayoría de los guerrilleros que integraban las FARC y otra, muy distinta, que se hubiera acabado el conflicto político-militar en el país.

De hecho, cerca del 30% de los antiguos integrantes de las FARC se negaron a aceptar los acuerdos de paz y siguieron alzados en armas. A ellos se sumó otro grupo liderado por comandantes que habían negociado los acuerdos y que meses después decían sentirse traicionados por el gobierno. Este grupo dirigido por Iván Márquez declaró que continuaría la guerra contra el Estado y empezaron a llamarse "Nueva Marquetalia" en homenaje a la región campesina del Suroccidente del país donde surgieron en los años 60 las FARC.

Y a esto se agrega que las gestiones de paz con el segundo gran grupo guerrillero, ELN, fueron canceladas por el gobierno Duque tras el atentado terrorista que cometieron los guerrilleros en la escuela de cadetes de la policía en Bogotá que dejó 22 muertos en Enero de 2019.

Por lo menos otros 20 grupos armados de diferentes tendencias y orígenes están haciendo presencia criminal en el país, mientras el gobierno se muestra incapaz de desmontarlos, de impedir su accionar delictivo.

El proceso de paz logrado con las FARC fue un avance histórico muy importante en el propósito de construir una verdadera paz social en el país. Sin embargo, faltan todavía muchos avances y cambios sociales para afirmar que Colombia ha entrado, por fin, en la etapa del posconflicto. El equívoco de saludar la paz con las FARC como el logro de la paz social y política para el país despertó demasiadas expectativas, tanto fuera como dentro de Colombia, expectativas que se han visto en buena parte frustradas ante la nueva complejidad que presenta nuestra realidad política y social.

***En este punto los extraterrestres agotados de esta historia decidieron montarse a su nave y abandonar el país alegando que les dolían las antenas de la cabeza y que estaban a punto de sufrir no un coma diabético, sino un coma galáctico.***

# Sin perder la esperanza

POR DANIEL SILVA

En la mitología griega el mito de Sísifo ha sido el que más me confunde y asusta. Imaginar a este rey de Corinto subiendo una roca por una montaña, sabiendo que a fin de cuentas antes de llegar a la cima se va a volver a caer, no lo niego, al principio me produjo risa. A Sísifo este acto se lo imponen los dioses como castigo. Esa horrible maña de aferrarnos a la vida fue lo que produjo que tuviera que asumir esta pena pues estando en el mundo de los muertos, se le permitió regresar al de los vivos so pretexto de ir a castigar a su esposa viva que, según él, no había dado el sacrificio que se debería dar a los muertos. Volvió al mundo "terrenal" y terminó sus días de muerte natural siendo un viejo: esta burla le significó el eterno castigo.

## Descubrimiento del petróleo

Hacer lo mismo se podría ver, en términos de éxito laboral, como un fracaso. La idea de "estancarse" existe desde siempre y se representa de muchas formas. Se castiga socialmente a quien hace un trabajo cuyo resultado no se ve de manera inmediata. Y es que la inmediatez nos ha restringido la posibilidad de entender la vida y nos ha cambiado esto por la necesidad de rendir cuentas con cifras bancarias que demuestren que tan buenos o malos somos en nuestros trabajos.

## Sísifo por voluntad

Entendemos que el mito nos habla de un castigo. Sin embargo, el realizar la misma tarea, las veces que sea necesario, sabiendo que lo más probable es que el resultado no se podrá ver a corto plazo, ha sido una de nuestras convicciones en el trabajo social que hacemos desde CEPALC en un país tan complejo como Colombia.

En el departamento de Boyacá hemos estado trabajando por los derechos de la infancia y por los derechos de las mujeres desde hace más de 20 años. Hemos tenido buenas experiencias en los diferentes procesos que se han realizado y las opiniones de quienes hacen parte de nuestros proyectos de formación han demostrado que existe un avance en la necesidad de crear una sociedad donde la vida digna exista.

Hemos pasado por obras de teatro, videos navideños, canciones de diferentes géneros musicales e incluso por obras de títeres que se presentaron en veredas boyacenses. Hace algunos años logramos que una niña, menor de 10 años, denunciara que estaba siendo víctima de violencia sexual en su propia casa con la complicidad de su familia; era inimaginable que esto pudiera suceder pues se normalizaba el silencio de las niñas.

Estas pequeñas demostraciones de empoderamiento por parte de quienes hacían parte de nuestros procesos de formación nos indicaban que el trabajo se estaba haciendo de la mejor manera y que era necesario continuar.

Cuando llegamos a la vereda de Morca, ubicada a 15 minutos de Sogamoso, nos dimos cuenta que el trabajo infantil seguía existiendo y que no tenía intenciones de desaparecer. El trabajo fue arduo e interesante, logramos hacer un video donde contamos la historia de dos integrantes que fueron trabajadores en las minas y todo parecía cosa del pasado. Aquí en este link pueden encontrar, ver, escuchar y recordar esta dolorosa historia: https://www.youtube.com/watch?v=SG7dK7U-pjMo

Cuando retomamos trabajo presencial en este 2021 la primera noticia que nos llegó es que los niños y las niñas de Morca están, de nuevo, traba-

**Cuando llegamos a la vereda de Morca, ubicada a 15 minutos de Sogamoso, nos dimos cuenta que el trabajo infantil seguía existiendo y que no tenía intenciones de desaparecer**

jando en las minas. Lo que de inmediato llega a la cabeza de quienes hemos estado a cargo de este proceso es: ¿Qué hicimos mal? ¿Vale la pena este trabajo?

Nos fuimos a trabajar con estas preguntas rondando en la cabeza y entendimos que hay cosas que desafortunadamente se salen de nuestras manos. La pandemia mundial se debió vivir diferente en Colombia que en Islandia o en Australia; en este país de desbordada corrupción el año 2020 dejó más pobres y más hambre de la que ya teníamos. En esa lista de pobreza estamos inscritos casi todos los colombianos y colombianas, pero sobre todo están los niños y las niñas que habían dejado a un lado la vida de trabajo y la estaban dedicando al estudio, pero que ahora tuvieron que regresar a las minas de carbón –ilegales en su mayoría- porque había que elegir entre no trabajar porque los niños y las niñas tienen derechos o simplemente no comer.

Según cifras del DANE, en el 2020 más de cuatrocientos mil niños y niñas tuvieron que trabajar para aportar económicamente en sus familias. Esta cifra suena muy grande pero puede ser mayor porque hay rincones de la geografía nacional a donde no llegan las encuestas.

Ante el hambre no hay taller, ley o decreto que libre a las personas de hacer cualquier cosa por su familia y esta fue la realidad que nos encontramos. No es un impedimento para seguir trabajando, pero sí nos hace sentir que, al igual que Sísifo, estamos haciendo una tarea que parece eterna.

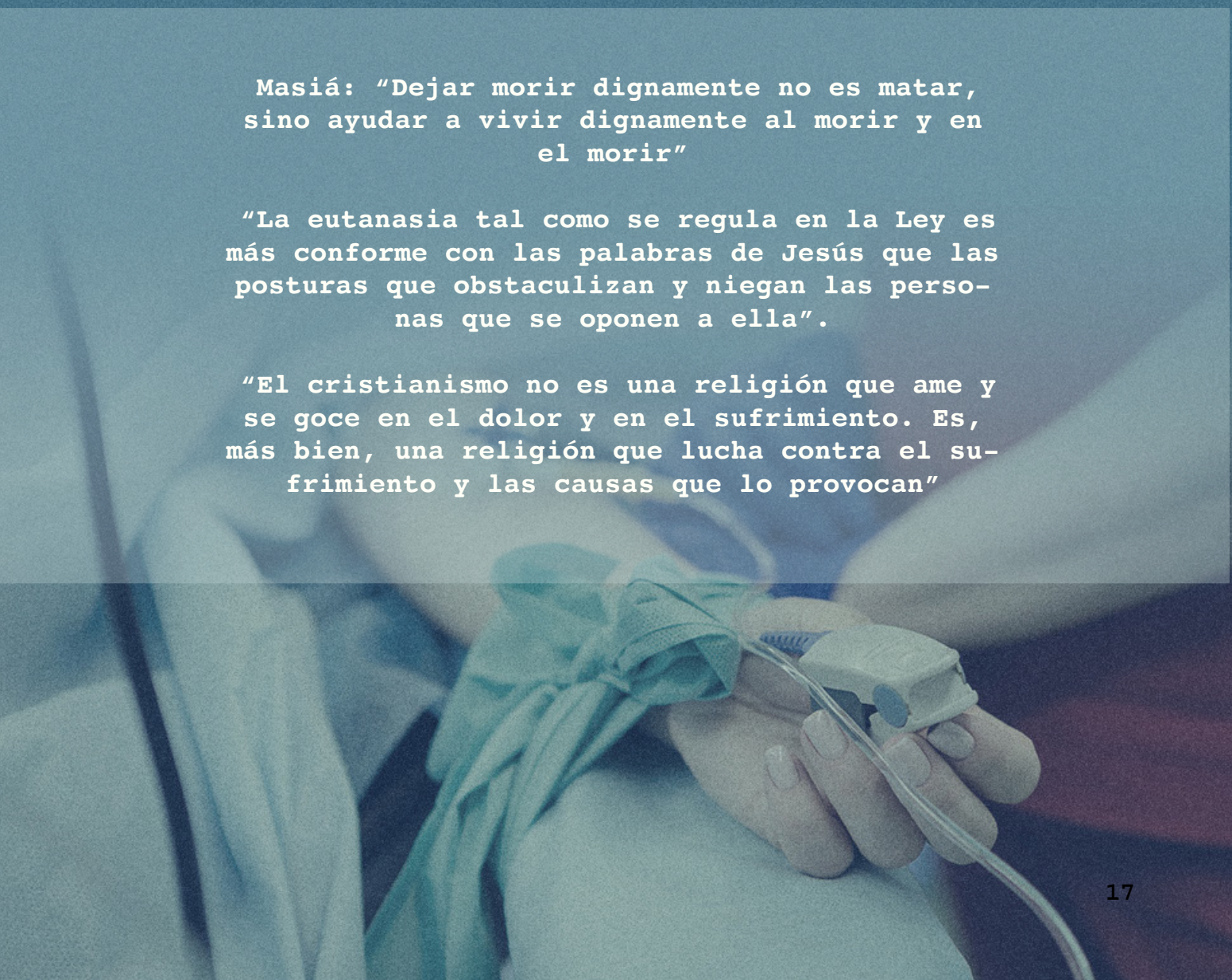
# "No hay razones religiosas, éticas, jurídicas o políticas para oponerse a la Ley sobre Eutanasia"

POR JUAN JOSE TAMAYO

Masiá: "Dejar morir dignamente no es matar, sino ayudar a vivir dignamente al morir y en el morir"

"La eutanasia tal como se regula en la Ley es más conforme con las palabras de Jesús que las posturas que obstaculizan y niegan las personas que se oponen a ella".

"El cristianismo no es una religión que ame y se goce en el dolor y en el sufrimiento. Es, más bien, una religión que lucha contra el sufrimiento y las causas que lo provocan"



## Legislar contra la vida

En junio de 2018 el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) presentó una Proposición de Ley en defensa de la Eutanasia, que generó la reacción contraria de los obispos españoles con el siguiente argumento: “La autonomía del hombre (sic) no es absoluta. Nadie es dueño de la vida, ni siquiera de la propia. Morir no es un derecho. No se puede ir haciendo derechos de laboratorio que no nazcan de la dignidad y la naturaleza humana”.

Y dijo más el obispo secretario general de la CEE: “Para legislar en contra de la vida”. ¿Es “legislar contra la vida” la defensa del derecho a morir dignamente y evitar vivir en condiciones inhumanas? El teólogo Juan Masiá, una de las grandes autoridades en materia de eutanasia, le recuerda a monseñor Luis Argüello que “dejar morir dignamente no es matar, sino ayudar a vivir dignamente al morir y en el morir”: un aforismo que no puede ser más certero.

A punto de aprobarse la ley, La CEE la han acusado injustamente de ser un atajo para ahorrase recursos humanos y económicos e incitar a la muerte de los más débiles. Me gustaría citar a los obispos españoles las palabras de Jesús que recoge en defensa de una vida de calidad y no de una vida marcada por el sufrimiento, que nada tiene de humana: “Yo he venido para que tengan vida, y para que la tengan en abundancia”. La eutanasia tal como se regula en la Ley es más conforme con las palabras de Jesús que la postura de poner obstáculos y negar a toda costa por parte de la derecha y la extrema derecha.

Permítaseme intervenir en el debate con una reflexión serena y constructiva sobre el tema. La muerte impone

respeto, más aún, miedo y pavor. No es para menos, ya que, como afirma el filósofo de la esperanza Ernst Bloch, es la más fuerte y trágica anti-utopía, la mayor certeza, la manifestación privilegiada de la nada, la mayor desilusión, la aniquilación de toda dicha y la disolución de la comunidad. "Las mandíbulas de la muerte aniquilan todo", concluye. A su vez, la regulación sobre la muerte plantea problemas de todo tipo.

Unos son de carácter religioso-fundamentalista. Son los que se oponen apelando a Dios es el señor de la vida y de la muerte, y el ser humano no tiene derecho a disponer de ella. La imagen de Dios que de esta argumentación se desprende es la de una divinidad feudal, que se considera dueño de vidas y haciendas. Otros problemas son de carácter moral: se argumenta que la eutanasia constituye el mayor atentado contra la vida de los seres humanos que debe ser condenado sin excepciones.

## Argumentos jurídicos, políticos y religiosos

Otros argumentos en contra de la eutanasia son jurídicos: la vida es el bien más preciado a proteger en cualquiera situación. Hay todavía una cuarta dificultad de orden ascético-religioso para rechazar la regulación de la eutanasia en el caso de personas en situaciones de sufrimiento extremo: el sufrimiento es inherente a la vida humana y tiene carácter redentor.

La eutanasia se ha convertido también en un problema político y en un tema incómodo para el poder legislativo que con frecuencia se ve amordazado por concepciones religiosas, que dificultan su regulación o la restringen, incluso en sociedades secularizadas y Estados no confesionales, como son la mayoría de los países europeos.

Ahora bien, yo creo que las razones contrarias a la eutanasia se desvanecen al constatar que tanto pensadores creyentes de diferentes religiones como intelectuales no creyentes de diferentes tendencias ideológicas coinciden en el derecho a la misma y recurren a razones religiosas, morales y de conciencia para defenderla. Veamos tres ejemplos especialmente luminosos.

En su bello y esperanzador libro Una muerte feliz (Trotta, 2016), el teólogo Hans Küng expresa su deseo de morir consciente y despedirse digna y humanamente de sus seres queridos, morir sin nostalgia, ni dolor por la despedida, con completa conformidad, profunda satisfacción y paz interior. Y se pregunta: "Todos tenemos una responsabilidad sobre nuestra vida. ¿Por qué vamos

**La eutanasia se ha convertido también en un problema político y en un tema incómodo para el poder legislativo que con frecuencia se ve amordazado por concepciones religiosas**

a renunciar a ella en la etapa final?”.

El escritor agnóstico Juan Goytisolo firmó en 2014, a los 83 años, una declaración en la que apelaba a razones éticas de índole personal para justificar su decisión de recurrir a la eutanasia y no prolongar inútilmente sus días, y expresaba su deseo de despedirse de la vida con dignidad. La eutanasia, afirmaba, es “la opción más justa conforme a mi conciencia y respeto a la vida de los demás”. Otra razón era que le parecía indecente malgastar sus limitados recursos en tratamientos médicos costosos en vez de destinarlos a completar los estudios de tres muchachos cuya educación había asumido.

## Eutanasia, ¿opción cristiana?

En su libro La eutanasia, una opción cristiana (Editorial GEU, 2010), muy elogiado por Hans Küng, Antonio Monclús, catedrático de pedagogía de la Universidad Complutense de Madrid, fallecido en 2016, defiende la eutanasia apoyándose en tres argumentos. El primero es la apelación a la conciencia como el espacio más insobornable del ser humano y la base de una ética personalista. El segundo es la consideración de la eutanasia como una opción cristiana, que demuestra con numerosos ejemplos de la historia de la Iglesia y con sólidos argumentos teológicos.

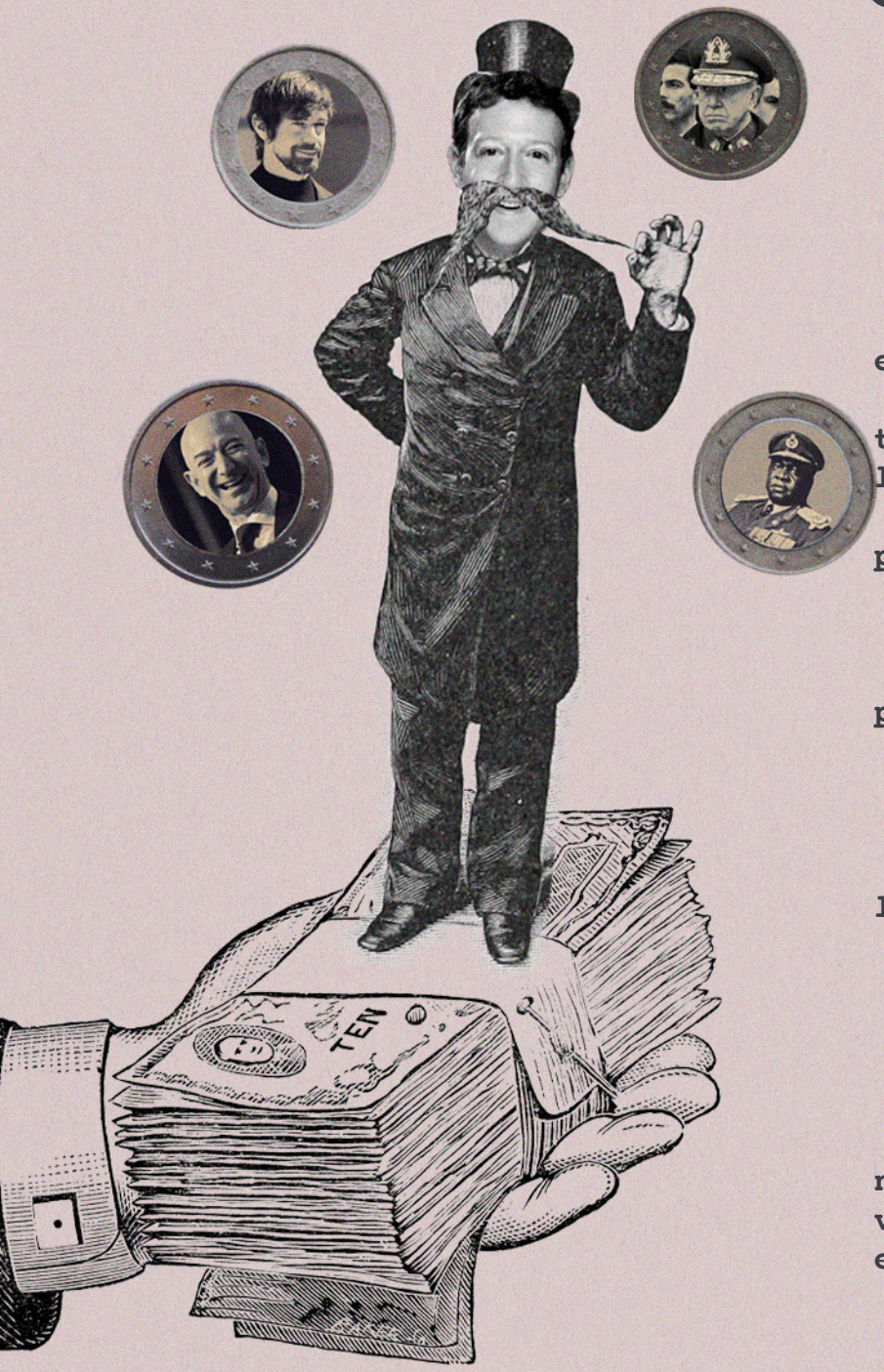
El tercero, que el cristianismo no es una religión que ame el dolor y guste del sufrimiento. Es, más bien, una religión que lucha contra el sufrimiento y las causas que lo provocan, como se deduce de las propias de Jesús. “Misericordia quiero, no sacrificios”, en plena sintonía con la máxima de Epicuro: “Vana es la palabra del filósofo que no cura los sufrimientos humanos”. ¡Jesús de Nazaret y Epicuro tan cerca, el epicureísmo y el cristianismo en sintonía en lo que se refiere a la eliminación del sufrimiento!

En consecuencia, creo que no hay razones religiosas, éticas, jurídicas o políticas para oponerse a la Ley sobre Eutanasia.

Profesor emérito de la Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones de la Universidad Carlos III de Madrid. Sus últimos libros son: Pedro Casaldáliga. Larga caminada con los pobres de la tierra (Herder, noviembre 2020); La Internacional del odio. ¿Cómo se construye? ¿Cómo se deconstruye? (Icarias, noviembre 2020)

# Jefes de jefes

POR YESID FERNÁNDEZ




Durante toda nuestra historia hemos padecido a caciques, patrones, jefes y mandamases; oligarcas mandones, descendientes de la línea directa de los dioses como los reyes, obispos y monseñores, presidentes y fachos. Mandones, patroncitos y doctores siempre han estado allí para aplastarnos, pisarnos, invisibilizarnos y humillarnos con su inefable poder.

Sin embargo, como dirían las señoras, ¿qué más habrá que ver en esta vida? me refiero a los nuevos jefes de jefes, a los que están por encima de presidentes y gobernantes, a los poderosos que dominan nuestras mentes y nuestras vidas, la nueva oligarquía económica y mediática, los dueños de los grandes medios digitales quienes regulan nuestras vidas de pe a pa sin competencia alguna.

## De la oligarquía económica a la oligarquía mediática

Esta nueva clase de jefes omnipotentes, todopoderosos y altísimos supremos dueños de Google, Amazon, Twitter; Disney, Fox, Facebook, WhatsApp, Instagram, Snapchat, YouTube, LinkedIn son los nuevos patrones, los nuevos jefes del patio, los dueños del parque. Los capos y sayayines que mandan a callar presidentes, que deciden quién tiene el derecho a expresarse, son quienes decretan las nuevas formas para relacionarnos y comunicarnos en nuestra sociedad.

Hagamos entonces un breve recorrido musical para reconocer algunos de los poderosos bichos que han ostentado la jefatura en nuestra sociedad y tratemos de comprender como todos ellos han hecho pequeños pinitos para intentar callarnos, ultrajarnos y borrarnos del mapa.

Muchos de ellos han usado la tortura, el desplazamiento y la masacre para borrarnos pero, ahora, las nuevas élites del mundo, la oligarquía mediática ha sofisticado las formas del castigo impidiendo la libertad de las ideas, reprimiendo la libertad de expresión, llevándonos a un nuevo oscurantismo respaldado por un poderío económico desproporcionado que les permite a estos nuevos elegidos ser los dueños del mundo.

A ser jefe se aprende mandando y sobre todo mandando a callar.

## El Hijuetuta

Lisandro Meza describe en su canción a un patrón de barrio, un hombre que jamás llegará a mandamás, una especie de burro con plata que apenas balbucea gestos de poder y para quien  su máximo desplante es llegar borracho sin saludar, pavonearse con su carro y humillar con los cuatro o cinco bienes que ha logrado con el sudor de los demás.

El Hijuetuta es un perspicaz jefecito que ofende y maltrata, que aprendió a ser jefe mandando a callar, traicionando a la competencia, explotando a sus trabajadores, pagando bajos salarios, es un pequeño anti demócrata que como tantos otros jefecitos como él nos ha ido domesticando en la obsecuencia.

## Mal Bicho

Este mal bicho tiene un traje con tocado militar; es un patrón que solo sabe gritar, va lastimando en su camino a todo lo que suene distinto. Imponiendo posturas con mano dura disfruta con la tortura, se enorgullece de la muerte y la injusticia, ama la guerra y no quiere ni a su madre.

Esta clase de mal bicho fue de los primeros en descubrir que para ser eficiente en su calidad de mandón

debe acallar, adormecer, aturdir y anestesiar a todos quienes se le opongan; este facho patrón nos domesticó en la escuela del silencio, del miedo y la perturbación.

De esta variedad de mandamases se consigue por el mundo entero, pero solo para no deslucir este escrito citemos a dos de estos: Idi Amín Dada de Uganda y Augusto Pinochet de Chile, quienes usando la mano dura y el corazón grande ensombrecieron la vida y la esperanza.

Esta es quizás la escuela de horror más poderosa, que ha domesticado al mundo a través de la violencia para invisibilizar la fuerza de las ideas distintas.

**Jefe de jefes**

Un engendro de la corrupción, el militarismo y el narcotráfico dio como origen a uno de los jefes más malévolos que hemos padecido en nuestra tierra, el capo, el jefe de jefes, el más malo de todos los malos que tiene la fuerza del mal bicho, pero que ha adobado esa maldad con una escuela de la impiedad, la profanación y la violación.

Este es un violador de derechos, un asesino sin par, un miserable que tiene como meta en su trabajo siempre acallar, siempre silenciar, siempre borrar usando los peores métodos, descabezando, desmembrando e incinerando.

Nuevamente asistimos a la escuela de la domesticación a través de la fuerza y la violencia desproporcionada para uno de los fines más perseguidos por los jefes en todas sus versiones: impedir el libre desarrollo de la expresión y las ideas.

**Mi jefe**

Los Mojinos Scozíos describen en su maravillosa lírica a un jefe tiránico, maltratador de las mujeres, fantoche, humillante al que hay que colgar de un pino como dice la canción. Vuelve a la carga el jefe avasallador que no permite nada a sus trabajadores, que impide el movimiento, que censura y grita, que prohíbe y suelta bocanadas de rabia y fuego cada vez que habla.

Este es un jefe que no permite el libre tránsito de

las personas, pero tampoco el de las ideas y reitera una vez más el sesgo maldiciente de sus colegas mandamases a los que no les gusta escuchar que nadie hable y si lo hace debe ser para loar y alabar esa personalidad, jamás para oponerse, criticar, reflexionar o fiscalizar la tarea del jefe.

## Adicto a tus redes

El Bambino y Nicky Jam terminan este recorrido musical describiendo al Patrón, un patrón que no es de este mundo, que no es de carne y hueso, un patrón que no manda en una factoría como el hijoetuta o en una república bananera como el mal bicho, ni en un país en conflicto como el Jefe de Jefes, ni mucho menos en una industria como Mi Jefe.

No, este jefe es el omnipresente, universal, omnímodo pues está en todas partes, en tu habitación y en la mía, en tu bolsillo, en tu oficina, en la radio y en la televisión y aún más, está en nuestra mente y en todo nuestro ser. Ha conseguido que nos volvamos adictos a su presencia, seguidores de su frecuencia; no tendremos paz si nos desconectamos de su rastro, su influjo es total y absoluto en nuestras almas.

La diferencia con los otros patrones es que este patrón no nos manda a callar, no nos grita, no nos humilla siquiera; simplemente nos calla y listo. Ahí está su poder, en que solo basta con que nos saque de su llavero y nos invisibiliza, nos quita esa especie de ciudadanía pública, ese status de sabernos usuarios de una red social.

La nueva élite económica dueña del entretenimiento, de la cultura, del conocimiento, de la actividad física, de la educación; de la información, dueña también de nuestros sueños y esperanzas, dueña de nuestro ser  ha puesto su pica en Flandes, para hacer lo que hacen todos los jefes y patrones: silenciar a quien no les parece digno de su presencia, silenciar a los que hablan más duro que cualquiera de ellos.

***Así las cosas, los dueños de las redes sociales como Jack Dorsey dueño y CEO de Twitter, Mark Zuckerberg dueño de Facebook, WhatsApp e Instagram y los dueños y creadores de Google: Larry Page y Serguéi Bri entre otros muy pocos, son los nuevos jefes de jefes. Lo único distinto respecto de los anteriores patrones, es que ellos no nos mandan callar, simplemente nos apagan.***

TESTIMONIO

# Los Sueños de María en tiempos de pandemia

**Por Angel Jaime**

María, una niña que sueña en tiempos de pandemia. María Fernanda Sepúlveda Lozano con solo 13 años se convierte en la protagonista de esta historia que sucede en la Ciudad de Bogotá, más exactamente en uno de los barrios populares de la localidad de Suba, Ciudad Hunza.

Allí, entre montañas urbanas, caminos empinados y zona de convivencia violenta, vive María con su mamá y tres de sus ocho hermanos. Viven en una casa rentada, como una gran mayoría de personas que migraron de otras regiones del país y que llegan a la ciudad en busca de mejores oportunidades de vida y otras más que son víctimas de la guerra, desplazados de sus territorios y lugares de origen.

María es muy alegre e inteligente; cursa grado sexto en la escuela pública del barrio, lugar que le agrada; porque allí tiene amigos y amigas con quienes conversar, hacer trabajos de pintura y sobre todo jugar especialmente en los descansos.

Por este tiempo de cuarentena extraña no ir a la escuela, le hacen falta las clases pero sobretodo sus compañeros, amigas y profesores que la animan constantemente con sus tareas. Dice que estudiar desde la casa no es lo mismo: se aprende muy poco, porque María no cuenta con una computadora ni con servicio de internet para cumplir con sus clases virtuales como otros compañeros de su curso; eso la pone muy triste; pero a pesar de esto realiza sus actividades escolares como mejor puede.

A María le gustan la literatura, el diseño y las danzas; es amante del arte y se identifica con el dibujo pero también con el teatro.

María colabora diariamente con los oficios de la casa: barrer, lavar, limpiar y cocinar son actividades cotidianas. Ella dice que es para ayudar a su mamá, la cual trabaja dos o tres días a la semana y el dinero que gana no

**A María le gustan la literatura, el diseño y las danzas; es amante del arte y se identifica con el dibujo pero también con el teatro.**

alcanza para alimentar tantas bocas. Con su hermano mayor comparte los arreglos de la casa pero lo que no le gusta es que otras personas que viven allí no colaboran en nada. Tiene ojos chispeantes, su narrativa es clara y sin titubeos, se le escucha tranquila. Cuando se le pregunta por sus sueños dice que son muchos, y que ya cumplió uno, hacer parte de un grupo artístico y viajar por el mundo.

## EL PRMER SUEÑO

María pertenece a un grupo de niñas, niños y jóvenes llamado "Espacios rostros y facetas" apoyado por CEPALC, Centro Ecuménico Popular para América Latina de Comunicación, que se reúne los viernes por la tarde después de la escuela; allí hacen muchos talleres y encuentros basados en el arte: la pintura, los títeres, la radio y el teatro. A partir de estos encuentros y talleres se habla sobre la infancia y sus derechos; sobre los valores humanos para vivir en paz; la equidad de género; que las personas son diferentes, porque pensamos y queremos cosas diferentes; pero que somos iguales en derechos; que los indígenas, negros, comunidad LGBTI, mujeres tenemos los mismos derechos.

En este grupo se fortalece la convivencia, encontrarse con los amigos y amigas del barrio se convierte en toda una aventura donde el juego y la recreación son derechos fundamentales para la formación como personas de María y las de sus compañeros del barrio, tener la posibilidad de encontrarse y hacer de los territorios lugares más amables, objetivo fundamental de instituciones como CEPALC.

Los encuentros y talleres para María son muy importantes; le han dejado gran enseñanza dice ella, especialmente el teatro. Con este expresa sus sueños de infancia, favoreciendo la comunicación y las relaciones con otras personas; las representaciones teatrales que hace María y demás compañeros son unas actividades que dejan experiencias de vida: Por ejemplo, María es reconocida por los adultos del barrio, padres, madres, familiares y vecinos. Estas presentaciones llevan siempre un mensaje, una enseñanza para minimizar

las agresiones y violencias instaladas en el barrio.

María recuerda mucho una obra de teatro basada en la historia de Félix Posada, director de CEPALC, titulada: "Los derechos de los niños y de las niñas, y la verdadera historia de los gatos con botas", historia que narra cómo los niños y niñas son maltratados en este país, donde sus derechos no son reconocidos; pero también de cómo los niños y niñas que conocen sus derechos, los pueden defender y convertirse en verdaderos magos para transformar el mundo, como el mago Wilfrido defensor de los derechos de la infancia, narrado en esta historia.

Otro tema de mucha importancia es el de las mujeres y sus derechos. María cuenta como en el barrio, en la ciudad y el mundo, las mujeres todos los días son abusadas, violentadas y asesinadas especialmente por sus parejas; que las violencias contra las mujeres están basadas en la desigualdad que hay entre hombres y mujeres, producto de la cultura machista.

María, una niña curiosa, conoce la vida de mujeres como Frida Kahlo, Simone de Beauvoir, Rosa Parks, Marie Curie entre otras mujeres que sobresalieron y demostraron sus grandes capacidades como mujeres. Con su ejemplo enseñaron al mundo la importancia de empoderar a las niñas y mujeres, para cambiar la cultura patriarcal.

Malala Yousafzai se convierte en ejemplo a seguir con la siguiente frase: "Un niño, un profesor, un libro y una pluma pueden cambiar el mundo, la educación es la única solución". María dice que quiere ser como Malala, estudiar y ser una profesional para ayudar a su familia y a muchas personas, y poder comprar una casa donde pueda vivir

con su mamá y sus hermanos. "Esos serían mis sueños", dice ella, pero los sueños según María no se construyen solos; se necesita de mucho trabajo y de otras personas e instituciones que los hagan posibles, como ella misma lo advierte:

***"CEPALC nos ayuda a construirnos como personas y a construir nuestros sueños, mi sueño es seguir luchando por los derechos de las niñas, de los niños y de las mujeres del mundo".***

TESTIMONIO II

# Alirio Cáceres Aguirre

## Una experiencia desde la fe y la ecología

LIZETH PRIETO

Alirio es un amigo de CEPALC de hace muchos años, es un hombre sereno, cálido y emotivo. Es un hombre que camina y deja huella; está convencido de la unidad en la espiritualidad de cada una de las expresiones de fe. Es animador bíblico a través del arte de la pantomima; catedrático y diácono casado de la Iglesia Católica. Sus palabras despiertan la conciencia ecológica y nos invitan siempre al cuidado de la naturaleza como la casa común de todas las personas. Su visión de la realidad es transformar la historia desde las acciones cotidianas.

**ingeniero químico, que nos invita al diálogo interreligioso, a tener familias ecológicas y hogares e instituciones sostenibles.**

***Alirio, ¿cuéntanos dónde naciste y de tus raíces ancestrales?***

Nací en Guayaquil pero a los 9 días de nacido me registraron en Bogotá. Mi papá, Alirio, nacido en La Dorada y criado en Barranquilla era visitador médico y en aquel tiempo trabajaba en el Ecuador. Mi mamá, Nancy, era de Girardot. Así que las raíces culturales provienen del Río Magdalena. Esa es una de las razones para presentarme como "Ali-Río". A la vez asociado a mi vocación por servir al Creador cuidando la creación de la que somos "arte" y parte; y en un sentido místico, comprender que la vida es como un río que tarde o temprano desemboca en el Mar del Amar.

Debo contar también que "Cáceres" y "Aguirre" son apellidos españoles pero heredé rasgos de mi abuela paterna, Leticia, una mujer mulata, que provenía de un palenque ubicado en el Magdalena Medio. Aún mucha gente me dice "negro" (o "negrito") en alusión al color de piel de mi "primera" juventud.

***¿Qué anécdota de tu infancia trazó tu camino en tu amor por la fe y la ecología?***

A mi abuelita María le encantaban los loros, mirlas, canarios, perros y vivimos en una casa en el barrio Los Alcázares de Bogotá, que tenía árboles de cereza, papayuela, uchuva, mora. Además, ella amaba la música de Jorge Villamil, muy asociada a los paisajes de Tolima y Huila.

Pero la experiencia más impactante, es la de un campamento misión en la vereda Chinatá, entre Palermo (Boyacá) y Gámbita (Santander). Allá fuimos con la Pascua Juvenil de los frailes y hermanas dominicas. Ver el cielo estrellado, el agua transparente, las montañas verdes, el canto de las aves, las familias campesinas tan amorosas y alegres, me dieron las bases existenciales para comprender lo que el Papa Francisco llama hoy "ecología integral".

Esas vivencias están en la base del esfuerzo por conformar una "familia ecológica" con Andrea y nuestras tres "sonrisitas de Dios": Daniel Esteban-22; David Felipe-17; Laura María- 12; promover eco parroquias, colegios y universidades sustentables; redes eclesiales e interreligiosas en torno a los ríos y bosques; y a compartir esas intuiciones como docente en UNIMINUTO y animador eco teológico en CARITAS, CELAM, CLAR, MCMC, LISTEN, IRI, Iglesias y Minería, escenarios en los que trato de cumplir la misión que tengo en este mundo.

***Cuéntanos ¿qué es y cómo nace la MESETI?***

**MESETI** significa Mesa Eco Teológica Interreligiosa de Bogotá. Se

refiere a una “mesa” en la que dialogan personas con diversas creencias religiosas y que conviven en el territorio del Distrito Capital. La ciudad está ubicada sobre una “meseta” de la Cordillera de Los Andes.

Durante 16 años fui docente de la Pontificia Universidad Javeriana. Mis áreas: teología en diálogo con la ecología y teología pastoral: “de la Acción”. En 2002, fundamos con José Raúl Suárez, el equipo de Investigación ECOTEOLOGÍA. Él, como agrónomo convertido a la agroecología. Yo, como ingeniero químico convertido a las tecnologías apropiadas.

En el proceso de esa hermandad eclesial y camaradería académica, se fueron sumando otros colegas. Realizamos el trabajo “Eco-teología en clave de justicia, paz y desarrollo sostenible”. Fui a Granada (España) a exponerlo en el Primer Congreso Internacional de Religiones y Ecología. Al regreso, una amiga de la Pascua Juvenil Dominicana, Carolina Díaz, conectó nuestro equipo de investigación con la Secretaría Distrital del Ambiente (SDA), para trabajar sobre los impactos ambientales del Domingo de Ramos, la Cruz de Mayo, el uso de musgo para el pesebre en Navidad. Pero como en España había escuchado testimonios ecológicos de judíos, musulmanes, budistas, mormones y me había enterado que existían coaliciones interreligiosas para proteger el ambiente, propuse que el trabajo no sólo fuera con los católicos sino que lo ampliáramos a todos los credos y espiritualidades presentes en nuestra ciudad.

El lema: “Cada templo: un aula ambiental, y el ambiente: lugar sagrado” desencadenó el movimiento “Creyentes por el Ambiente”.

Por aquel tiempo circuló una caricatura que muestra un congreso de dioses y divinidades conversando alrededor de una mesa. Eso inspiró el nombre y la dinámica dialógica de la MESETI.

***Conduces hace 5 años el programa de eco teología en la emisora de CEPALC, Encuentro Radio. ¿Cómo nació esta iniciativa y cuál es la proyección del programa?***

La publicación de la encíclica´ Laudato Si´ en 2015, le dio sentido al trabajo de investigación en eco teología. La experiencia de lectura eco ambiental de la biblia que durante 9 años hicimos en el P. Alejandro Londoño SJ (“Alejito”) y el equipo CREACIÓN de la Casa de la Juventud, y la experiencia de llevar a escena “El Loco de Asís” con el Padre Mario y el colectivo “Apagonía: Teatro – Danza”. Entre otras cosas, en este nicho nace mi personaje “Oikos, el Mimo Ecológico” que cumple Bodas de Plata este año, y que desde 2019, originó a “Río Clown” para “laudatosificar” a través del arte.

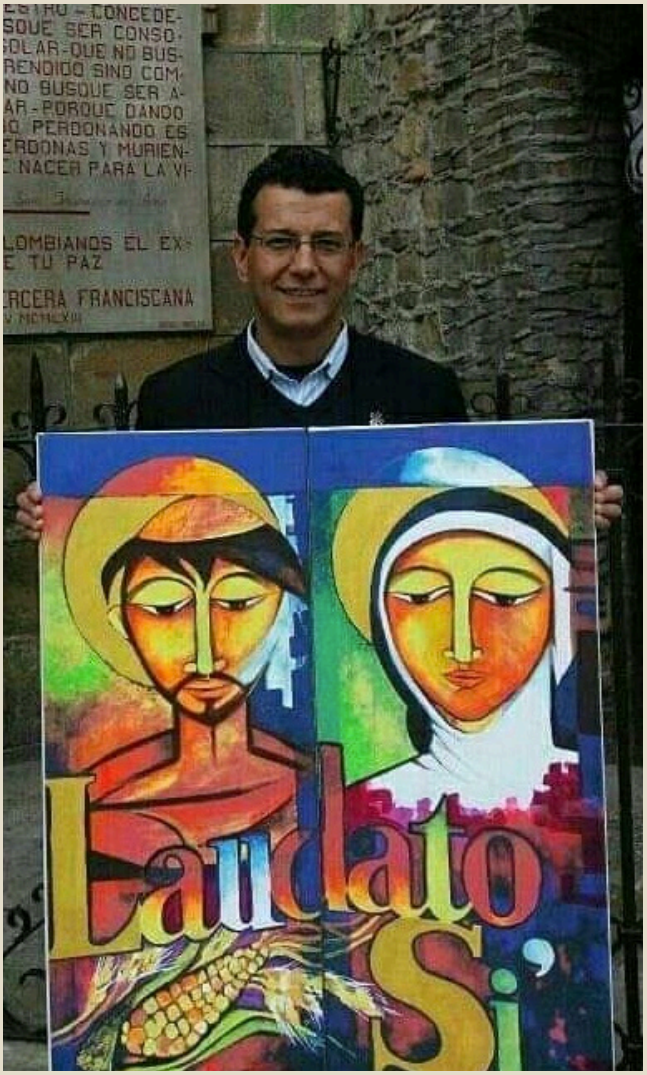
Pues bien, la MESETI entró en contacto con Greenfaith y nos sumamos al Movi-

miento Interreligioso entorno a la COP21 de París. Ya para entonces CEPALC había iniciado Encuentro Radio y Amparito Beltrán me dijo que hiciéramos un programa especial sobre Eco Teología. Le propuse que pasáramos por el micrófono los testimonios de personas vinculadas a la MESETI y así fue. Tuvimos material para muchos programas. Después, en 2017, participamos con Lizeth Prieto en la Convergencia "Fe y Clima: Aguas Sagradas" en Río de Janeiro, con personas de varias espiritualidades y diversos países del continente. Eso sirvió como aliciente para conformar un equipo de trabajo.

Es así como desde hace 6 años el programa promueve la responsabilidad ambiental de las organizaciones religiosas. Su proyección es aportar a la formación eco teológica a través de los audios del programa y brindar espacios de eco espiritualidad mediante la música, la poesía y la narrativa de ECOTEOLOGÍA Radio.

***¿Cuál es el mensaje que quieres dejarle a los y las lectoras sobre nuestra relación con la naturaleza y los retos que podemos asumir para protegerla?***

Todos somos hermanas y hermanos, cuidémonos los unos a los otros para convertir esta casa común en un hogar común. Para ello necesitamos cambiar el estilo de vida y transformar el modelo de "desarrollo" basado "en la depredación capitalista, racista y patriarcal", un sistema que promueva el Buen Vivir y nos enseñe a bien morir. Estas pandemias están siendo excelentes pedagogas y debemos aprender a sacar lo mejor de nuestra condición humana. Sólo desde la empatía, compasión, misericordia, es posible tejer vínculos de solidaridad y apoyo mutuo. El discurso de Berta Cáceres que encabeza nuestro programa es muy diciente: "Despertemos, humanidad. Ya no hay tiempo"



Félix Posada presenta

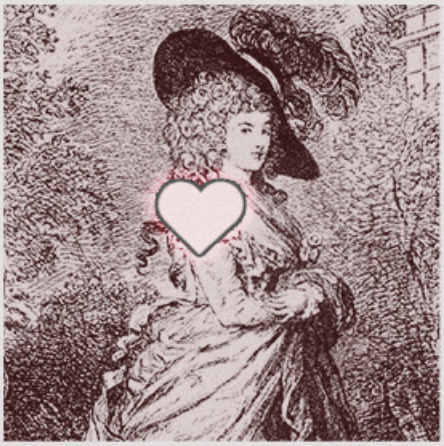
Nuestra Historia

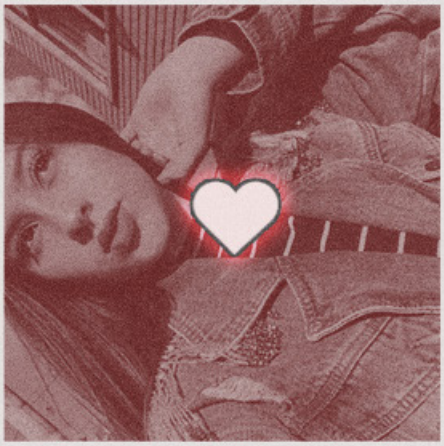
# Nezahualcóyotl

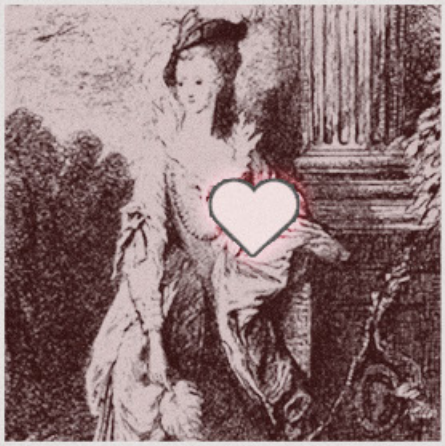
*el primer gran poeta del continente*

# Un gobernador progresista y un poeta universal

*Poesía existencial, profunda y tierna*

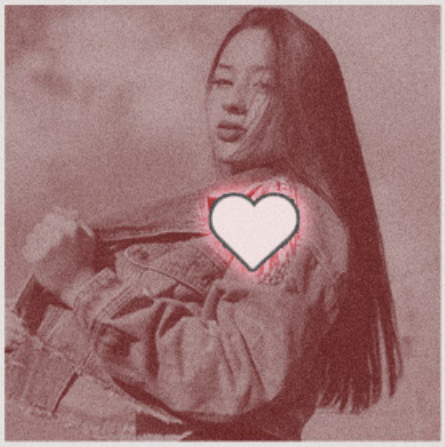






# SEXUALIDAD *EMPODERADA*

35 125 12 30 19



por
Yesid Fernández

Las relaciones de género en nuestras sociedades se establecen en todos los espacios de la vida teniendo como base la cultura patriarcal. Aprendemos a socializar en la casa, en la escuela, en la iglesia, en la calle, en el centro comercial y en las interacciones que tenemos con nuestros familiares, con la pareja y por supuesto con los medios de comunicación. Sin embargo, hoy día las redes sociales han marcado un rumbo distinto en ese aprendizaje sobre todo para las mujeres, quienes se empoderan de su cuerpo y de su sexualidad a través de sus historias.

**Las relaciones de género son construcciones sociales y culturales que entablamos todos los días y a cada hora para establecer funciones casi siempre de poder en la sociedad como, por ejemplo: decidir quién cuida a los hijos, quien hace el oficio de la casa, quien compra los electrodomésticos; quien maneja el carro, quien guarda el dinero, quien debe salir a trabajar y quien se queda en la casa.**

Asimismo, las relaciones de género establecen el largo del cabello, el alto de la falda, la profundidad del escote, la talla perfecta, el cargo laboral y el sueldo que se debe recibir por este trabajo y en la mayoría de las oportunidades son las mujeres quienes llevan la peor parte de estas decisiones.

Las relaciones de género basadas en la cultura patriarcal asignan roles a las personas y por eso nos parece extraño ver una mujer de presidenta de un país, o quizás manejando una gran máquina de construcción. Además, deciden nuestra apariencia encasillándola y enmarcándola con una muy estrecha posibilidad de movimiento.

Por ejemplo, las relaciones de género patriarcales desconocen totalmente los derechos sexuales de las personas, silencian los cuerpos de las mujeres, impiden que las mujeres disfruten de los derechos al libre desarrollo de la personalidad incluyendo el deseo sexual.

## Las redes sociales, un cambio transformador

Afortunadamente, en los últimos años las redes sociales han permitido a las mujeres poner en práctica muchos de los postulados feministas respecto del goce de los derechos sexuales, de tal manera que, aunque la calle sigue siendo peligrosa para las mujeres, las mismas mujeres pueden empoderarse de sus cuerpos y mostrarlos sin correr el peligro que correrían en una calle cualquiera de la ciudad o del campo.

Redes sociales como Instagram han servido de espacio para que las mujeres, incluso las más jóvenes a las que se les tiene prohibido hablar y expresar ideas alrededor de la sexualidad, una dimensión humana tan importante como la dimensión física, intelectual o social, puedan hacerlo sin ese control y estrechez de la vida real.

El goce de los derechos humanos

es quizás la apuesta más importante en el campo del desarrollo humano; poder disfrutar de la vida a plenitud es algo que en particular las mujeres no logran realizar con justicia en nuestras sociedades, por eso es que cualquier asomo de plenitud debe ser celebrado y fortalecido.

## Las historias de María Angélica

Con el consentimiento informado, María Angélica, una adolescente que ha transitado.

un camino interesante de formación y reconocimiento de sus derechos como mujer en procesos con CEPALC, nos ha permitido usar sus historias de Instagram para intentar una reflexión sobre esa relación entre las redes sociales, el goce de los derechos sexuales y las relaciones de género en la actualidad.

## Vivir a plenitud

Redes sociales como Instagram han permitido que muchas mujeres jóvenes como María Angélica, se reconozcan y validen su corporalidad, puedan tener una sana relación con su cuerpo y logren un despertar tranquilo de su sexualidad sin el temor de la violencia que existe en los espacios físicos habituales.

María Angélica entiende que su cuerpo puede ser expuesto a través de Instagram y que aunque puede haber acosos, improperios, propuestas que ella no quiere, se siente respaldada por la red social, porque además ve como cientos de miles de mujeres hacen lo mismo. Es un colectivo de despertares que

buscan esta ventana pública para acentuar su existencia.

## Experimentar

Instagram le ha permitido a María Angélica y a otras tantas mujeres de su edad, sentirse seguras de si mismas, exponer la intimidad de su casa en un proceso libre de interferencias en donde su imagen cobra nuevo valor sobre todo para ella misma.

Por supuesto los likes y comentarios vigorizarán su proyecto performático; su puesta en escena frente a la cámara seguramente habrá ido construyendo ese goce del derecho a vivir y disfrutar del propio cuerpo.

## Insinuar y sugerir

La cultura patriarcal siempre ha prohibido a las mujeres sugerir, insinuar, asomar, inspirar, pues se ha impuesto una moralidad nociva y tóxica frente a los alcances del cuerpo, frente al deseo y sobretodo frente a la revelación ese deseo.

A través de la red María Angélica puede expresar su sensualidad sin ser acusada; puede incluso traspasar esos límites impuestos por el patriarcado y atreverse a sugerir deseo, una emoción que esta prohibida y proscrita pues se niega la dimensión del placer sobre todo en las mujeres.

## Derecho a vivir la sexualidad sin ningún tipo de violencia

Las relaciones de género se han transformado positivamente para millones de mujeres que igual que María Angélica, pueden fortalecer todos los días su auto estima y su autonomía. Habrá quienes expresen lo contrario y digan que se trata de una manipulación de la misma red; sin embargo, el solo hecho de que cualquiera de estas chicas pueda estar tranquila después de haber experimentado con su cuer-

po, cosa que en un tiempo pasado era apenas imposible, ya es un distanciamiento importante del patriarcado.

Falta mucho para obtener la plenitud y el goce máximo de los derechos; María Angélica goza hoy de los frutos de las luchas de otras mujeres que dieron hasta su vida para que ella pueda disfrutar de una vida más plena.

Hoy día María Angélica tiene claramente otra relación con su cuerpo y junto a los millones de mujeres que cuentan sus historias en las redes sociales está abriendo un camino importante para que algún día la vida real pueda ser por lo menos más cercana a la virtualidad.

***Nota: Agradecemos a María Angélica por permitirnos usar libremente sus historias de Instagram para esta reflexión en la Revista Encuentro.***

**Hoy día María Angélica tiene claramente otra relación con su cuerpo y junto a los millones de mujeres que cuentan sus historias en las redes sociales está abriendo un camino importante**

Añade un comentario... Publicar

PALABRA DE MUJER

# EXPLORANDO LA VULVA

Por: Nathalia Juez Mahecha

Hola, yo soy Cíclica, y estoy muy feliz de que estés leyéndome en este momento, soy una mujer que me encanta hablar del cuerpo y la sexualidad.

Déjame preguntarte algo

¿Conoces todas las partes de tu cuerpo?

¿Conoces las partes de tu vulva?

Sabías que ¿para disfrutar de nuestra sexualidad, es fundamental reconocer nuestro cuerpo y amarlo inmensamente?

Ven, conversemos un poco.

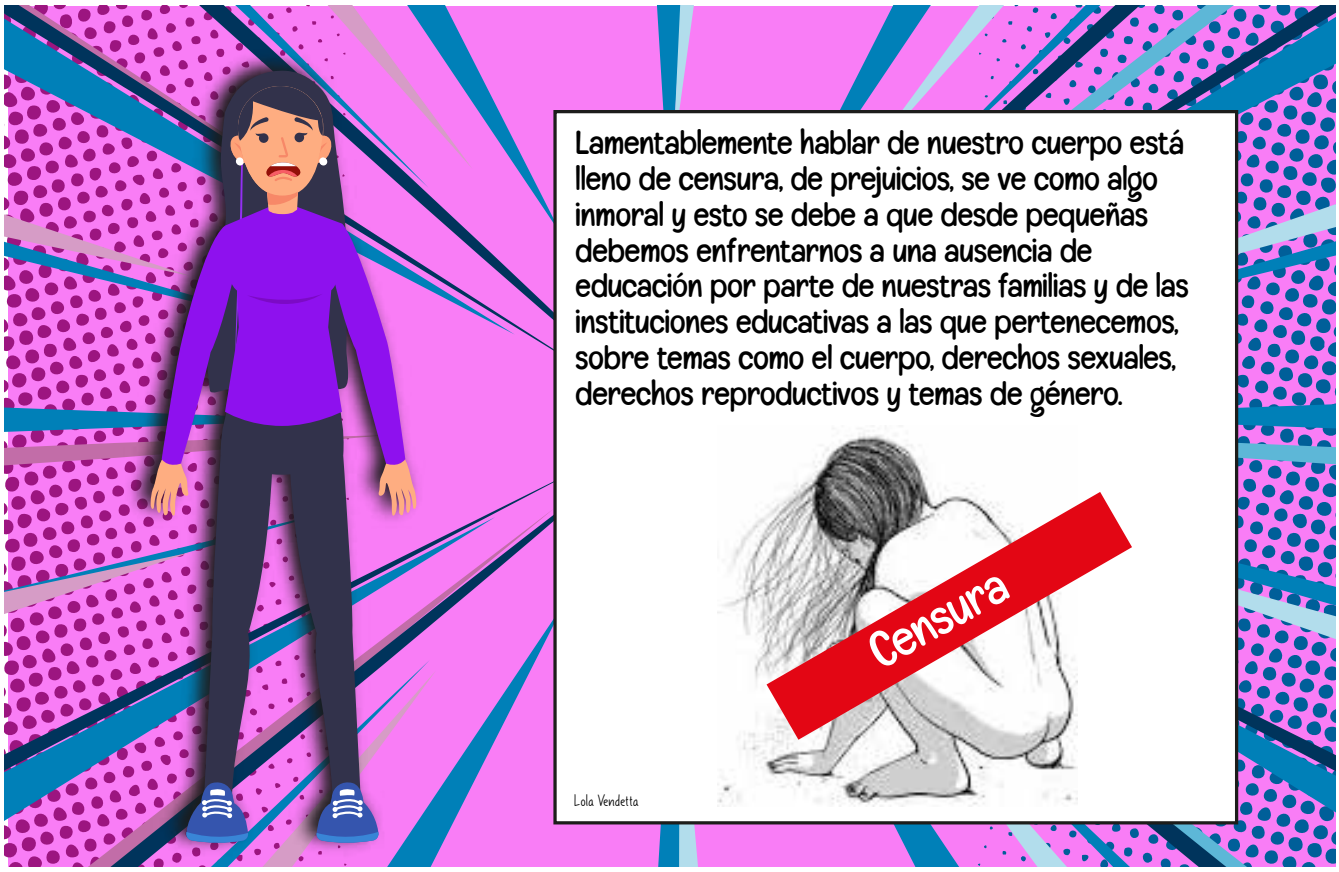
Hoy quiero decirles que conocer y reconocer nuestro cuerpo en todo su esplendor es el primer paso para empoderarnos y evitar violencias hacia nuestros cuerpos. Explorarnos nos brinda innumerables herramientas para vivir en plenitud y romper estereotipos con los que hemos cargado por muchos años.

Estereotipos

Eres incompleta

No puedes tocar tu cuerpo.

La sexualidad solo esta para la maternidad.

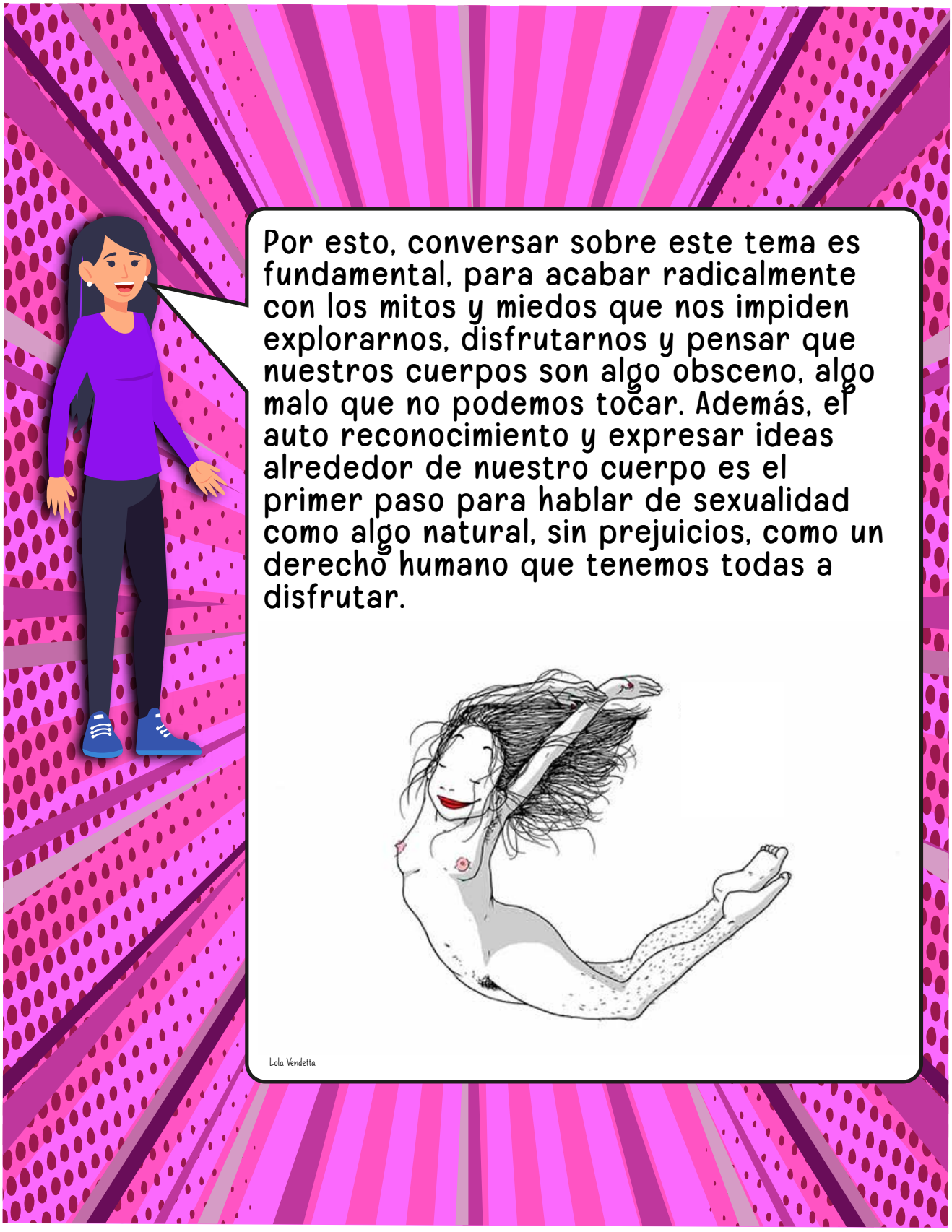


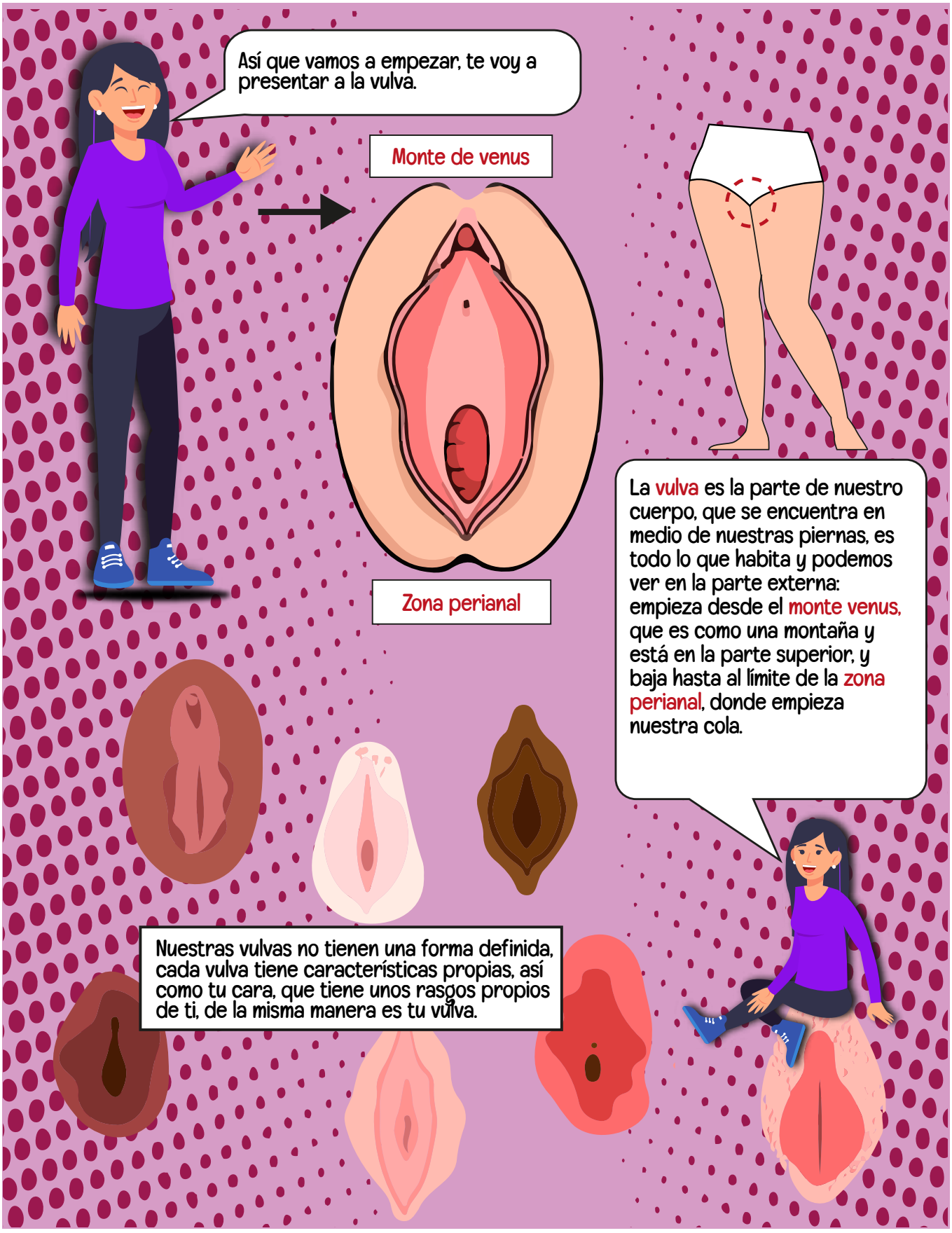
Lamentablemente hablar de nuestro cuerpo está lleno de censura, de prejuicios, se ve como algo inmoral y esto se debe a que desde pequeñas debemos enfrentarnos a una ausencia de educación por parte de nuestras familias y de las instituciones educativas a las que pertenecemos, sobre temas como el cuerpo, derechos sexuales, derechos reproductivos y temas de género.



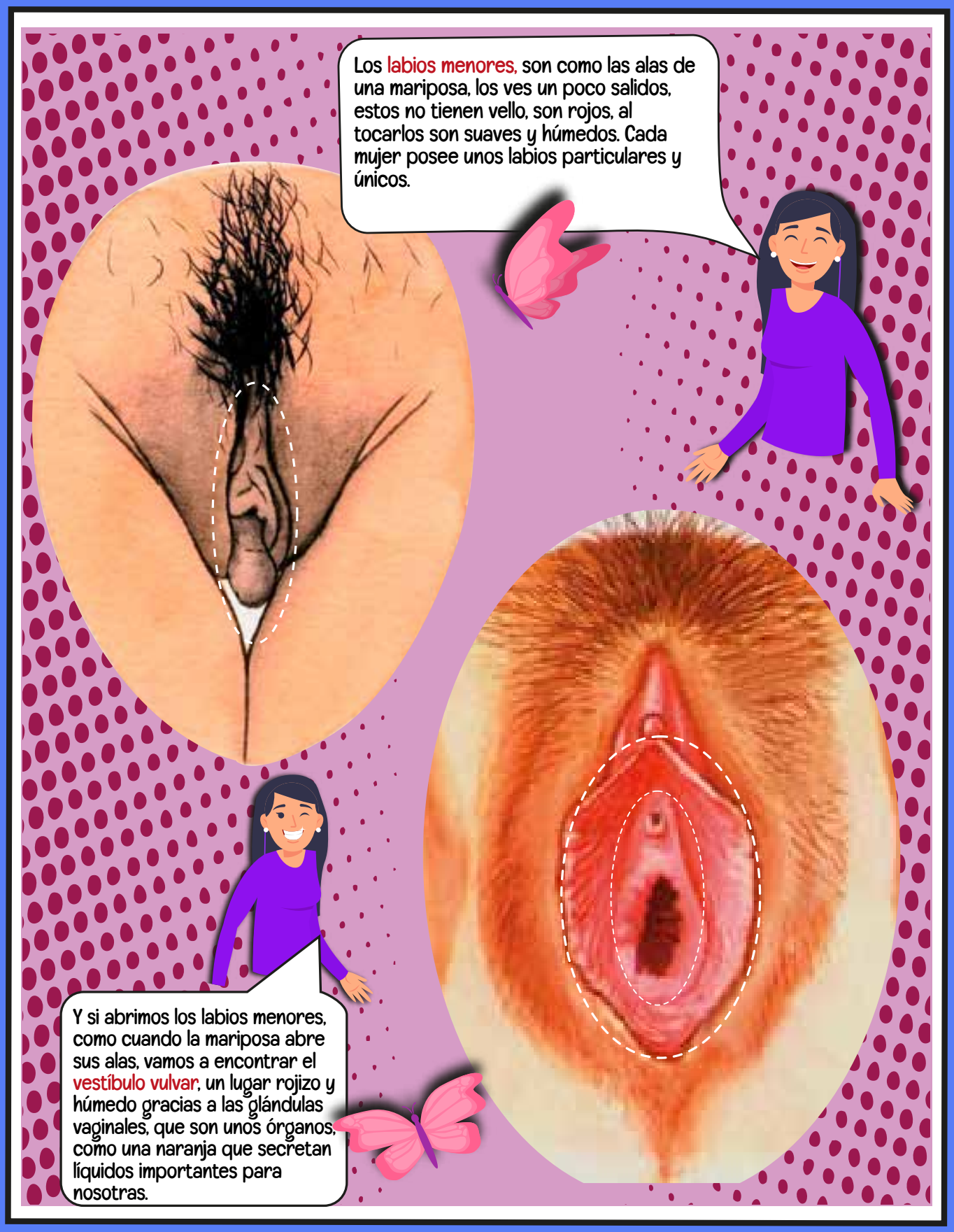

Lola Vendetta

Esto permite que predominen estereotipos machistas, donde como mujeres, no se nos permite explorar de nuestro cuerpo y nuestra sexualidad. Entonces crecemos desconociendo nuestra vulva, nuestros genitales, muchas veces ni siquiera somos capaces de llamarla por su nombre VULVA, una parte fundamental de nuestros cuerpos, desconocemos sus partes y sus funciones, sabemos está allí, pero no la reconocemos, ni somos capaces de explorarla.


Por esto, conversar sobre este tema es fundamental, para acabar radicalmente con los mitos y miedos que nos impiden explorarnos, disfrutarnos y pensar que nuestros cuerpos son algo obsceno, algo malo que no podemos tocar. Además, el auto reconocimiento y expresar ideas alrededor de nuestro cuerpo es el primer paso para hablar de sexualidad como algo natural, sin prejuicios, como un derecho humano que tenemos todas a disfrutar.
Lola Vendetta


Así que vamos a empezar, te voy a presentar a la vulva.
Monte de venus
Zona perianal
La vulva es la parte de nuestro cuerpo, que se encuentra en medio de nuestras piernas, es todo lo que habita y podemos ver en la parte externa: empieza desde el monte venus, que es como una montaña y está en la parte superior, y baja hasta al límite de la zona perianal, donde empieza nuestra cola.
Nuestras vulvas no tienen una forma definida, cada vulva tiene características propias, así como tu cara, que tiene unos rasgos propios de ti, de la misma manera es tu vulva.

Ahora hablemos de sus partes
La primera parte que les quiero presentar es el vello púbico, que son estos pelos que embellece nuestra vulva, como tu cabello que embellece tu cabeza. Muy importantes, porque son una gran barrera protectora para que no ingrese ningún agente malo, que pueda atacarnos y además nos brinda
Estos que ven acá son los labios mayores, son esa parte que podemos tocar y también está cubierta de vello, y encierran en su mitad a los labios menores,

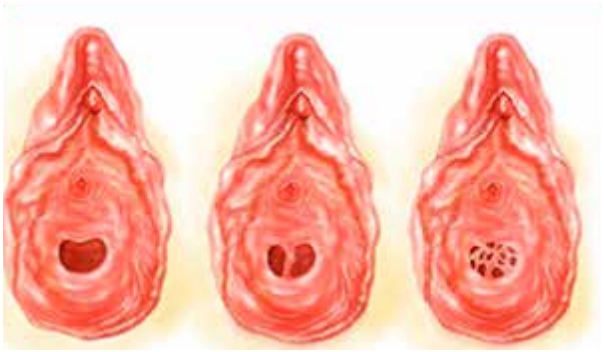

Los labios menores, son como las alas de una mariposa, los ves un poco salidos, estos no tienen vello, son rojos, al tocarlos son suaves y húmedos. Cada mujer posee unos labios particulares y únicos.
Y si abrimos los labios menores, como cuando la mariposa abre sus alas, vamos a encontrar el vestíbulo vulvar, un lugar rojizo y húmedo gracias a las glándulas vaginales, que son unos órganos, como una naranja que secretan líquidos importantes para nosotras.

Así que les presento a las glándulas de Bartholin, o las naranjas de Bartholin: se ubica cerca del vestíbulo de la vulva, en la parte de abajo como vemos en el círculo, y su líquido ayuda a que estemos húmedas. Y las glándulas de Skene, que se ubican al interior de las paredes de la vagina, por eso no las podemos ver, están escondidas, y nos ayudan a nuestra eyaculación y aumentan la cantidad de sangre que tenemos en nuestro clítoris, órgano que en un momento te voy a presentar.
Glándulas de Bartholin

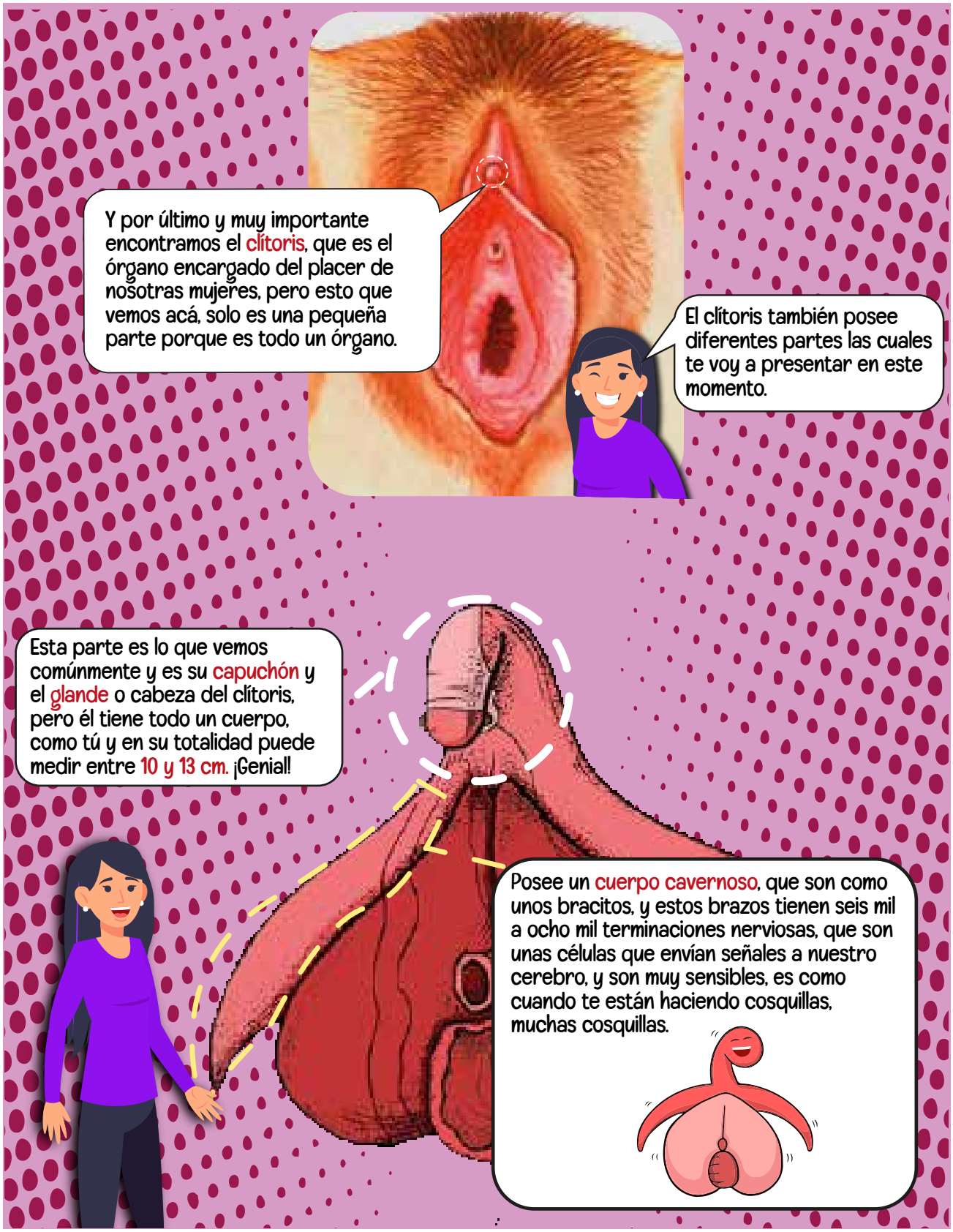
Acá encontramos el orificio vaginal o la vagina, que es una cavidad como un túnel, rodeado de músculos que serían sus paredes y que llega hasta el cuello del útero, y es el lugar por donde desciende nuestros líquidos internos como el moco cervical y la sangre de la menstruación, nuestra sangre de vida, así es por acá es por donde sale nuestra menstruación.

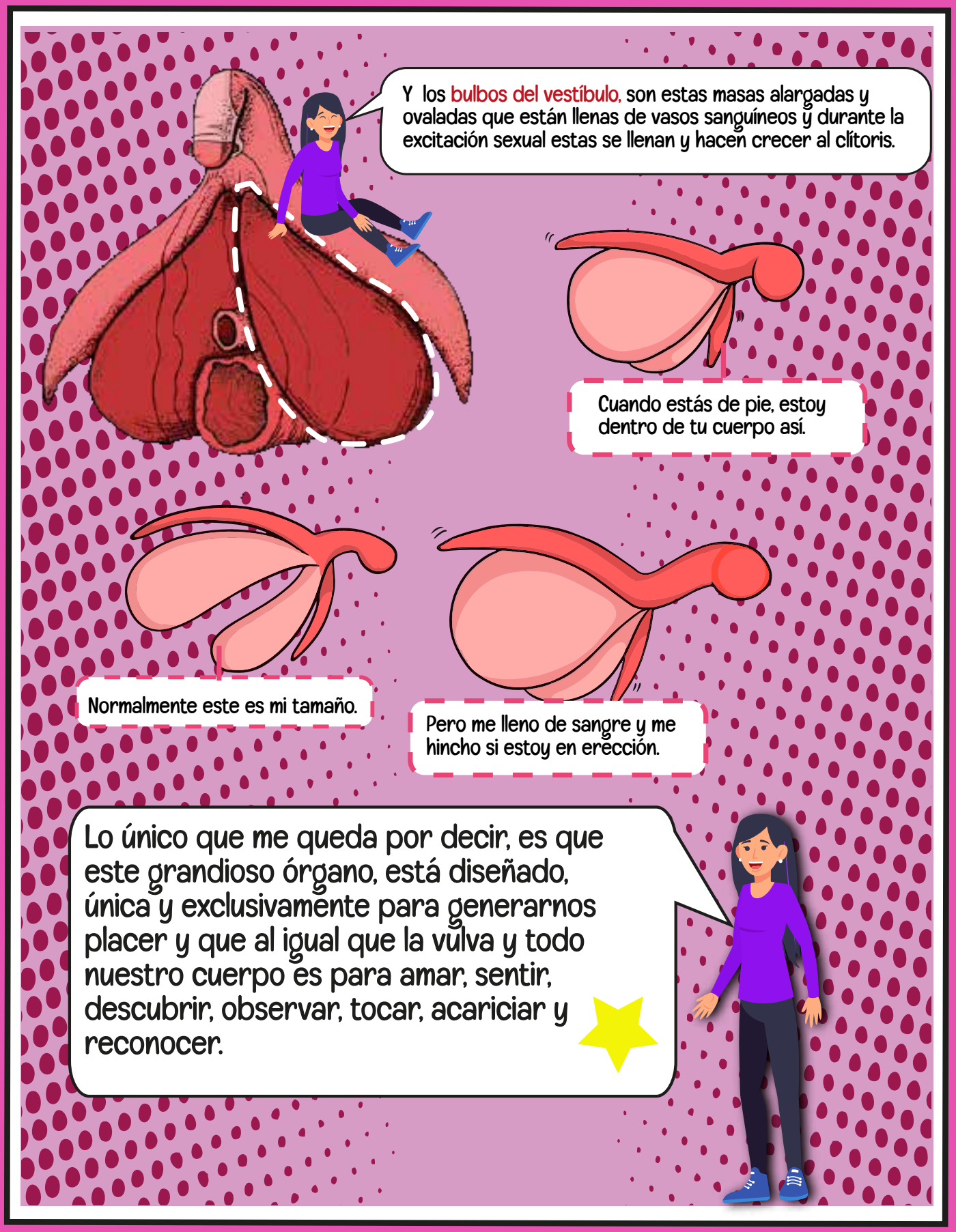
Rodeando este orificio o túnel se encuentra un tejido, como una tela que tenemos, llamado himen, el cual erróneamente ha sido relacionado con la virginidad ¡PUF!, puras bobadas, es simplemente un tejido que puede o no estar y en cada mujer es diferente.

Observemos algunos, que bellos son todos.



Bueno, y sabias tú, ¿qué el orificio por donde sale nuestra sangre menstrual, no es el mismo por el que orinamos?
Así es, entonces un poco más arriba de túnel vaginal, encontramos el meato urinario, un orificio pequeño que se encarga de transportar la orina y es por este por donde orinamos.


Y por último y muy importante encontramos el clítoris, que es el órgano encargado del placer de nosotras mujeres, pero esto que vemos acá, solo es una pequeña parte porque es todo un órgano.
El clítoris también posee diferentes partes las cuales te voy a presentar en este momento.
Esta parte es lo que vemos comúnmente y es su capuchón y el glande o cabeza del clítoris, pero él tiene todo un cuerpo, como tú y en su totalidad puede medir entre 10 y 13 cm. ¡Genial!
Posee un cuerpo cavernoso, que son como unos bracitos, y estos brazos tienen seis mil a ocho mil terminaciones nerviosas, que son unas células que envían señales a nuestro cerebro, y son muy sensibles, es como cuando te están haciendo cosquillas, muchas cosquillas.


Y los bulbos del vestíbulo, son estas masas alargadas y ovaladas que están llenas de vasos sanguíneos y durante la excitación sexual estas se llenan y hacen crecer al clítoris.
Cuando estás de pie, estoy dentro de tu cuerpo así.
Normalmente este es mi tamaño.
Pero me lleno de sangre y me hincho si estoy en erección.
Lo único que me queda por decir, es que este grandioso órgano, está diseñado, única y exclusivamente para generarnos placer y que al igual que la vulva y todo nuestro cuerpo es para amar, sentir, descubrir, observar, tocar, acariciar y reconocer.

**Textos e ilustraciones: Natalia Juez**
**Caricaturas: Lola Vendetta**

EN CORRAL AJENO

# *Fratelli tutti* Una guía de alternativas políticas y económicas (I)

**Por Juan José Tamayo**

"El título en italiano y la 'encíclica' como género literario pueden llevar a mucha gente a pasar de largo pensando que se trata de un libro religioso de piedad y ajeno a los problemas actuales. Nada más lejos de la realidad"

"Es una obra original por su contenido, un lúcido análisis crítico del neoliberalismo, y su lenguaje, muy alejado del 'políticamente correcto' al que nos tienen acostumbrados"

"Pero las críticas de Francisco no desembocan en derrotismo, sino que dejan abierto el camino para la esperanza, que está enraizada en lo más profundo del ser humano"

"Frente al individualismo del 'sálvese quien pueda', que se traduce en 'todos contra todos', Francisco afirma el sentido comunitario de la existencia humana, de pertenencia y de solidaridad". 'Nadie se salva solo'"

Fratelli tutti. El título en italiano y la "encíclica" como género literario de este libro del Papa Francisco pueden llevar a mucha gente a pasar de largo y a disuadirla de su lectura, pensando que se trata de un libro religioso de piedad ubicado en una zona intemporal y ajeno a los problemas actuales. Nada más lejos de la realidad.

## Originalidad de la encíclica

Lo primero que llama la atención es la originalidad del lenguaje, muy alejado del "políticamente correcto" al que nos

tienen acostumbrados los que mueven los hilos de la economía, la política y la cultura, así como del lenguaje eclesiástico que con frecuencia no hace pie en la historia y construye mundos imaginarios al margen de la realidad y pensando en el más allá con descuido del más acá. El lenguaje de Francisco tiene los pies en la tierra, posee una gran creatividad, remite a problemas de gran calado, tiene un fuerte componente social y resulta muy sugerente. Esas son también las características de su pensamiento religioso.

Habla, por ejemplo, de la caridad y el amor políticos, de la amistad social, de la contraposición entre mundo cerrado y mundo abierto, de pensar y gestar un mundo abierto, del prójimo sin fronteras, de la "globalización de la indiferencia" – muy frecuente en sus discursos y textos- de la cultura del descarte, de la construcción de la Casa Común, de la arquitectura de la paz, etc. Dicho lenguaje ya ofrece una pista de la importancia de su contenido.

Otra originalidad de Francisco en este género literario son las citas de autores clásicos como Virgilio y Cicerón, de teólogos actuales cuestionados por los papas anteriores como Karl Rahner, de autores de espiritualidad liberadora como Carlos de Foucauld y René Voillaume, de pensadores contemporáneos como George Simmel, Paul Ricoeur y Gabriel Marcel, de líderes de otras religiones, como el Gran Imán Ahmad Al Tayyeb, y de "hermanos que no son católicos", a quienes reconoce autoridad, como Martin Luther King, Desmond Tutu y el Mahatma Mohandas Gandhi. Tales referencias dan idea de la apertura, diálogo intercultural, interreligioso, interdisciplinar de su pensamiento.

## Lúcido análisis crítico del neoliberalismo

Fratelli tutti es, a mi juicio, uno de los mejores análisis críticos de las densas sombras que se ciernen sobre nuestro mundo, al que Francisco define como un

"mundo cerrado", sin un proyecto para todos los seres humanos y la naturaleza, con ***"una globalización y un progreso sin un rumbo común"***, "sin dignidad humana en las fronteras", caracterizado por el sometimiento de los pueblos y la pérdida de la autoestima, de las nuevas formas de colonialismo, por tendencias a uniformar el mundo, una mentalidad xenófoba hacia inmigrantes y refugiados, incluso compartida por algunos cristianos, olvidándose de que tienen la misma dignidad que las personas nativas, por una cultura al servicio de los poderosos, una fiebre consumista y la especulación financiera y el expolio, "donde los pobres son los que siempre pierden" (n. 53).

La crítica más radical, llevada a cabo con gran rigor argumental y cuestionamiento de la racionalidad económica ortodoxa, es la que dirige al neoliberalismo. Francisco desenmascara la falsedad de la creencia que se quiere imponer a la humanidad de que el mercado solo lo resuelve todo. Recurriendo al lenguaje religioso llama a dicha creencia "dogma de la fe neoliberal" y la califica de pensamiento pobre y repetitivo, ya que propone siempre las mismas recetas cualquiera fuere la situación. Subraya la estrechez de ciertas visiones economicistas y de un solo color, llama la atención sobre lo falible de las recetas dogmáticas de la teoría económica neoliberal y critica los estragos que produce la especulación financiera cuyo fin fundamental es la ganancia fácil (n. 168).

Característica del dogma neoliberal es "el descarte", que ya criticara Francisco en la encíclica La alegría del Evangelio y coincide con la crítica de la política de la

muerte de Achille Mbembe. El descarte consiste en el sacrificio -incluso físico- de diferentes partes de la humanidad por una selección que solo favorece a un sector que se considera con el derecho a vivir sin límites (n. 18). No se limita a los alimentos o a los bienes superfluos, sino a los mismos seres humanos. Y pone como ejemplo el descarte de las personas mayores a quienes en algunos lugares durante la pandemia se ha dejado morir y han sido "cruelmente descartadas" (n. 19). Este descarte se expresa de múltiples formas, entre las que cita la obsesión por reducir los costes laborales y el racismo.

De las críticas no se libra el populismo, pero no todo populismo, sino uno muy determinado, al que llama insano, cerrado, irresponsable y xenófobo: es el que está al servicio de los intereses económicos de los poderosos e instrumentaliza políticamente al pueblo y su cultura poniéndolos al servicio de un proyecto personal y de perpetuación en el poder (n. 159). Pero reivindica la necesidad de la palabra "pueblo" vinculada a un proyecto y unos objetivos comunes, y a una identidad común hecha de lazos sociales y culturales, como aspecto fundamental de la realidad social, frente a la concepción de la sociedad "como la mera suma de los individuos".

En la buena dirección del pueblo así entendido sitúa a aquellos líderes populares que saben interpreta correctamente el sentir popular, su dinámica cultural y las grandes tendencias de la sociedad. Ellos prestan un excelente servicio al aglutinar y conducir a la ciudadanía en torno a un proyecto transformador duradero, que implica también no eternizarse en el poder y dejar paso a otras personas.

## Propuestas alternativas: ¿Qué política? ¿Qué economía?

Pero las críticas de Francisco no desembocan en derrotismo, sino que dejan abierto el camino para la esperanza, que está enraizada en lo más profundo del ser humano. La encíclica es una excelente guía de propuestas alternativas en materia política y económica en sintonía con las de los Foros Sociales Mundiales por Otro Mundo Posible, los Movimientos populares que reivindican las 3T "Techo, Tierra y Trabajo y los movimientos ecologistas que reclaman el derecho al Territorio del que se están apropiando las multinacionales con sus prácticas de extracción minera. Son propuestas que van más allá del clásico pensamiento social cristiano de los papas anteriores y de la propia socialdemocracia, que con frecuencia desemboca en políticas social-liberales.

**De las críticas no se libra el populismo, pero no todo populismo, sino uno muy determinado, al que llama insano, cerrado, irresponsable y xenófobo: es el que está al servicio de los intereses económicos de los poderosos**

Frente al individualismo del "sálvese quien pueda", que se traduce en "todos contra todos", y a la tendencia el ser humano "a encerrarse en la inmanencia de su propio yo, de su grupo, de sus intereses mezquinos" (n. 166), Francisco afirma el sentido comunitario de la existencia humana y "la pasión compartida por una comunidad de pertenencia y solidaridad" (n. 33). Recuerda que "nadie se salva solo, que únicamente es posible salvarse juntos" (n. 32). Reconoce la vulnerabilidad humana, desenmascara las falsas seguridades sobre las que hemos construido nuestra vida, deja al descubierto los maquillajes y las apariencias con que hemos disfrazado nuestros egos y desnuda nuestra supuesta omnipotencia.

***¿Qué política? ¿Qué economía?*** Las alternativas políticas y económicas que propone Francisco se guían por el "bien común", expresión que se repite en cada página. La política no puede estar sometida a la economía, como tampoco ésta debe someterse "al paradigma muy eficientista de la tecnocracia" (n. 177). Debe pensar en las futuras generaciones, no en fines y resultados electorales, e integrar a todos los sectores, especialmente a las personas y los colectivos más vulnerables de la sociedad. La política que propone Francisco es la que tiene capacidad para reformar las instituciones, establecer coordinación entre ellas, generar buenas prácticas y superar las presiones e inercias viciosas. Es, en definitiva, la que busca el bien común. Ese es el tipo de política que es necesario rehabilitar.

***¿Qué economía?*** La integrada en un proyecto político, social cultural y popular que busque el bien común (n. 179). Lo que no resulta aceptable es que la economía asuma el poder real del Estado. Tampoco puede pensarse una economía sin política.

En el artículo siguiente analizaré el papel que Francisco reconoce a los movimientos populares como "sembradores del cambio", el replanteamiento que hace de la propiedad privada, la reformulación política del amor y de la caridad y la relectura de la parábola del Buen Samaritano desde la compasión. Haré también algunas observaciones críticas a la Fratelli tutti.

*Juan José Tamayo es profesor emérito de la Universidad Carlos III de Madrid y autor, entre los libros más recientes, de Hermano Islam (Trotta, 2019) y La Internacional del odio. ¿cómo se construye? ¿Cómo se deconstruye? (Icaria, 2020).*

# Diario de viaje de las extranjeras de CEPALC en tiempo de pandemia

**-Por Hannah Reasoner y Katy Mulinge-**

**Día 1:**

Ya no recuerdo cuántas veces he empacado y re-empacado las maletas de este viaje. Esta maleta no tiene más espacio, ya hay sobrepeso, pero no debo olvidar la chaqueta por las noches frías en Bogotá.

En unas horas estaré en el aeropuerto para viajar una vez más a Colombia. Dos años como voluntaria en el programa de Global Mission Fellows, un programa de la Iglesia Metodista Unida para jóvenes que quieren viajar y trabajar en derechos humanos y justicia social, no fue tiempo suficiente para mí. El trabajo de CEPALC, de usar medios de comunicación y las artes para trabajar en derechos humanos y equidad de género es demasiado importante y yo no he terminado mi parte de colaboración todavía. Vuelvo como misionera de la Iglesia Metodista Unida, un nuevo plazo, para continuar el trabajo que tanto llama a mi corazón.

Muestro mi prueba negativa de COVID-19 en cada sección del aeropuerto que debo mostrar en ambos países.

Después de meses esperando la apertura de los aeropuertos, cuando por fin llego a Bogotá, ¿cómo debo actuar en esta época de pandemia? Ya conozco las normas de la cultura: abrazar a la gente, dar un besito en la mejilla para saludar y si no, eres la gringa fría y distante. Cuando veo a mis queridos amigos y amigas otra vez… ¿los y las abrazo con la emoción que siento en mi corazón? No. Un torpe saludo de distancia. Mejor.

**Día X:**

Prioridad número uno del día: preparar el café. Disfruto del tinto y miro a la ciudad entre las ventanas del apartamento, mi nuevo hogar en este país. Veo la luz de la mañana saliendo detrás de la montaña y disfruto un momento de paz antes de empezar el día.

Después del café, la cosa más importante tiene que ser el computador. Abro el portátil para el trabajo virtual que hacemos en esta época más que nunca. En CEPALC hemos hecho un ciclo de talleres con mujeres por Zoom. Aprendimos nuevas técnicas para realizar los talleres de CEPALC, con toda la pedagogía y metodología de aprender haciendo a través de una pantalla, a través del internet que falla y las cámaras y micrófonos de participantes que no funcionan.

Si no estoy en talleres virtuales con las mujeres de CEPALC, estoy en reuniones con la Iglesia Metodista Unida en Estados Unidos, o con mis compañeros y compañera de su Oficina Regional para América Latina y el Caribe. El fin de septiembre realizamos una serie de talleres en comunicación para las iglesias metodistas en América Latina y el Caribe. Más o menos 70 personas todos los días desde 15 países en la región.

Preferiría interactuar con la gente de una manera más real, más personal, poder hablar cara a cara en vez de cara a pantalla. Me encantaría poder explorar más la ciudad de Bogotá y salir con amigas y amigos. Claro que todas y todos queremos volver a esa forma de trabajo. Pero para lograrlo, necesitamos hacer nuestra parte para acabar con la pandemia. Y mientras me pongo el tapaboca y desinfecto las manos, intento

Preferiría interactuar con la gente de una manera más real, más personal, poder hablar cara a cara en vez de cara a pantalla. Me encantaría poder explorar más la ciudad de Bogotá y salir con amigas y amigos

aprovechar las ventajas del trabajo virtual, de poder unirse y hablar con personas de varios países y mantener otras formas de conexión.

El año 2020 fue duro y difícil y 2021 seguramente será parecido. Pero también ha sido un año para aprender de los cambios. Aprender nuevas formas de trabajar y vivir. Aprender nuevas tecnologías. Aprender nuevas formas de comunicar y hacer conexiones.

Mi viaje a Colombia comenzó mentalmente cuando recibí una notificación de que fui enviada a Colombia, Bogotá por la Junta General de Ministerios Globales para servir como voluntaria en CEPALC y Becaria durante dos años. Llegué eptiembre de 2019. Así que la vida era tan divertida como solía ser.

Viajar desde África hasta Sudamérica sonaba muy lejano, a pesar de que mi cuerpo estaba preparado, pero mi mente y mi corazón todavía estaban negociando sobre la cultura, el idioma y el clima para olvidar la mala fama sobre Colombia, pero esto no fue un problema para mí en absoluto. La mayor preocupación que tuve fue el idioma. Recuerdo que el único español que tenía era “Hola”, “¿Cómo estás?” y “Gracias”. Gracias al tiempo que he vivido aquí, estoy orgullosa de mí misma y de las conversaciones que puedo tener en español.

Indoamericano es una escuela asociada con CEPALC; solía ir allí todas las semanas para enseñar inglés a los niños; eso era realmente donde estaba mi corazón porque me encanta pasar tiempo con la infancia y eso también agudizó mis habilidades para escuchar en español. Los niños mostraron mucho amor y disfrutaron de mi compañía. También recuerdo el primer viaje que tuve con CEPALC a Mongua para tener un taller de mujeres, que también fue un trampolín para mi aprendizaje y una oportunidad de oro para explorar la belleza de Bogotá.

También he tenido un programa radial semanal Mirrored Voices

Luego, después de eso, la vida cambió de un estilo de vida social libre a vida en cuarentena y talleres virtuales. Extraño la vida que teníamos antes de la pandemia. Esperando que las cosas mejoren, aunque sé que no sucederá tan pronto.

**Bueno, así fue mi viaje a Bogotá:**

**Día 1:**

Mi vuelo estaba programado para la 1 de la madrugada, tuve que salir de casa cuatro horas antes para llegar al aeropuerto de Nairobi. Tenía emociones encontradas, pero el hecho de haber logrado mi objetivo de dedicar dos años de mi vida al servicio de la comunidad, me hizo sentir más fuerte y emocionada. Las cosas empezaron a ponerse reales cuando tuve que despedirme de mi familia y amigos que me habían acompañado.

**Dia 2:**

Hice una parada en el aeropuerto de Estambul, después de un vuelo de seis horas desde Nairobi. Aquí es donde tuve que quedarme durante 18 horas esperando mi próximo vuelo de 15 horas a Bogotá. Terminé quedándome 22 horas porque mi vuelo se había retrasado 4 horas más; esta fue mi escala más larga; sin embargo, no tenía acceso a Wi-Fi ni a un hotel. Aquí conocí a una persona que también viajaba a Colombia me emocionó aún más. Tuve unas horas para aprender de él más sobre Colombia y practicar las pocas palabras en español que sabía. Luego me quedé con un par de horas en el aeropuerto mirando las hermosas luces alrededor, mirando a la gente de diferentes países que salía y entraba con sus maletas. Tuve tiempo suficiente para meditar sobre la CEPALC, el buen trabajo que le hace a la comunidad e imaginarme a mí misma como parte del camino. Fue una gran experiencia porque Dios ha sido misericordioso conmigo y me ha llevado a mi destino de manera segura.

La gente dice “El tiempo vuela”, sí, eso es cierto. Tengo la impresión como si acabara de llegar a Colombia sinembargo tengo 15 meses trabajando con CEPALC. Espero que los cuatro meses que faltan sigan siendo de calidad como lo han sido siempre

## NUESTRA HORA

"Es tarde
pero es nuestra hora.

Es tarde
pero es todo el tiempo
que tenemos a mano
para hacer el futuro.

Es tarde
pero somos nosotros
esta hora tardía.

Es tarde
pero es madrugada
si insistimos un poco."

**Obispo Pedro Casaldáliga, Brasil**

## Las palabras de Mr. Trump en su agonía política

Padre perdónalos porque no
saben lo que hacen al ser mis discípulos

Yo les aseguro que todos mis votantes
viajarán hoy a mi paraíso de Florida

Ivanka, ahí tienes la presidencia

Mike Pence, Mike Pence ¿por qué me has
abandonado?

Tengo sed y no tengo redes
todos los votos me fueron robados

En sus manos, Proud Boys,
encomiendo mi espíritu