172

Encuentro

REVISTA DE COMUNICACIÓN POPULAR

BOGOTÁ | ABRIL - JULIO 2021 | AÑO 39

RETRATOS millenials

una generación búmeran

AMERICA LATINA
las verdaderas pandemias

¿Cómo es vivir con epilepsia?

CONTENIDO

Coyuntura
AMERICA LATINA las verdaderas pandemias

Teoría
Retratos Millenials

Testimonio
El rostro humano de Dios

Nuestra historia
Literatura Náhuatl

Pistas
Una escuela solitaria en pandemia

Pistas II
Las mujeres y la economía

Palabra de Mujer
Un mundo con gafas violeta

Página de los niños y las niñas
El mundo es así

Página de los jovenes
Cómo es vivir con epilepsia

Aquí CEPALC
Mil capacidades

IMPORTANTE
Consultar la página web de CEPALC

www.cepalc.com

www.encuentroradio.co

FORO DEL LECTOR

"Amparo y Félix::

Qué gustazo saber de ustedes... Mi saludo agradecido...veo que siguen en el frente de lucha... así tenemos que hacer quienes compartimos el sufrimiento inhumano de esta desalmada sociedad. Tenemos que armarnos de mucho coraje, sabiduría y optimismo... sigo con mi parroquia... dura realidad y salvaje esperanza... un abrazo infinito. Con mi aprecio

P. JESÚS OSORNO
Cochabamba, Bolivia"

"Querida Amparo y querido Félix:

No me cansaré de decirles gracias a ustedes y a todo el equipo de trabajo por cada uno de sus pasos y por todo lo que nos enseñan con sus vidas y en cada una de las páginas de esta revista.

Con su hacer cotidiano, este Encuentro transformador trasciende fronteras haciendo de la innovación un ejercicio permanente de invención crítica y creativa.

Abrazos cálidos,

JUANITA BARRETO
Barranquilla"

"Estimados Amparo y Félix:

El 31 de diciembre de 2019 ustedes me enviaron un bello mensaje a propósito de las columnas que escribo para el diario El Espectador. Quiero agradecerles una vez más que, como me contaron en su mensaje, sean lectores habituales de mi columna. Aprovecho la ocasión para contarles que acabo de publicar un libro que reúne una selección revisada de los textos que he publicado durante estos últimos años. El libro se llama: Por aquí pasó una luciérnaga. Esta semana empieza a revolotear por los estantes de las librerías.

Sorayda Peguero
Barcelona , España"

"Recordada y admirada Amparo:

Cada ENCUENTRO que me envían es un mundo de conocimientos que me permiten estar al día en lo que está sucediendo en este mundo que gira y gira y no nos deja acabar de entender lo sucedido. Es el ENCUENTRO con realidades de la vida. GRACIAS, GRACIAS, AMPARO Y FÉLIX

ASTRID YARCE
Medellín"

AMERICA LATINA

LAS VERDADERAS PANDEMIAS

POR FELIX POSADA

Por América Latina hemos entendido desde mediados del siglo 19 los territorios que fueron colonizados en América por pueblos europeos que hablan lenguas derivadas del latín como España, Portugal y Francia. El concepto América Latina, es, entonces, un concepto que nace de los procesos de invasión, destrucción de culturas y dominación imperialista que impusieron los "conquistadores" europeos en estas tierras.

Es un término que perpetúa en nuestro imaginario mental la situación de dependencia económica, política y cultural con respecto a nuestros antiguos colonizadores. Reconocernos como latinoamericanos es reconocer que nuestra identidad cultural está medida por la intervención de las potencias europeas y sus aliados en la historia reciente.

Sin embargo, el concepto se impuso y hace parte del habla común de nuestra gente. Quizás el primer autor que habló en nuestro continente de América Latina fue el político chileno, Francisco Bilbao, en una conferencia que dictó en París (¡como debe ser¡) en 1856. En 1857, el poeta colombiano, José María Torres, volvió a utilizar el término en un poema publicado en la revista, "El correo de Ultramar", que se publicaba en París.

Pero en realidad el concepto América Latina toma fuerza en Europa durante el imperio de Napoleón III. Napoleón III, deseaba que Francia tuviera un liderazgo económico y político en la antigua América Hispana, que rivalizara con el poderío anglosajón de Inglaterra y de la nueva potencia imperialista, Estados Unidos. Ideólogos del emperador como Michel Chevalier pusieron a circular el concepto de "América Latina" para sustentar las "raíces culturales" que hermanaban a Francia con los pueblos de este continente colonizados por España y Portugal. Esa comunidad de intereses justificó, entre otras cosas, la invasión de las tropas francesas a México en 1862 para instaurar el fallido imperio de Maximiliano de Austria.

América Latina comprende los territorios que van desde el sur del Río Bravo o Grande del Norte en México hasta la Patagonia, entre Chile y Argentina. Su extensión llega a 22.200.000 kilómetros cuadrados y su población actual se estima en 630 millones de habitantes.

UNA PANDEMIA LETAL: LA DESIGUALDAD

Según la CEPAL, Latinoamérica es la región más desigual del mundo. En efecto, el 10% de la población más rica del continente se queda con el 37% de los ingresos, mientras el 40% de la población más pobre debe conformarse con el 13%. Los países más desiguales del continente son en su orden: Brasil, Honduras, Panamá, Colombia y Paraguay. Estos países, a su vez, están ubicados en la lista de los 20 países más desiguales del mundo. Otras estadísticas son aún más radicales: Afirman que el 10% más rico del continente se queda con el 54% de los ingresos de nuestros países.

El coeficiente Gini de desigualdad para América Latina es del 46,2. Este coeficiente marca la desigualdad en valores que van del cero= absoluta igualdad de ingresos a uno= extrema desigualdad.

La pandemia del covid 19 ha empeorado las condiciones sociales de la mayoría de los latinoamericanos:

+16 millones de personas han caído en la pobreza extrema aumentando el total en el continente de población en extrema pobreza a 84 millones de personas

+Más de 33 millones de personas que

se encontraban en los estratos medios han caído en la pobreza.

+Desde que se inició la pandemia cerca de 50 millones de personas más están sufriendo el hambre. 80 millones de niños, niñas y adolescentes han dejado de recibir comidas calientes. A esto se suma que hay más de 152 millones de niños y niñas que realizan trabajo infantil

+Se estima que en total más de 230 millones de personas en América Latina viven en situación de pobreza al terminar el año 2020

+Para el 2021 por cada 100 hombres jóvenes que vivan en pobreza extrema habrá 118 mujeres en la misma situación

+Se estima que al término del año 2020 el PIB per cápita en la región ha retrocedido 10 años y los niveles de pobreza 14 años.

LAS PANDEMIAS EN NUESTRA HISTORIA

Las condiciones de pobreza y de concentración de la riqueza; de manejo plutocrático y excluyente de los Estados; de dependencia de las economías de la exportación de materias primas agrícolas y mineras (economía extractivista); de corrupción y clientelismo político en el manejo de los dineros y bienes públicos; de pérdida de credibilidad de los partidos políticos, de los medios de comunicación, de los poderes religiosos tradicionales; de la violencia y discriminación contra las mujeres, contra la población infantil, contra las minorías étnicas, religiosas, sexuales , no nacieron con la pandemia. Esas enfermedades, esas otras pandemias, vienen desde nuestra aparición en la historia europea como pueblos sometidos a la dominación colonial.

Por ejemplo, los monarcas españoles de la Casa de Austria impusieron un régimen político y administrativo sobre sus colonias en América que se basó en un modelo racista, clasista, excluyente en

donde la movilidad social era mínima; la propiedad de la tierra fue acaparada por una elite de hacendados descendientes de los primeros conquistadores; la educación y la vida cultural pasaron a ser monopolio exclusivo de la Iglesia Católica, aliada de los reyes españoles; el comercio y , en general la vida económica de las colonias , fue determinada por las necesidades crecientes del oro, de la plata americanas por parte del tesoro español para financiar guerras y aventuras militares ruinosas en Europa. El aparato productivo se sustentó en el trabajo esclavo en minas y haciendas de la población negra secuestrada en el áfrica por los comerciantes ingleses, portugueses, franceses o en el trabajo servil de muchas comunidades indígenas que habían sobrevivido a las enfermedades y a las violencias impuestas por los conquistadores y que terminaron laborando sus antiguas tierras en calidad de peones o de aparceros.

Este modelo excluyente, clasista y racista, donde solo la minoría blanca de origen europeo tenía derecho a poseer tierras y minas pudo imponerse gracias a dos factores que desde entonces han determinado nuestra historia: El favoritismo y la corrupción en la administración del Estado; el terror y la represión contra todo tipo de disidentes y de disidencias organizados de común acuerdo entre las autoridades civiles y religiosas de las colonias siguiendo el patrón totalitario, dictatorial que habían impuesto en España monarcas como Carlos V y Felipe II auxiliados por instituciones como la Santa Inquisición y la Hermandad del Santo oficio (policía secreta de la época).

Sin embargo y, a pesar de este entramado represivo, hay que reconocer que hubo personas dentro de la iglesia que se atrevieron a denunciar el cruel régimen de explotación establecido contra los pueblos indígenas y a luchar por sus derechos y sus dignidades pisoteadas por los colonos depredadores. Nos referimos a personajes como Antonio de Montesinos, Juan del Valle, Bartolomé de las Casas, Antonio de Valdivieso y otros más. Enfrentando resistencias y persecuciones lograron que la corona dictara leyes que reconocían algunos derechos a los pueblos nativos del continente y proponían nuevas formas de organización como los resguardos y los cabildos que terminaron cumpliendo un papel clave en la defensa de sus culturas, de sus tierras, de sus identidades.

hay que reconocer que hubo personas dentro de la iglesia que se atrevieron a denunciar el cruel régimen de explotación establecido contra los pueblos indígenas

Pero, a pesar de estos espacios de resistencia, las leyes

de indias, como tantas otras leyes expedidas por la corona, sufrieron las consecuencias de ese famoso dicho que hizo carrera entre los funcionarios y los grandes propietarios de las colonias: Se obedece, pero no se cumple.

Los cargos en la administración pública terminaban vendiéndose al mejor postor lo que incentivó la rapiña y el desprecio hacia los bienes públicos y lo público en las colonias. Pero este modelo cultural y político no salió de la nada. Fue producto de la evolución histórica del antiguo reino de Castilla que logró la unificación final de España liderando la guerra contra el último reino moro de la península, el reino de Granada, que concluyó con el triunfo de las armas cristianas en 1490.

El matrimonio entre la reina de Castilla, Isabel y el rey de Aragón, Fernando, los llamados "reyes católicos", facilitó la conducción de la guerra y la unificación de los dos reinos en la nación que hoy conocemos como España.

Castilla, estaba dominada por una pequeña casta de aristócratas terratenientes que usurparon los antiguos derechos de las comunidades campesinas y arrasaron con la pequeña propiedad agrícola. Buena parte de las tierras las dedicaron a la cría de ovejas para exportar lana a Flandes, Inglaterra, Países bajos donde se situaba la industria textilera de la época. Buena parte del excedente de mano de obra desempleada pasó a hacer parte de los ejércitos de Castilla que hicieron la guerra a los moros. Terminada la guerra estos soldados desempleados representaban un peligro para la estabilidad social del reino. Pero el "descubrimiento de América", financiado por la reina Isabel de Castilla, apareció como la salida más oportuna para deshacerse de los guerreros desempleados y convertirlos en nuevos conquistadores del nuevo mundo. El oro, la plata y demás riquezas llegadas de América permitieron a los reyes católicos fortalecer las estructuras sociales autoritarias y excluyentes que estaban vigentes en Castilla y que se reprodujeron en el nuevo mundo.

Sin embargo, en el reino subsistía un sector comercial e industrial que reivindicaba libertades y derechos en nombre de sus gremios y de las ciudades o villas donde residían y que no aceptaba las nuevas estructuras autoritarias, dictatoriales que se les querían imponer. Estas protestas se convirtieron en una verdadera guerra civil en los primeros años de gobierno de Carlos V, nieto de los reyes Católicos. A sangre y fuego se impusieron las órdenes reales y se liquidó en la nueva España la posibilidad de moderar los poderes de los monarcas del nuevo reino unificado. (1520-1522).

Una oligarquía parasitaria,

rentista, liderada por los reyes entra a administrar a España. A pesar de que pasaban por la corte de Madrid toneladas de oro, de plata enviadas desde América durante los siglos 16 y 17, la economía del reino terminó por arruinarse y buena parte de la población mal vivió del "rebusque", de la trampa o de las limosnas que pudieran recibir de los poderosos señores del país.

Con un agravante: Tras la expulsión de los moriscos en el siglo 17 la agricultura terminó de derrumbarse y el carácter parasitario de la economía se acentuó.

Reflejo fiel del dominio político y económico de la oligarquía rentista fue, por ejemplo, el desprecio que desde las altas esferas se inculcó contra el trabajo manual y, en general contra todo tipo de actividad empresarial. El caballero, era aquel señor que vivía de sus rentas y que no necesitaba usar sus manos más que para beber y comer. Se consideraba de baja estofa al artesano, al trabajador manual, al agricultor. Este desprecio cultural al trabajo se trasladó a América. Los conquistadores, convertidos en hacendados, propietarios de minas, o altos funcionarios del Estado, con muy pocas excepciones, se dedicaron, también, a vivir de sus rentas y del trabajo esclavo y semi esclavo de afroamericanos e indígenas que eran considerados como seres no racionales.

ALGUNAS ACLARACIONES

Se impuso, entonces, en una parte significativa de nuestras sociedades, una visión cultural que heredamos y que ha marcado nuestra realidad: Desprecio al trabajo y a los trabajadores manuales; a los emprendimientos empresariales; deseo de vivir de las rentas o de empleos parasitarios en el Estado; aplicación en la vida diaria de actitudes racistas y clasistas fuertemente arraigadas que justifican la exclusión social de los pobres, de los afros, de los indígenas, de todo individuo o grupo que no pertenezca a las viejas élites que conquistaron el nuevo mundo y cuyos descendientes siguen dominando los poderes públicos en la mayoría de nuestros países latinoamericanos.

Los movimientos de la independencia de las colonias americanas contra España surgidos a principios del siglo 19 , aparentemente inspirados en los principios liberales de la revolución francesa y de los filó-

Tras la expulsión de los moriscos en el siglo 17 la agricultura terminó de derrumbarse y el carácter parasitario de la economía se acentuó.

sofos europeos de la ilustración, terminaron convertidos, tras haberse logrado la anhelada separación de la metrópoli, en la mayor parte de los casos en proyectos conservadores que conservaron los modelos de propiedad de la colonia; el mismo régimen tributario y la influencia social desmedida de la Iglesia en la educación y la orientación moral de la vida familiar y social.

Aunque algunas colonias como Venezuela, Nueva Granada, Ecuador lograron la independencia a través de cruentas guerras que en el caso venezolano terminaron por liquidar a buena parte de los antiguos propietarios criollos, en otras como en México la independencia finalmente se logró por iniciativa de los sectores sociales más conservadores de la sociedad que temían los alcances ideológicos y políticos de la rebelión liberal que lideró en España. Rafael Riego contra el rey, Fernando VII.

Un caso especial fue el de Brasil donde la independencia no solo se dio de manera pacífica, sino conservando la forma monárquica de gobierno con la creación del Imperio que fue gobernado por miembros de la misma dinastía de los Braganza que gobernaba en la antigua metrópoli, Portugal.

En Haití, el primer país del continente que logró su independencia de los antiguos poderes coloniales, los esclavos negros que habían enriquecido durante decenas de años con su trabajo en las plantaciones de caña de azúcar a los colonos franceses tuvieron que librar una guerra bastante cruel y destructora para liberarse de sus antiguos amos. Lo más irónico de este conflicto es que la población negra y mulata del país consiguió la independencia derrotando a las tropas que el gobierno revolucionario francés (Libertad, Igualdad y Fraternidad) había enviado para mantenerlos en la esclavitud.

De Libertad, Igualdad y Fraternidad dio buena prueba el gobierno haitiano de Alejandro Petion, que resultó siendo el factor clave en la independencia de los países que formaron el virreinato de la Nueva Granada (Colombia, Venezuela, Ecuador) al financiar y apoyar militar y políticamente la campaña militar de Simón Bolívar que finalmente expulsó a los españoles del virreinato (1817-1822).

LAS TRAMPAS DEL LIBRE CAMBIO

A mediados del siglo 19, Inglaterra era la potencia dominante en el continente latinoamericano. Había logrado imponer en buena parte de las antiguas colonias americanas, el libre cambio, el liberalismo económico, como modelo para adaptar sus

economías a las necesidades imperialistas inglesas: apertura total de mercados para los bienes , los capitales y las inversiones de Inglaterra, de un lado, mientras de acuerdo a la falaz "división internacional del trabajo", los países latinoamericanos aceptaban perpetuarse como exportadores de materias primas, situación que hasta ahora, con pocas excepciones, se mantiene.

Sin embargo, hubo en aquellos años un país que se negó a convertirse en satélite del imperialismo inglés: Paraguay. Primero bajo el liderazgo del Doctor Rodríguez de Francia y después bajo el gobierno de sus sucesores, Carlos López y su hijo , Francisco, ese país mediterráneo en el centro de la América del Sur , se convirtió en un país verdaderamente independiente de los intereses económicos y políticos europeos (1814-1870). Rodríguez de Francia, expropió las haciendas de los antiguos hacendados criollos y distribuyó esas tierras entre las comunidades indígenas que formaban el grueso de la población del país. Aplicando un régimen a medio camino entre el autoritarismo y el paternalismo logró erradicar la prostitución, la mendicidad, la extrema pobreza, el analfabetismo en el país.

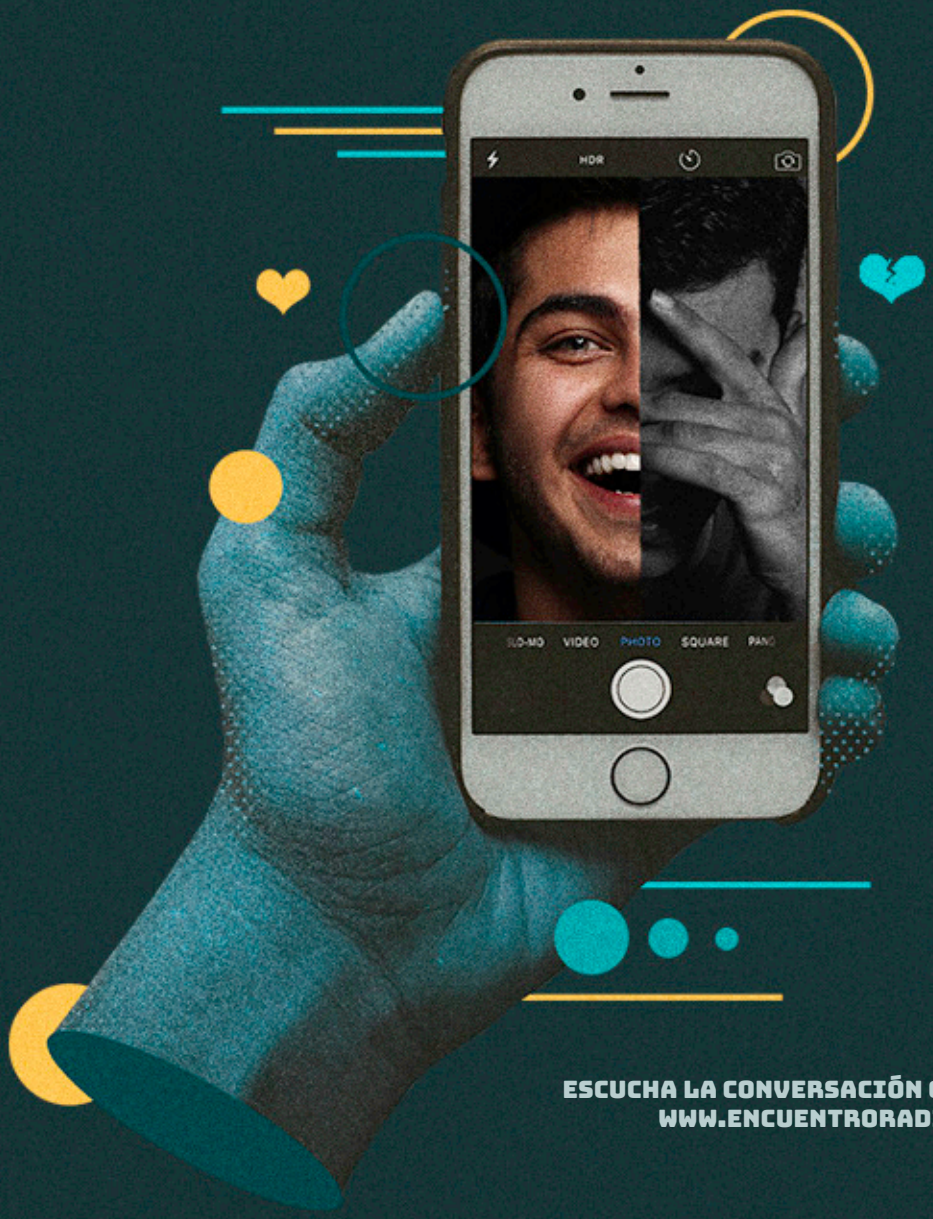
Inglaterra, consecuente con sus intereses imperialistas, financió una guerra, la llamada "guerra de la triple alianza" (1864-1870) donde Argentina, Brasil y Uruguay se unieran para invadir a Paraguay

Carlos López, continuó el modelo autonomista de Rodríguez de Francia y convirtió al Paraguay en una verdadera potencia comercial e industrial en la mitad del siglo 19 en una región donde los gobiernos de los países vecinos, Brasil y Argentina, estaban entregados servilmente a los intereses de Inglaterra.

Inglaterra, consecuente con sus intereses imperialistas, financió una guerra, la llamada "guerra de la triple alianza" (1864-1870) donde Argentina, Brasil y Uruguay se unieran para invadir a Paraguay y destruir el experimento social y político paraguayo de autarquía económica e independencia política. El presidente paraguayo Francisco Solano López y miles de sus compatriotas murieron defendiendo a su patria en 1870. Los invasores, siguiendo las orientaciones inglesas, se repartieron parte del territorio paraguayo; destruyeron las conquistas sociales logradas e impusieron el sistema de gobierno plutocrático, corrupto y servil con las grandes capitales internacionales que hoy gobierna a ese país.

Retratos Millenials

POR YESID FERNÁNDEZ



ESCUCHA LA CONVERSACIÓN COMPLETA EN WWW.ENCUENTRORADIO.CO

Nacidos entre 1982 y 1996 y conocida también como la generación Y, posteriores a la generación X, y anticipados a la generación Z son la población que hoy está en la etapa más productiva de su vida, como se dice en demografía; son adultos jóvenes que hoy crean las tendencias más importantes en el mundo entero.

Mucho se habla de la población millenials; incluso se le dice la generación líquida, como la bautizó Zygmun Bauman, que por supuesto ni es ni la misma ni es igual en donde quieran que se topen, sin embargo, sí mantienen unas características que permite que se les reconozca en cualquier lugar.

Generación problemática

Como todas las generaciones, esta descendencia conocida como la de los millenials, tiene ídolos y detractores que la ven como una generación perdida, una generación líquida, una generación extraordinariamente individualista; egocéntrica y poseída por una imagen sobrevalorada de su propia personalidad.

Sin embargo, aunque todo lo anterior puede ser cierto con sus matices, también es cierto que esta generación Y o millenials, es una población que ha construido otras formas de mirar el mundo. Es la población adulta joven que hoy día ostenta buena parte de los cargos de administración del mundo, influencia las tendencias en todos los sentidos y le ha dado un impulso necesario a la idea del cuidado del planeta, de los animales, y en buena medida ha transformado la dieta alimentaria donde quiera que se encuentren.

Intentemos entonces algunos retratos que nos permitan reconocer un tanto quiénes son los millenials y cuáles sus aportes o yerros en nuestra sociedad.

No salir nunca del nido

La población millenials se reconoce por estar siempre usando con prodigalidad los bienes familiares; atrasó, como ningún otro grupo, el abandono del nido familiar, incluso es posible que nunca lo haga. Aunque para algunos resulte chocante es una generación ya adulta que se niega a construir su propio nido; demográficamente hablando es la generación que más largo tiempo ha vivido con sus padres y madres sin sonrojo alguno.

Esto de no abandonar el nido ha creado mucha polémica, pues mientras unos piensan que esta conducta puede atrasar el desarrollo y las dinámicas económicas de los países y que se están formando personas con carácter débil incapaces de construir sentido de sociedad, otros piensan que esta práctica le ha dado una nueva concepción de mayor conexión y solidez a la familia.

Una generación que atrasó los ritos de paso

Se dice y con justa razón, que los millenials siempre han tenido temor de ser adultos, tras la excusa de una vida siempre libre, en donde la soltería es su modelo a seguir.

Zygmund Bauman abunda en datos en donde sostiene que esta generación millenials está tan poseída de sí misma, que se convierte en el ejemplo perfecto del culto a la individualidad llevada a la máxima expresión, lo que les impide emprender proyectos familiares más tradicionales.

La generación selfi, como también se le conoce, en estos cuarenta años ha logrado o retrasar o incluso hacer desaparecer algunos de los ritos de paso más comunes en la sociedad, pues es una población que dijo no al matrimonio, no a los hijos y no a la consecución de vivienda en propiedad.

Además, para completar este cuadro, los millenials son poco religiosos o escépticos o simplemente ateos o no interesados por la religión. Sin embargo, es una población altamente espiritual, solidaria; ejercen el voluntariado como una apuesta de vida y se comprometen con causas sociales de manera permanente.

Los mueven las causas sociales

En buena medida las nuevas miradas de los derechos humanos han sido impulsadas por esta población que ha hecho suyas reivindicaciones como el matrimonio igualitario entre personas del mismo sexo, la aprobación del consumo recreativo de la marihuana y podría decirse que han impulsado una segunda bonanza marimbera o del cannabis, pero no desde la lógica del narcotráfico, sino desde la lógica del derecho individual

para completar este cuadro, los millenials son poco religiosos o escépticos o simplemente ateos o no interesados por la religión

y el poder de la identidad.

En general la población millenials es liberal, llevan adelante una agenda progresista, pero sin compromisos militantes. No son, ni mucho menos, radicales ni utópicos, más bien se trata de posturas abiertas, generosas o tibias, pero nunca tan comprometidas como la de las generaciones anteriores, digamos la de los Baby Boomers o la generación X; podríamos decir incluso que se trata de gente que repudia la política y que no ve en el voto una alternativa de transformación.

La generación más atacada por el neoliberalismo

Laboralmente hablando podemos decir que se trata de la población que copió como ninguna otra el mandato neoliberal del trabajo a destajo, sin contrato a término indefinido, sin garantías laborales, son los súper humanos multitarea, capaces de atender varios oficios. Quizás lo complicado de esta actitud, siempre tan descomplicada, es que atrasaron de manera grave las grandes reivindicaciones colectivas ganadas en los años anteriores.

Aclarando que este es el contexto que les tocó vivir, un tiempo en el que el neoliberalismo agredió de forma descomunal el contrato social, los millenials crecen en una época líquida en la que los grandes relatos de cambio y transformación fueron borrados por el espejismo de la pantalla y la individualidad como máxima expresión de poder.

La generación más educada en el mundo entero

Bueno, hay que aclarar que hablamos en general de los y las millenials de las grandes ciudades que tienen oportunidades; los que de acuerdo con todos los estudios tienen los índices más altos de educación en el más corto tiempo de sus vidas: estamos hablando de pregrado, especialización, maestría y doctorado incluso antes de los treinta años.

Pero aclaremos que los millenials pobres siguen siendo pobres. Los y las millenials campesinas, indígenas y afrodescendientes simplemente adornan su estadía en este mundo con esta etiqueta demográfica, pero en general, como las generaciones que les anteceden, siguen siendo excluidos.

También, es la época del mayor desempleo de los jóvenes entre los 18 y los 30 años de edad, en Colombia; es un tiempo de reacomodamiento del conflicto social y político que se expresa a través de la guerra y que sigue reclutando millenials para hacerla.

Millenials, una marca de fábrica

Hay un rasgo muy particular e interesante que marca esta población millenials: su exacerbado impulso por el emprendimiento, un embeleco del capitalismo que los ha convencido con la idea de que cada millenials ha nacido con una pequeña empresa de-

bajo del brazo.

Este discurso del emprendimiento podría ser interesante si nuestra economía y los gobiernos de turno

crearan las condiciones para emprender proyectos productivos reales, pero no es así y lo que se construye es una serie de frustraciones. Incluso hoy se habla de una de las generaciones más frustradas en muchos países porque las expectativas frente a la vida han sido sobre dimensionadas.

Su aporte al mundo

Finalmente, digamos que los identifica su ferviente amor por las mascotas, por las causas animalistas y por supuesto por ser la generación internética por excelencia. Como en todas las generaciones ésta es una comunidad llena de talentos en todas las profesiones y así lo han hecho saber; esperemos que con los años podamos hacer un inventario de la obra millenials en Colombia y en América Latina en donde todavía es muy problemática su influencia.

En fin, la generación millenials está interpelando muchos principios que habíamos dado por absolutos o que por lo menos habíamos naturalizado. Es una generación que influye de manera potente a la nueva generación, la Z, y a los Centenials nacidos en el año 2000 y posteriores. Y tal parece que muchos de los viejos paradigmas y utopías elaboradas por las anteriores generaciones empiezan a ser solo un dato histórico.

Mientras tanto la industria del entretenimiento y las industrias culturales sacan el mejor partido transformando el mundo desde la pantalla, la música y todas las formas del pensamiento unitario en donde las dos emociones principales que se proponen son la de gustar y la de emocionar; de lo contrario no sirven.

TESTIMONIO

EL ROSTRO HUMANO DE DIOS

Por P. Carlos Guevara

El trabajar con la juventud en el colegio Ramón B. Jimeno no fue por casualidad, el Dios de rostro joven que siempre me puso en ese camino desde mi juventud, cuando fui acólito en la parroquia Nuestra Señora de la Balvanera; el párroco era el padre Arturo Silva Hurtado, un ser humano apasionado por la educación. Hice parte de la actividad pastoral juvenil; en ese momento de mi vida me ilumina el camino, era genial ser parte del encuentro vital en la alegría de vivir.

Cuando cursaba grado noveno una mujer se cruzó en mi camino; ella, Pilar Alonso de la comunidad de las vedrunas, mujer espléndida me abrió el amino hacia la vivencia misional y juvenil. Ella también vive y se desvive por el cariño hacia el trabajo de formación de jóvenes; así conocí la experiencia de la casa de la juventud de las Jesuitas y el movimiento juvenil Kyweyacta: Jóvenes Nueva Tierra. También fui parte del movimiento boy scouts del grupo 40 mafequin de la patrulla lobos.

Nunca pensé en ser animador de juventud, pero el Señor me tiene en esta institución sembrando esperanza, camino, alegría y ganas de vivir. Tenemos un gran proyecto en el colegio de opción por la vida: "Soy vida para ser vida compartida, actúa ahora..." Nuestro tópico generativo es: ¿Agua para todo y para siempre? Hacia una ética biocéntrica y Jimenista.

Varios jóvenes se me acercan y me agradecen el estar en el momento preciso, con la palabra adecuada. Resalto a una niña: "Gracias profe" dijo "Sigo hoy con ganas de vivir, esta es la razón de Dios para que continúe mi camino del Dios Joven que ame y cuide la casa común, nuestro planeta tierra.

Me pregunto ¿de dónde saco la energía?

Las energías salen de Dios. Esto no es una frase cliché, porque es así: Él siempre me da la fuerza en todos los momentos de mi vida como un matrimonio, en las alegrías y en las penas, en la riqueza y en la pobreza, en la salud y en la enfermedad, para amarla y cuidarla hasta que la muerte nos una de nuevo.

Nunca pensé en ser animador de juventud, pero el Señor me tiene en esta institución sembrando esperanza, camino, alegría y ganas de vivir

Y la energía me va alimentando con seres humanos que siempre se ponen en mi caminar.

La primera persona que marcó esa ruta fue mi madre Rosa María Rodríguez; era una mujer de una vitalidad avasalladora, luchadora. Estudió hasta quinto de primaria, pero de una sabiduría inmensa; mujer generosa y ayudadora en medio de la pobreza al que Dios le pusiera en su vida. Que buen testimonio tengo de ella, siempre alegre e invitando a que nos preparáramos.

Cuando pertenecí a los misioneros claretianos, mi primer formador fue Héctor Guzmán, una persona de una energía misionera de carta cabal, sueños de esperanza, defensa de los derechos humanos. Luego, llegué a la ruta de la iglesia episcopal, una iglesia de invitación no de imposición, abierta, inclusiva, con fallas como toda institución, pero con un rostro más humano.

Energía la que imprimen Amparito Beltrán y Félix Posada en

el rastro de esperanza de muchos jóvenes que son luz en medio de este mundo que va en contra vía.

Mi compromiso con los derechos humanos nace con la fuerza del rostro humano de Dios, porque solo es vivir el rostro cercano y revolucionario de nuestro hermano mayor Jesús y él nos coloca en la ternura de Dios, pero también nos mueve hacia el respeto de la lucha en la defensa de la dignidad humana. Es encontrarse con la cita de Lucas 4:18 "El espíritu del Señor esta sobre mí, porque me ha ungido para dar buenas nuevas a los pobres, me ha enviado a sanar a los quebrantados..."

Este caminar me lo han alimentado los misioneros claretianos, la Mesa Ecuménica por la Paz: "Una ética para la paz y una paz con ética" y Teusaquillo, Territorio de Paz. "Un mundo mejor es posible".

El rostro de Dios es indígena, niños, jóvenes, negro, latino, de la policromía. Dios nos invita a vivir los derechos humanos amando, cuidando, valorando y defendiendo la vida con dignidad.

Félix Posada presenta

Nuestra Historia

Literatura Náhuatl

Un recorrido por la historia y sus representantes

Una herencia poética interminable

La poesía del existencialismo dulce

UNA ESCUELA SOLITARIA EN PANDEMIA

POR CARLOS J SILVA

"No quiero estar más en casa
Extraño mucho mi escuela
Y jugar con mis amigos
A la rueda, rueda, rueda.
Con mis profes yo soy muy feliz
Me puedo reír, me puedo reír
Y la escuela pregunta por ti
Pregunta por mí
Pregunta por ti"

C.J.S.A.

Son seres de múltiples e innumerables características, dotados de mágicos y terribles súper poderes y con miedos diversos, a veces infundados y otras propiamente creados para auto regularse entre ellos cuando andan en grupos o en traviesas y juguetonas pandillas. Si, son un peligro para la vida plácida y cómoda de las sociedades adultas acostumbradas al marasmo y a las verdades preconcebidas. Son ellos y son ellas: Los flacos, los gordos, los sin gafas, los "gafufos", los altos, los enanos, los negros, los monos, los "creídos" los humildes, los nerds, los sin-dientes, los dientones, los callados, los gritones, los orejones…

Son los elfos, los gnomos, los trolls, las sílfides y las hadas, que pueblan las escuelas. Son los incansables pasajeros, madrugadores habituales, mañana y tarde, de las rutas escolares en ciudades y pueblos, esos que juegan a cambiar el mundo mientras no merodeen los adultos, sus padres, madres y cuidadores que les coartan cuanto asomo de imaginación e inventiva florece en sus cerebros recién estrenados…

Son ellos y ellas, los duendes que hacen que las frías paredes de hormigón de las escuelas sean exactamente eso: escuelas. Escuelas y nunca moles de ladrillo prensado con ventanas y puertas clausuradas. Porque una escuela sin sus niños y sus niñas es como un bosque sin árboles y sin sombras, sin gnomos, sin sus trolls y sus lúdicos fantasmas. Una escuela sin sus maestros y maestras, sin estudiantes, sin los gritos de sus niños y sus niñas, es una construcción triste y solitaria que canta dolida y se lamenta, igual que la llorona, la eterna protagonista de la famosa leyenda, que reclama por los montes de la geografía universal: "dónde están mis hijoooosss".

Pude visitar, en mi condición de maestro, durante la pandemia del covid-19, una que otra escuela amarga y solitaria, "deshijada" y, sin mayor esfuerzo se percibía en cada rincón, en cada pasillo, en cada baño con su aroma particular; ecos y voces infan-

Son ellos y ellas, los duendes que hacen que las frías paredes de hormigón de las escuelas sean exactamente eso: escuelas. Escuelas y nunca moles de ladrillo prensado

tiles que, emulando la melodía de la trajinada canción escolar de la iguana, cantaban suplicantes: “No quiero estar más en casa / Extraño mucho mi escuela /Y jugar con mis amigos /A la rueda, rueda, rueda./Con mis profes yo soy muy feliz /Me puedo reír, me puedo reír/Y la escuela pregunta por ti / Pregunta por mí /Pregunta por ti”…

Sin embargo, en medio de esta pandemia hemos logrado grandes descubrimientos, negativos y positivos, que quizás antes no queríamos aceptar. Veamos algunos de ellos:

HELIPUERTOS CASEROS

La escuela en Colombia, en otros países y muchas ciudades del mundo, durante aquel 2020 interminable, estuvo deshabitada, deshijada, sin luz, sin risas, sin mocos, sin burlas y sin aquellas crueldades propias de la infancia. Todos estos ingredientes, tan necesarios para el desarrollo de las personas, se trasladaron a las casas, a los hogares, en donde en muchos casos los niños y las niñas corren mayores peligros y están más expuestos a los maltratos, al bullying familiar, al matoneo casero, doméstico, pero aceptado porque “la ropa sucia se lava en casa”.

La pantalla de muchos computadores, en medio de las clases virtuales, permitieron la filtración de audios e imágenes que denunciaban las eternas frustraciones de los adultos quienes se dieron cuenta que, de verdad, no conocen a sus hijos en el ámbito escolar. Y, tratando de que sus vástagos reflejaran lo mejor de sí, les impulsaban con su actitud arrogante a que contestaran, a que participaran, no tanto por aportar a la clase, como para lucirse frente a las cámaras y las otras familias, mientras los ojos infantiles delataban aquella presencia conminadora de los adultos.

Por el contrario, en otros casos era evidente una condescendencia cruel hacia sus propios hijos, al realizarle las tareas, en vivo y en directo, sin el mayor asomo de pudor por parte de aquellos padres o madres. Estos, quizás desconociendo la peligrosa actitud que conlleva dicha

conducta, aun así la realizan buscando obtener excelentes calificaciones que nunca van ser un reflejo ético y veraz. Lo cual nos pone a reflexionar con asombro: ¿cómo es que no tenemos una sociedad peor? ¿Qué sociedad estamos formando para el presente y para el inmediato futuro? Eso sí, frente a los noticieros, delante de sus hijos, estos mismos adultos se hacen cruces cuando aparecen los políticos corruptos y los funcionarios públicos deshonestos.

En las noticias diarias vemos cómo pululan la trampa, el engaño, la suplantación, la corrupción, fiel reflejo de lo que ha sido nuestra clase gobernante y sus "delfines" es decir sus nuevas generaciones. Y los niños todo lo que ven en casa lo aprenden y lo replican fielmente. Con lo inteligentes que salen hoy día, dirían las abuelas, aprendieron que cuando no sabían la respuesta o no habían hecho la tarea, solo bastaba con dar un click para desaparecer de la pantalla y, simulando sorpresa expresar "se me cayó el internet, profe". Aprendieron, apoyados por sus padres, que si la pereza del día era más fuerte que su obligatoria asistencia a clase, bastaba con decir que "no hemos recibido el link, profesor". Aprendieron a perfeccionar el copy page para salir del paso, como si la vida ahora mismo y más adelante se resolviera de esta manera tan sencilla.

Aprendieron, apoyados por sus padres, que si la pereza del día era más fuerte que su obligatoria asistencia a clase, bastaba con decir que "no hemos recibido el link, profesor"

Las casas se convirtieron en helipuertos de humanos, es decir, en el lugar donde llegan aquellos padres helicópteros que, ante cualquier necesidad de sus hijos, aparecen de la nada para hacerles la vida más fácil. Van creando, así, una nueva generación débil, mediocre, sin criterio, una generación de desvalidos; de los denominados discapacitados relativos, incapaces de valerse por sí mismos y por sus propios medios ante las adversidades que la misma vida les presente. Atentando contra el desarrollo de su autonomía, de sus propias y personales facultades. Otra forma de maltrato infantil o bullying doméstico.

Hoy, ya en las aulas, en

medio del tan necesario y urgente reclamo por el retorno a las escuelas, en los denominados procesos de alternancia, con los debidos cuidados y autocuidados; la verdad sobre el engaño se revela ante los ojos de maestros y maestras y aún de los mismos niños y niñas. Así que, como ha sido usual, históricamente, a la escuela le corresponde asumir los errores cometidos por la sociedad y por las familias.

DÍGAME, LICENCIADO - ¡LICENCIADO! –¡GRACIAS, MUCHAS GRACIAS!

El gran maestro de la dramaturgia mexicana, "Chespirito", don Roberto Gómez Bolaños, con su ingenio Shakesperiano hace mofa de quienes en nuestra cultura pretenden asumir roles sociales que no han cultivado ni siquiera de manera autodidacta, bien válida por cierto, tan solo por ostentar un título académico o nobiliario ante los demás.

Ahora resulta que, estando en pandemia, acompañando a los hijos en sus clases, nos creímos, sin serlo, licenciados, docentes, profesores o maestros en cada casa. Y no hay tal. Los maestros y maestras han dedicado gran parte de su vida a formarse para asumir las tareas propias de su oficio. Y, así como no se puede suplantar al médico, al abogado, al arquitecto, al ingeniero, al músico, al historiador, al estilista, etc.; tampoco es factible asumir a cabalidad el rol del maestro o de la profesora.

¡CUIDADO!

Lo peor puede venir cuando se instale en nosotros, en todos los sujetos que participamos en los procesos de enseñanza aprendizaje, la falsa idea, que ya se está dando en ciertos sectores, de la comodidad de la casa. Esta idea está amparada en la pereza, en la supuesta habilidad adquirida para dar y tomar

clases y construir conocimientos desde la cama, la sala, el comedor, la hamaca, la poltrona. En detrimento de las verdaderas dinámicas de la educación de niños, niñas y adolescentes dentro de las dinámicas propias de la presencialidad en la escuela, lo cual nos hace verdaderos seres sociables y capaces de interactuar como cualquier otro sujeto de nuestra especie.

EL ARTE NUESTRO DE CADA DÍA

Sin embargo hay cosas positivas que también aprendimos, por ejemplo, que el arte habita en cada casa y en todo instante de nuestras vidas y de nuestra cotidianidad. Entendimos que la música, el canto, la danza, el teatro, el cine, las artes plásticas, inclusive el arte culinario, hacen parte fundamental de nuestra existencia. ¿Qué hubiese sido de nosotros sin estas manifestaciones artísticas en nuestras casas durante el encierro? La violencia doméstica, intrafamiliar, los micro machismos, las relaciones tóxicas, la vulnerabilidad tanto física como emocional de las mujeres, quizás podrían haber sido más fuertes.

Aprendimos también que los útiles escolares, igual que el arte, están siempre y en todo lugar al alcance de nuestras manos, en cada rincón de la casa. Se aprendió en la práctica cuántas unidades componen una decena de huevos para ayudar a preparar un desayuno familiar; cuánto mide su cama, para acercarnos al sistema métrico; cuántos niños y niñas colombianos y en qué regiones es donde padecen más la violencia, el hambre y el abandono.

¡Cuánta tinta desperdiciada en los periódicos y cuántos minutos en noticieros de radio y televisión al comienzo de cada año escolar, abordando el tema de útiles escolares! Para venir a darnos cuenta que todo cuanto se considere como útiles escolares no son, ni lo serán nunca, útiles inútiles, cuando de contribuir al desarrollo de la inteligencia de los niños y las niñas se trata.

Finalmente, parece que tuvo que ser necesario que nos abordara esta nueva peste para darnos cuenta de lo frágil de nuestra especie y que saliera a flote lo mejor y, en muchos casos, lo peor de nuestra especie humana. Ojalá muy pronto nos abandone la peste del covid-19 y nos contagiemos mutuamente de aquella pandemia tan urgente del amor, con las cepas de la solidaridad, la empatía, la mirada, además de los renovados abrazos del cuerpo y el alma.

Las mujeres y la economía

Por Yesid Fernández

ESCUCHA LA CONVERSACIÓN COMPLETA EN
WWW.ENCUENTRORADIO.CO

A propósito de un ciclo de formación que hemos empezado en CEPALC, con algunos grupos de mujeres del cabildo indígena de San Andrés de Sotavento, para ver la relación que ellas tienen con el dinero y su empoderamiento con los derechos económicos, decidimos hacer este artículo para conversar sobre nuestra débil relación con la economía.

A pesar de que todos los días de nuestra vida compramos, vendemos, fiamos, tomamos créditos, solicitamos préstamos; soñamos con ganarnos la lotería o el chance; tenemos aspiraciones económicas y hacemos alcanzar hasta la última gota nuestros salarios, el goce de los derechos económicos está muy lejos de alcanzarse.

No olvide escuchar el Podcast que hemos realizado para ampliar este escrito.

¡Las cosas cuestan, carajo!

Siempre hemos escuchado en casa esta perorata que cuando estamos más adultos también repetimos a los demás: ¡Las cosas cuestan, carajo! Sin embargo, está claro que no siempre fue así; incluso hoy día hay algunos pueblos en el mundo que se niegan a darle valor monetario a todo.

Hubo una época en nuestra América ancestral indígena en la que las comunidades usaban el trueque como máxima expresión de la convivencia, pues se le daba valor a lo que tenía valor real; es decir, a lo que se podía comer, a lo que servía para usarse en la vida cotidiana.

Fueron realmente los españoles los que trajeron esa sed por el oro y por ponerle un valor a ese oro por encima incluso de la vida humana. Es ahí donde empieza realmente nuestra fijación enfermiza de ponerle valor monetario a todo y siempre decir: ¿Y eso cuánto cuesta?

De alguna manera la economía es una serie de ideas que nos han enseñado y que nosotros y nosotras simplemente reiteramos. Eso de ponerle valor a las cosas aunque es antiguo no siempre se hizo intercambiando papel moneda por productos, pues en algún tiempo se le dio valor a la sal, a las telas, a los granos de cacao, a las conchas. Desde hace un tiempo usamos monedas y billetes y dinero plástico, pero hoy día estamos hablando de dinero virtual como los bitcoin o cripto monedas que seguramente serán usados en un futuro próximo.

De alguna manera la economía es una serie de ideas que nos han enseñado y que nosotros y nosotras simplemente reiteramos.

Otras ideas como ahorrar, invertir, vender, riqueza, producción, bienes, propiedad, finanzas, interés y tantísimos otros conceptos son ideas sobre la economía que, aunque son muy comunes y corrientes no comprendemos del todo. Y si hablamos de devaluación, inflación, bolsa de valores, hacienda, fiduciaria, entre otros más complejos, empezaremos quizás a odiar la economía.

La economía, un mundo para confundir

Nuestra relación con el dinero es muy compleja y está llena de prejuicios y mandatos aprendidos que pasan por la moral religiosa y un sinnúmero de órdenes que hablan de cuidar el dinero y el capital como máximo valor de la humanidad.

Algunas órdenes que aprendemos desde la niñez son: ahorre, las cosas cuestan, cuide el dinero, no gaste todo lo que recibe. Incluso, hay algunos mandatos que hablan de la toxicidad del dinero como: el dinero es el estiércol del diablo, la plata daña, el dinero corrompe, el dinero cambia a las personas.

Y en otros casos, a las mujeres especialmente se les enseña que no deben usar el dinero; que deben conseguir una pareja con dinero; que siempre deben ahorrar; que las conversaciones de dinero son cosas de hombres y así un sinfín de mandatos, tabús y relatos sobre el dinero que lo que han logrado crear son brechas respecto del empoderamiento de los derechos económicos de las mujeres en especial y de la población en general.

Hay algo extraño que pasa en nuestra relación con la econo-

mía y es que, aunque todos los días tenemos relación con el dinero, con los bienes de consumo y hacemos muchas consultas y retiros o consignaciones; pagamos gota a gota; giramos dinero y soñamos todo el tiempo con nuevos negocios, el lenguaje de la economía nos parece lejano.

Por ejemplo, la reforma tributaria aparece como algo muy pesado para nuestros oídos y como algo demasiado especializado cuando realmente no lo es. Pues se trata de nuevos impuestos que nos pondrán a la mayoría para pagar más caro el transporte que tomamos, más cara la leche y el chocolate, los cuadernos y la ropa que vestimos. Sin embargo, estas reformas económicas se presentan como algo lejano para confundir aún más.

Nuestra relación con el dinero

En el ciclo de talleres que hemos emprendido en CEPALC con los grupos y organizaciones principalmente de mujeres, hemos descubierto muchas cosas. Cosas que, aunque las intuíamos al comienzo, al escuchar las narraciones de las mujeres nos hemos dado cuenta de la enorme necesidad de alfabetizar sobre economía y sobre la importancia de empoderarnos frente a los derechos económicos.

Los billetes

Un primer ejercicio fue ver los billetes colombianos y al intentar explorarlos descubrimos que la mayoría resaltan figuras de hombres. Descubrimos, además, que las personas no conocían los nombres de estos personajes, ni se habían tomado el tiempo de leer lo que se decía en cada billete. La reflexión fue muy sencilla para todas y es que casi nunca se posee el dinero largo tiempo, sino que pasa de manera muy rápida y solo se mira la denominación y sigue circulando.

Las compras

Respecto de esta actividad, se conversó bastante y se concluyó que en su mayoría las grandes compras: es decir, comprar casa, lote, finca, moto, vehículo, bicicletas y electrodomésticos en general, era un asunto de hombres. Y que en algunas ocasiones las mujeres decidían el color de la moto o el tamaño del televisor, pero se anotó algo muy serio y es que por ejem-

plo la decisión sobre los materiales de construcción de la casa y las especificaciones de la cocina, muros, diseño de baño, y demás, lo hacen los hombres de la casa con los maestros de albañilerías: siempre hombres.

Herencias

La mayoría de las mujeres participantes comentaron que habían recibido herencias. Pero en la mayoría de los casos, los trámites y distribución habían estado en manos de abogados hombres, hermanos mayores y cuando eran niñas quienes recibían herencias ni siquiera se enteraban de nada al respecto.

¿Quién maneja el dinero?

En general las mujeres fueron enfáticas en decir que en la medida en la que han ido empoderándose de sus derechos son más conscientes de los gastos y de lo que pasa con el dinero. Pero como en la mayoría de los casos se casaron muy jóvenes, casi niñas, casi siempre quien decidió el gasto y quien manejaba el dinero era el esposo o el hermano.

¿Para qué usamos el dinero?

Este ejercicio lo hicimos a través de una obra de teatro semejando el juego del papá y la mamá; se repartieron los roles, se entregó un dinero de juguete y se empezó la improvisación. Casi siempre en

las distintas improvisaciones se oyó decir que el dinero que se le daba a las mujeres era para ahorrarlo, para guardarlo para alguna necesidad, para tenerlo por si al final de la semana faltaba para la comida o para prever los gastos de los hijos.

Luego se reflexionó el porqué de estos mandatos frente al uso

del dinero y se preguntó porqué en general en ninguna improvisación las mujeres habían salido a comprar cosas para ellas, gastárselo entre ellas o usarlo para usos más placenteros como paseos, fiestas, ropa, maquillaje. Muchas de las mujeres que eran madres y que participaban en uno de los talleres comentaron que nunca se piensa en eso pues es como malgastar el dinero.

¿Quién gana más dinero?

Para este ejercicio usamos una competencia entre hombres y mujeres que consistió en armar unos rompecabezas. Al final sin importar quien había armado el puzle o rompecabezas más rápido y mejor, se les dio mayor recompensa a los hombres que a las mujeres. Aunque algunas mujeres protestaron al final dijeron que siempre era igual, que los hombres ganaban más dinero, pues en general ellas estaban en casa.

Muchas de las mujeres han entrado en circuitos de negocios asociados al "Boca a boca" a través de revistas y catálogos de ropa, alimentos, enseres de la casa, cosméticos y otros artículos. Sin embargo, ganan más sus maridos o en ocasiones cuando ellas logran buenas ventas invierten casi la totalidad de las ganancias en asuntos de la casa.

Aclarando que muchas de estas empresas de catálogo han insistido en el empoderamiento económico de las mujeres para que se conviertan en gerentes de ventas, líderes de mercadeo, compren vehículo principalmente moto, aun así, la actitud frente al uso del dinero ha cambiado muy poco, lo dicen ellas mismas.

Negocios y vida crediticia

Es muy interesante el descubrimiento que se sintoniza con el carácter de las mujeres en general y es que muchas de ellas, principalmente las que ya son madres, han hecho préstamos bancarios y los han pagado cabalmente. De allí la aparición de una banca especializada en préstamos para mujeres que se sitúan en muchos municipios de Colombia.

Cuando se trata de préstamos gota a gota, las mujeres dicen hacerlos permanentemente y pagar siempre. Es decir, las mujeres que cargan responsabilidad empiezan como ellas mismas dicen una vida económica a la fuerza y van aprendiendo a través del ensayo y el error.

El goce del dinero

Finalmente, le entramos a la conversación sobre los derechos económicos de las mujeres; la autonomía económica; la auto determinación económica; el uso y el goce de los bienes y servicios y la importancia de que las mujeres en especial comprendan que la economía es una dimensión fundamental de la vida.

Ahí vamos y seguiremos construyendo comprensiones sobre estos asuntos que son muy importantes, como para dejárselos solamente a los economistas…

PALABRA DE MUJER

Un Mundo Con Gafas Violeta

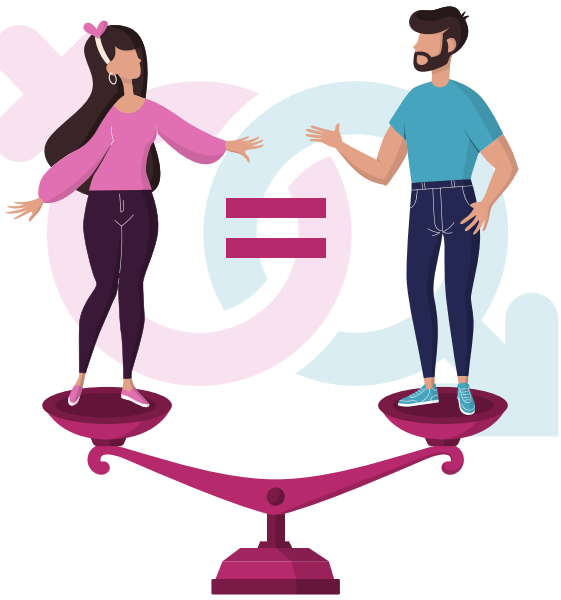
Por: Nathalia Juez Mahecha

El color violeta, que bello color

El color violeta es el color con el que se ha representado la lucha de las trabajadoras por la reivindicación de sus derechos, la lucha de las mujeres por vivir en espacios libres de violencia, donde el respeto y la igualdad sean los pilares.

Es el violeta, el color del feminismo, que representa el camino de empoderamiento de las niñas, jóvenes y adultas, el color de nuestros derechos y de la igualdad.

Ponernos las gafas Violeta consiste en ver al mundo con visión de género, ver con sentido crítico las desigualdades entre hombres y mujeres y la cultura patriarcal que nos violenta. Y de esta manera, poder ir transformando desde nuestros lugares más cercanos, la sociedad en la que vivimos para construir un mejor lugar para todas y todos.



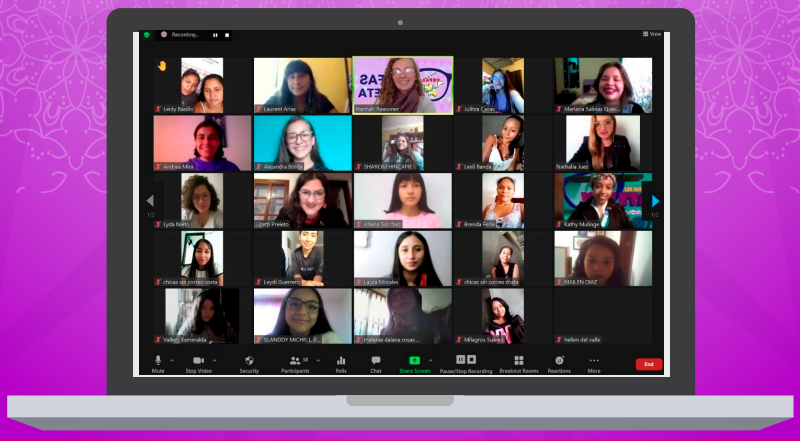
Con CEPALC nos llevamos poniendo las gafas violetas por más de 40 años realizando talleres en donde participan mujeres de diferentes edades y partes de Colombia, nos reunimos y hablamos de temas como los derechos de la mujer, la igualdad de género, sobre nuestra propia dignidad, sexualidad, sobre formas invariables que nos violentan, sobre el manejo de nuestras emociones y muchos otros temas, de esta manera buscamos empoderar y brindar herramientas para vivir en libertad y armonía.

Es así como en este año 2021 iniciamos nuestro ciclo de las gafas violeta, una vez más sumándonos al reto de la virtualidad, con encuentros por la plataforma de ZOOM donde nos reunimos a construir este camino enseñanzas y transformación.

Marzo

DO	LU	MA	MI	JU	VI	SA
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Con gran emoción de volver a encontrarnos, desarrollamos nuestro primer taller el sábado 13 de marzo, en este primer encuentro contamos con 41 mujeres conectadas de diferentes iglesias y partes del país. Participaron chicas Presbiterianas desde Barranquilla y Apartadó Antioquia, Metodistas, Menonitas, Católicas y Anglicanas desde Bogotá, contamos con un grupo de jóvenes de Cruz del Guayabo y Calle Larga en Córdoba y de la Asociación Popular el "Cocido Boyacense". Todas nos reunimos en este primer encuentro en donde hablamos de las emociones y su manejo.



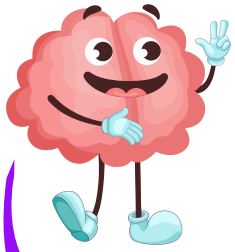
Hablemos un poco de esto.

“Abrazando mis emociones”

Lo primero que debemos tener presente es:
¿Qué son las emociones?

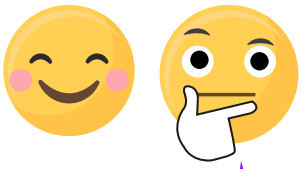
Las emociones son las reacciones momentáneas a determinadas situaciones, que todas sentimos.

Por ejemplo, si llega en este momento alguien donde tú estás leyendo y te dice "Te tengo una buena noticia"



en ese momento se activa nuestro cerebro y como un disparo ¡PUM!

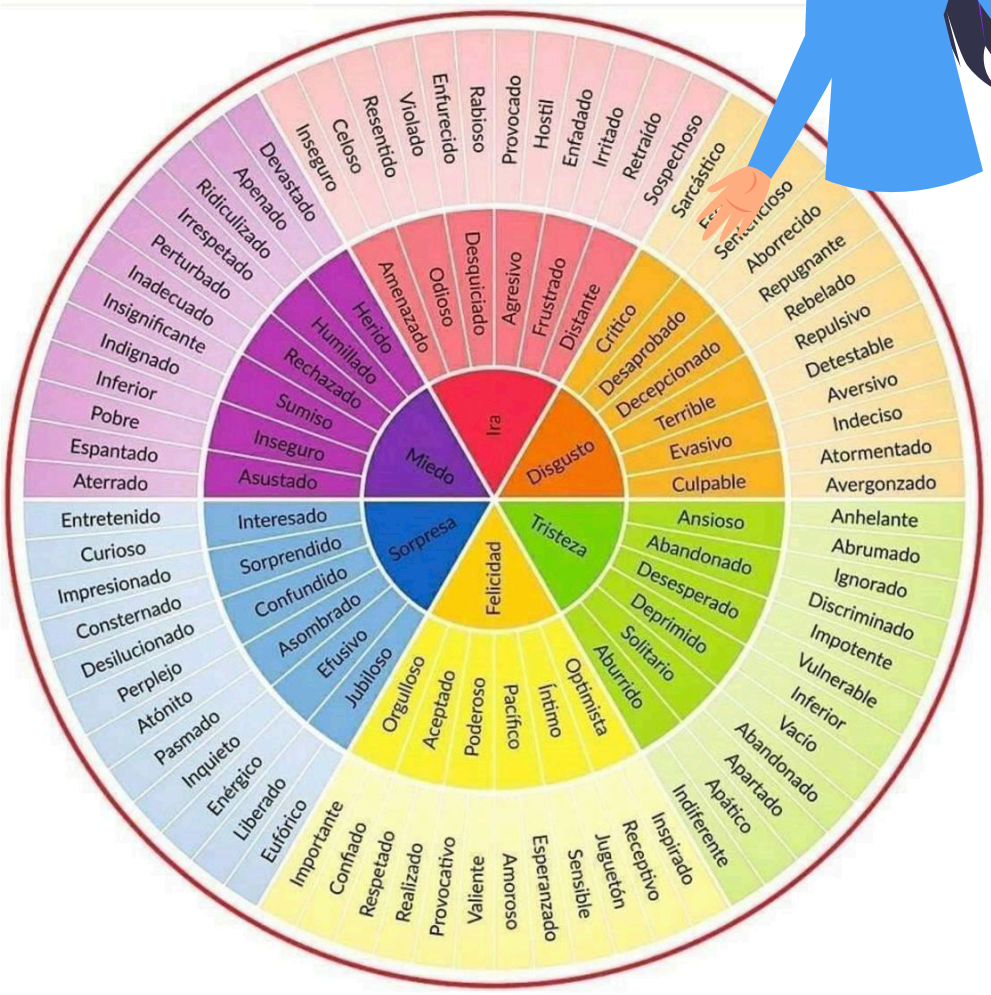
automáticamente puedes sentir curiosidad o tal vez algo de felicidad



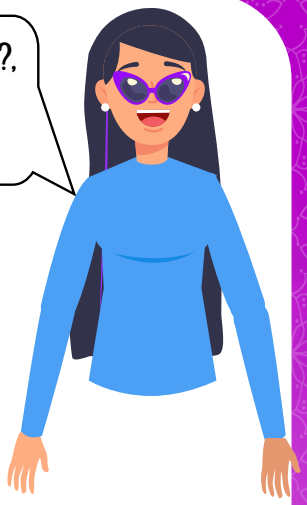
Esa primera sensación es una emoción y existe un gran universo de emociones que podemos sentir, pero hay cinco principales que debemos reconocer, estos son:

¿Las reconoces? ¿Cuándo fue la última vez se despertaron estas emociones en ti? ¿Qué desencadenó que te sintieras así?

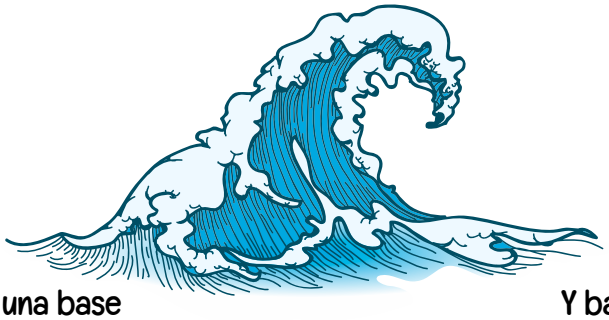
Para poder reconocer todas nuestras emociones tenemos "la ruleta de las emociones" démosle un vistazo.



Que interesante todas las emociones que existen ¿verdad?, Otra cosa importante que debemos saber es que las emociones son como una ola:



Suben al pico más alto



Tiene una base

Y bajan

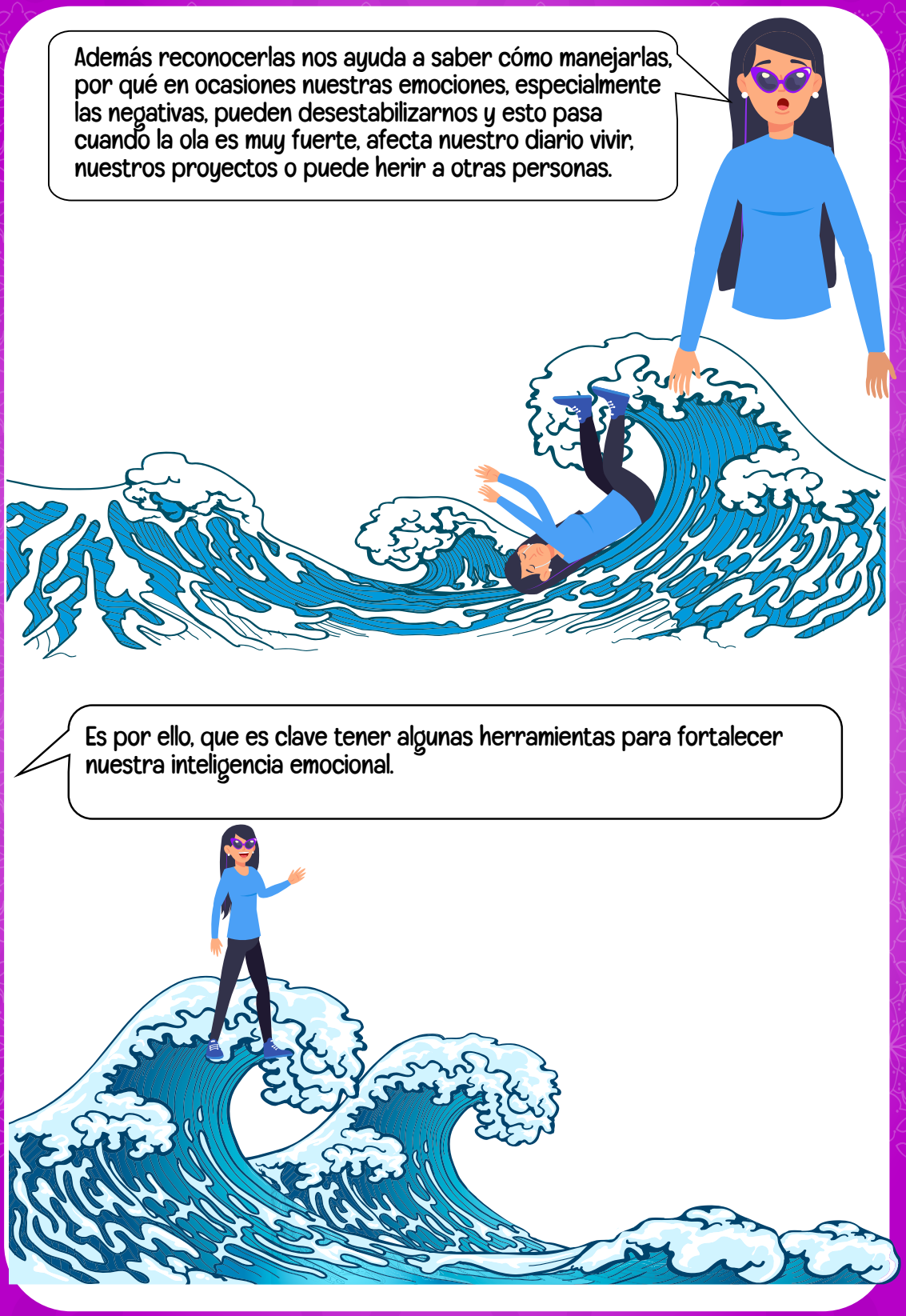
Es decir, que nuestras emociones son algo temporal.

Siento tristeza porque me fue mal en el colegio

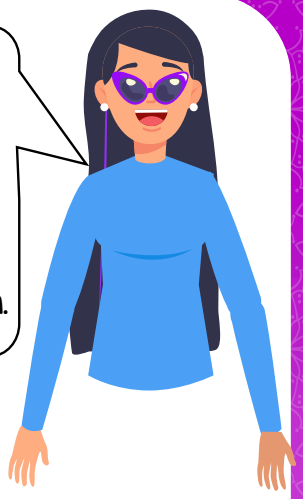
Siento felicidad porque logré un objetivo que quería

Siento rabia porque perdí algo preciado y demás

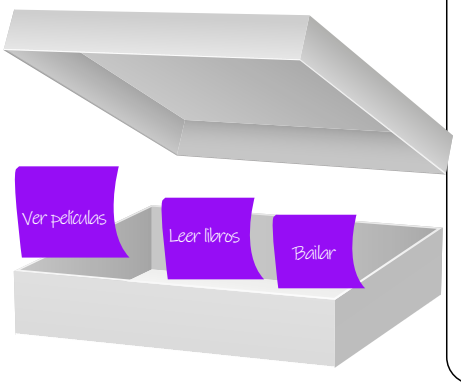
Y es importante conocer esto, porque identificar las emociones que sentimos, nos ayudará a adaptarnos a nuestro entorno, a sentirnos seguras y a saber reaccionar ante las situaciones que se nos presenten.


Además reconocerlas nos ayuda a saber cómo manejarlas, por qué en ocasiones nuestras emociones, especialmente las negativas, pueden desestabilizarnos y esto pasa cuando la ola es muy fuerte, afecta nuestro diario vivir, nuestros proyectos o puede herir a otras personas.
Es por ello, que es clave tener algunas herramientas para fortalecer nuestra inteligencia emocional.

Para el manejo de las emociones, nuestros pensamientos pueden ser nuestros aliados o nuestros peores enemigos, porque con nuestros pensamientos podemos aumentar el tamaño de esta ola de emoción y hacer que esta perdure en el tiempo o podemos con pensamientos positivos disminuirla y hacer que esta desaparezca. Esta es una de las estrategias que podemos usar para afrontar nuestras emociones y evitar que estas nos dominen o desestabilicen.



Miremos otras estrategias que nos pueden servir.



Una buena estrategia que podemos utilizar es hacer una lista de cosas que nos guste hacer, por ejemplo, leer un libro, bailar, ver películas, salir a caminar, hacer ejercicio, cocinar, y otras más. Tener la lista de estas cosas en una caja y cuando estemos sintiendo que nuestras emociones se salen de control hacer alguna de ellas, ya que nos generan placer, nos ayudan a salir de la rutina y liberan nuestros pensamientos.

Ahora bien, en algunas ocasiones nuestra mente nos ataca diciéndonos una y otra vez que todo está mal con nosotras, esto nos frustra y nos hace sentir mal.

Para esto lo primero que debemos tener presente es aceptar que:

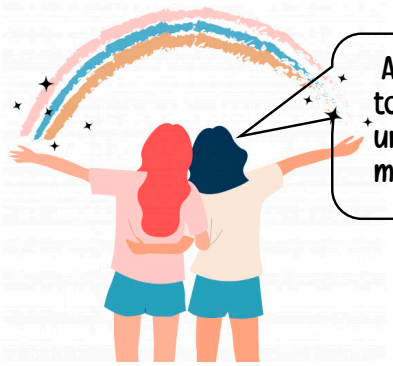
¡SE VALE SENTIRSE ASI, NO ES TU CULPA¡

En algunas ocasiones todo se nos sale de las manos, pero

¡NO ESTAS SOLA, AQUI ESTAMOS CONTIGO!

Y es momento de tomarnos una pausa y respirar juntas.

En estas ocasiones hablar con otras personas nos puede generar una gran calma, a veces lo único que necesitamos es una conversación para aliviar los malestares que nos pueden generar las emociones negativas, el compartirlas nos puede ayudar a aliviar la tensión mental que sentimos y ese nudo en la garganta que se nos forma y nos oprime el pecho, en estos momentos una amiga y un café para hablar pueden ser de gran ayuda.



Así liberamos la tensión, nos tomamos un respiro, hacemos una pausa y mantenemos la mente en calma.

Estas y muchas otras estrategias se conversaron en nuestro primer taller virtual, compartiendo con las chicas sus experiencias en el manejo de las emociones, la importancia de apoyarnos y ayudarnos entre nosotras como mujeres. Este solo es el inicio de este hermoso camino, nos quedan dos encuentros el próximo 17 de abril en el que hablaremos de mujer y economía y el 15 mayo en el que hablaremos de mujeres y redes sociales.

Esperamos que más chicas se unan a esta travesía y juntas nos pongamos las gafas violetas.

Textos e ilustraciones: Natalia Juez

El Mundo Es Así

POR NOHA LORENZO GONZÁLEZ

Juliana, como todas las mañanas, se arregló para ir al colegio. Se bañó, se vistió, desayunó y se subió a su ruta a las 6:30 am. En el camino vio a un grupo de jóvenes divirtiéndose, riendo y bailando pero todo pasó a mayores cuando uno de ellos hizo un chiste en el que otro de ellos se sintió ofendido. Todo sucedió muy rápido y ella logró presenciar como empezaba una verdadera batalla entre ellos dos y el resto simplemente miró y sacaron sus teléfonos para grabar la escena. Mientras que seguían peleando la ruta avanzó, dejando el resto de la situación a imaginación de Juliana. Más adelante, en otro semáforo, Juliana vio como dos personas estaban mendigando dinero en medio de la calle y también vio como todos los ignoraban y hacían como si no estuvieran ahí. Ella era un alma pura y en ese momento sintió la necesidad de ayudarlos pero no podía. Se tragó su sentimiento de remordimiento e impotencia y simplemente decidió hacer lo que todos hacían, ignorarlos.

Un poco más tarde miró por la ventana el fugaz momento en el que una familia echaba a un perro de su auto y como cerraban la puerta y arrancaban. Todo fue muy rápido pero lo que vio le destrozó el corazón, al ver que el perro empezó a perseguir el auto desesperado por estar con su familia de nuevo, hasta que se cansó, dejó de correr y empezó a mirar para todas direcciones y sentirse confundido y asustado. Ella se sintió destrozada y comenzó a llorar internamente: llegaron a salirle un par de lágrimas pero simplemente dejó de pensar en lo ocurrido y se dejó llevar por sus pensamientos.

Después de recoger a un buen grupo de niños, la ruta se empezó a dirigir directamente a su colegio; una vez allí se fue a su salón a dejar su maleta e implementos y después fue a la reflexión colectiva que hacían todas las mañanas a las 7:00 am. En ese espacio pensó en el mundo, en los muchachos. en los indigentes y realmente toda la maldad del mundo, en su gente, en su hipocresía, en el modo en que unos veían a otros y como la mayoría de las personas negaba su dinero a los más necesitados y se lo regalaba a los más ricos. Entre ese mar de pensamientos les avisaron a todos que debían ir a sus salones a tomar sus clases; en ese preciso momento la mente de Juliana quedo en blanco y pensó: el mundo es así.

¿Cómo es vivir con Epilepsia?

POR ALEJANDRA BORDA PARADA

"Señora, su hija tiene Epilepsia". Después de bastantes exámenes y un par de juntas de médicos, un neurólogo lo certifica; tengo Epilepsia tónico clónica. Una enfermedad causada por la hiperactividad de un grupo de neuronas en el cerebro, generando así la convulsión que compromete, en este caso, todo el cuerpo, también denominada convulsión de tipo gran mal; un nombre acertado. Un ataque involucra rigidez corporal, contracciones fuertes o violentas de los músculos y pérdida de la conciencia.

¿Has soñado que te caes? Todo tu cuerpo se estremece, te despiertas asustado y agitado. Bueno, a mí me pasaba algo similar, solo que no era en mis sueños, era en mi vida diaria. Al principio creí que era una reacción ante el estrés o simple cansancio; para ser sincera solo me daban contracciones en algunas partes del cuerpo. La situación se complica cuando no podía estar sola, pues era un riesgo tener un "tic" y caer en la calle. No era algo controlable, no se me pasaba pensando positivo y manteniendo la calma, me dolía el pecho y me faltaba la respiración; en esa época tenía 15 años de edad.

Me levanto a las 6:00 a.m. el viernes 11 de Abril de 2017, todo listo para ir a estudiar, el colegio está muy cerca de mi casa, se asoma el fin de semana y con este una semana de descanso (Semana Santa) ¿Qué podía salir mal? Frente al espejo observé mi rostro algo borroso, siento mi cuerpo desvanecerse: ¡Mami!, lo último que recuerdo haber dicho. Para reaccionar horas después con mi saliva sabor a sangre, mi cuello inmóvil, mi cuerpo adolorido y golpeado, un diente dañado y un cerebro que no reconocía los hechos. Había convulsionado en los brazos de mi madre, quien padeció esos minutos de desesperación, según me relata, con la esperanza de que su hija no se le muriera.

Antes de consumir medicamentos y enterarme que tengo una enfermedad crónica, mi vida era simple, a mi gusto. En mi "adolescencia" que fue muy adolecida, la tristeza y soledad gobernaban en mi cabeza, más aún cuando los "tics" dejaron de ser en mis sueños, y pasaron a ser mi mayor enemigo en la existencia, la existencia de una joven llena de hormonas. Pasaba la mayor parte del tiempo delirando, mientras miraba un punto fijo y pensando en las miles de posibilidades de sucesos en ese momento; de dimensiones diferentes, los errores de mi vida, los logro de la misma, todo al mismo tiempo en unos dos o tres minutos. Mi cerebro se cansaba e intentaba morir, pero él mismo mandaba señales eléctricas al cuerpo para hacerlo reaccionar y volver a vivir.

¿Qué está mal conmigo? Tengo una vida regularmente saludable, no consumo ni drogas alucinógenas ni alcohol ¿Por qué a mí?

Ahora mi vida se basa en varios aspectos, procuro ser agradecida. Tomo dos medicamentos, uno de ellos me controla las convulsiones, pero no las cura. Me mantiene viva, a pesar de causarme somnolencia, falta de apetito, depresión, ansiedad y tendencias suicidas. Pero está bien, porque tomo antidepresivos que producen insomnio y apertura del apetito. Al parecer estoy equilibrada, aunque no tengo una vida normal del todo. Estoy bien, no quiero perder la sensación de vivir, cuando la muerte me respiró en el cuello. Dependo de fármacos para vivir tranquila, pero, ver a mi familia, mis mascotas, mis logros, mis amigos y las experiencias en CEPALC, no me hacen arrepentirme de sobrevivir, de seguir viviendo.

Agradecimientos especiales en CEPALC: Félix Posada, Amparo Beltrán, Alexander González, Liz Prieto y Dario Silva. Tal vez la vida no me alcance para agradecerles por el apoyo.

Mil Capacidades

-Por Daniel Silva -

En el 2008 se supo, gracias a una investigación del The NewYork Times, que Eliot Spitzer, gobernador en ese momento de Nueva York habría patrocinado una red de prostitución conocida como Emperors Club VIP. La investigación arrojó pruebas contundentes de que Spitzer además de patrocinar, también mantuvo relaciones con prostitutas; la divulgación de esta información hizo que el 17 de marzo de 2008 Eliot Spitzer renunciara a su cargo.

En esta investigación participó Serge Kovaleski, el mismo que hizo parte de grupo de periodistas de investigación que ganaron el premio de periodismo George Polk, gracias a la investigación que hicieron sobre el abuso -de todo tipo- que hubo por parte de los miembros de la marina de los Estados Unidos contra detenidos afganos.

Serge Kovaleski es el mismo periodista que en el 2009 fue víctima de la burla y la humillación por parte de Donald Trump cuando este, en un discurso ante público republicano, dobló su muñeca y movió los brazos varias veces mientras hablaba, imitando los movimientos involuntarios que tiene Serge producto de la artrogriposis que padece; la artrogriposis es una contractura articular congénita en el cuerpo que produce una curvatura anormal en los brazos y la dificultad para moverlos.

La burla de Trump contra este pe-

riodista solo se puede explicar con una palabra: MIEDO. Trump le teme a todo aquello que no lo adule y que se atreva a controvertirlo, en este caso, un periodista que no hace parte de su staff y que en su carrera periodística ha logrado desenmascarar a gobernantes e instituciones que violan los derechos humanos. Y el miedo es más grande porque Serge Kovaleski sufre una enfermedad que para otras personas habría podido ser su razón para hacer nada y dejar que la vida pase sin pena ni gloria. Sin embargo, como Serge no ha condicionado su vida a su enfermedad, es más probable que logre lo que otros periodistas no han podido.

Stephen Hawking es otra demostración de esto, la esclerosis lateral amiotrófica no le impidió ser uno de los físicos más importantes de la historia de la humanidad. Podríamos dar miles de ejemplos así y entenderíamos que no existe razón alguna para la burla, para la humillación o para la segregación.

EL DERECHO DE LA COMUNICACIÓN

Según el DANE el 7,2 % de los colombianos tienen alguna discapacidad y ni siquiera la mitad de esta población tiene un empleo estable. Las razones pueden ser mu-

chas, pero las certezas de que estas personas no puedan desempeñar alguna actividad son pocas. Por eso y porque además siempre hemos querido estar con quienes la sociedad rechaza, CEPALC inició un trabajo de comunicación popular con un grupo muy especial.

El grupo de estudiantes que se reúne para hacer radio y comunicación con CEPALC es el de comunicación y discapacidad de la universidad Uniminuto en Ibagué, Tolima. Allí no hay espacio para la segregación, solo hay disposición para aprender, para producir programas radiales y para darle la mano y la bienvenida a quienes en otros lugares han sido excluidos.

Haremos un trabajo excepcional con este grupo de personas; algunos de ellos tienen el síndrome de Pfeiffer y esto no ha sido una barrera para ingresar a la educación universitaria con el sueño de ejercer la comunicación. Y es aquí donde estarán CEPALC y Encuentro radio para abrir puertas y micrófonos a estas personas que le apuestan a una forma diferente de comunicar, de expresarse y de ejercer su profesión y su derecho, sí, porque la comunicación es un derecho humano.

Somos casi 20 personas las que nos reunimos para hablar de inclusión, de comunicación, de derechos humanos, de equidad de género y pondremos todos estos aprendizajes en la parrilla de programación y de emisión de la emisora Encuentro radio. Este 2021 será el año de la inclusión de personas con discapacidad o con capacidades diferentes en los procesos

que realiza CEPALC en distintas partes del país. Guiados por las manos y las mejores intenciones de la profesora Lorena Núñez pudimos llegar a este grupo que está dispuesto a contagiarse de nuestro aprender haciendo institucional.

Hay que ver la creatividad que tiene este grupo para hacer dramatizados; para analizar el acontecer nacional; para estudiar el funcionamiento de los medios masivos nacionales; para crear piezas comunicativas que pueden llegar a cualquier persona y sean fáciles de entender, en fin, aquí la creatividad y la alegría parecen ser condiciones primarias para ser parte de este equipo.

Esperamos estar transmitiendo en vivo y en directo con este grupo un nuevo programa radial a partir de mitad de año. Mientras tanto, seguimos preparándonos para demostrarle a la humanidad que las personas con alguna condición diferente no son personas dispuestas a dejarse derrotar por los estereotipos que reinan en la vida cotidiana.

Hay que ver la creatividad que tiene este grupo para hacer dramatizados; para analizar el acontecer nacional; para estudiar el funcionamiento de los medios masivos nacionales

CANTO TRISTE DE CUACUAUHTZIN

"Flores con ansia mi corazón desea.
Que estén en mis manos,
Con cantos me aflijo,
Solo ensayo cantos en la tierra.
Yo, Cuacuauhtzin,
Con ansia deseo las flores,
Que estén en mis manos,
Yo soy desdichado.
¿A dónde en verdad iremos
Que nunca tengamos que morir?
Aunque fuera yo piedra preciosa,
Aunque fuera oro,
Seré yo fundido,
Allá en el crisol seré perforado,
Solo tengo mi vida,
Yo, Cuacuauhtzin, soy desdichado...
Solo trabajo en vano,
Gocen, gocen, amigos nuestros....
Llevaré conmigo las bellas flores,
Los bellos cantos,
Jamás lo hago en el tiempo del verdor,
Solo soy mendigo aquí,
Solo yo, Cuacuauhtzin..."

CUACUAUHTZIN, poeta Náhuatl del siglo 15

EL SANTORAL INNOMBRABLE

IVANCITO MIJO

su hijo bien amado redentor de los mas vivos

JUANMA EL ISCARIOTE

traidor al señor Jehová

PETRO SATÁN

el demonio del infierno Castro-chavista

JEHOVÁ URIBE

señor del cielo y la tierra

MAFE CABAL

siervas de Jehová

PALOMITA VALENCIA

siervas de Jehová

FERCHO LONDOÑO

el bautista descabezado

CARLOS HOLMES

mártir de la fe

SARMIENTO ANGULO

el angel de la guarda (con AVAL)