# 167

# Encuentro

REVISTA DE COMUNICACIÓN POPULAR

BOGOTÁ | MAYO - JUNIO 2020 | AÑO 38

1978 - 2020 CEPALC

# mirando pa' dentro

## La desnudez de la pandemia

## ¿Europa se encuentra en una encrucijada?

# CONTENIDO


Coyuntura
**La pandemia de la desigualdad**

Coyuntura II
**¿Europa se encuentra en una encrucijada?**

Comunicación Circular
**La vivencia de la pandemia en la comunidad Indígena zenú**

Pistas
**Machismo Recalci-sars**

Pistas II
**La desnudez de la pandemia**

TEORÍA I
**De coronavirus y otras pandemias**

TEORÍA II
**Mirando Pa´dentro**

Palabra de mujer
**Y tú ¿Qué diferencia ves?**

Página infantil
**La reflexión de mi vida**

Página juvenil
**Letargo**

Página juvenil II
**La bella cuarentena**

Testimonio
**Llegué, me enamoré del proyecto y me fui**


***IMPORTANTE***
*Consultar la página web de CEPALC*

*www.cepalc.com*

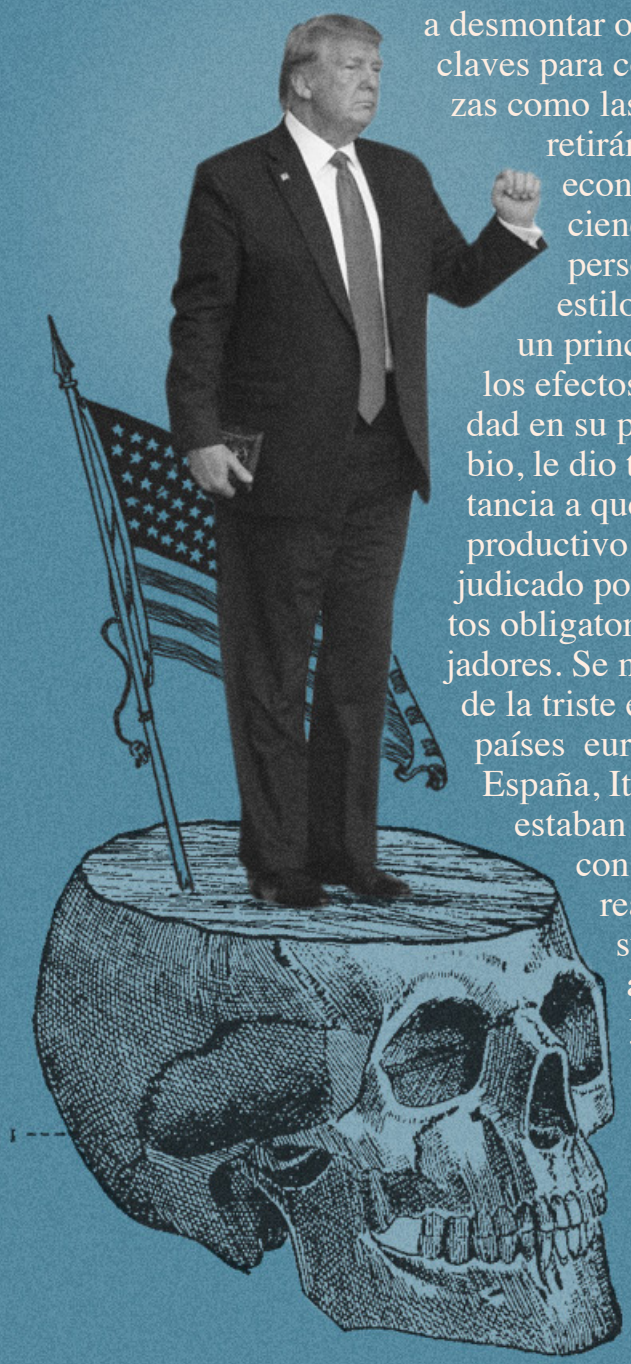
*www.encuentroradio.co*

# LA OTRA PANDEMIA, LA PANDEMIA DE LA DESIGUALDAD

La pandemia o epidemia mundial causada por el Coronavirus ha desestabilizado temporalmente el sistema de producción y consumo creado por el capitalismo neoliberal en estos años recientes. La desestabilización ha revelado las profundas desigualdades e inequidades sociales sobre las cuales se ha construido ese sistema. Era un sistema, cuyos beneficiados, entre ellos las grandes empresas de tecnología de las comunicaciones, lo habían presentado como invulnerable, como indestructible aún ante problemas tan complejos como el de la crisis climática.

Las respuestas que los diferentes países tanto en Europa , como en Asia y el resto del mundo han podido dar al avance de la pandemia, han revelado hasta que punto la seguridad social y los sistemas de salud habían sido debilitados por las propuestas neoliberales. Recordemos que uno de los dogmas de los economistas neoliberales era que los Estados debían ser debilitados, despojados de funciones entre ellas la provisión de servicios esenciales como la salud para que la empresa privada se hiciera cargo de ellos. Empresa privada que los iba a administrar, como en efecto lo ha hecho, no como la satisfacción de derechos básicos de la población, sino como un negocio, como una inversión capitalista más.

El caso más diciente es el de los Estados Unidos. El presidente Trump, durante su gobierno, no se ha cansado de lanzar ataques y hacer sabotajes contra los avances en el cubrimiento de la salud para los sectores más empobrecidos que se habían logrado durante la administración Obama. No contento con esto, se apresuró a desmontar oficinas estatales claves para combatir amenazas como las de la pandemia retirándoles fondos económicos y reduciendo la planta de personal. Fiel a su estilo arrogante, en un principio subestimó los efectos de la enfermedad en su país y, en cambio, le dio toda la importancia a que el aparato productivo no se viera perjudicado por confinamientos obligatorios de los trabajadores. Se negó a aprender de la triste experiencia que países europeos como España, Italia, Francia estaban viviendo como consecuencia de la reacción tardía de sus gobiernos al avance del virus y de la falta de previsión para haber dispuesto un aprovisionamiento satisfactorio de equipos médicos; de reactivos químicos para hacer las pruebas de diagnóstico de la enfermedad; de tomar medidas enérgicas para ordenar el aislamiento preventivo y obligatorio de la población.



La arrogancia de Trump ha tenido un fuerte castigo. Estados Unidos, ha resultado ser el país con el mayor número de contagiados y de muertos en el mundo por el virus. Ciudades como Nueva York se han convertido en un verdadero lugar de desolación por el alto número de muertos que ha causado el mal. Muchos observadores calculan que el país va a tener un mayor número de muertos por la pandemia que los registrados en guerras como las de Corea y Viet nam.

El gran número de víctimas es fruto en gran parte de un sistema de salud privatizado donde hospitales y centros médicos funcionan como negocios, no como instituciones de servicio. Más que un sistema de salud lo que tienen los Estados Unidos es un archipiélago de instituciones de salud propiedad de grupos financieros, desconectadas entre sí y solo motivadas por el rubro de las ganancias. Los gobiernos republicanos como los de Bush y Trump se encargaron de debilitar la presencia e intervención del Estado en el aparato de salud. La pandemia ha revelado las consecuencias desastrosas de haber debilitado

y privatizado al máximo el aparato sanitario. Hospitales en Nueva York y otras ciudades no dan abasto para atender a los miles de enfermos, de contagiados. Muchos tienen que quedarse en sus casas al amparo de tratamientos caseros para tratar de sobrevivir.

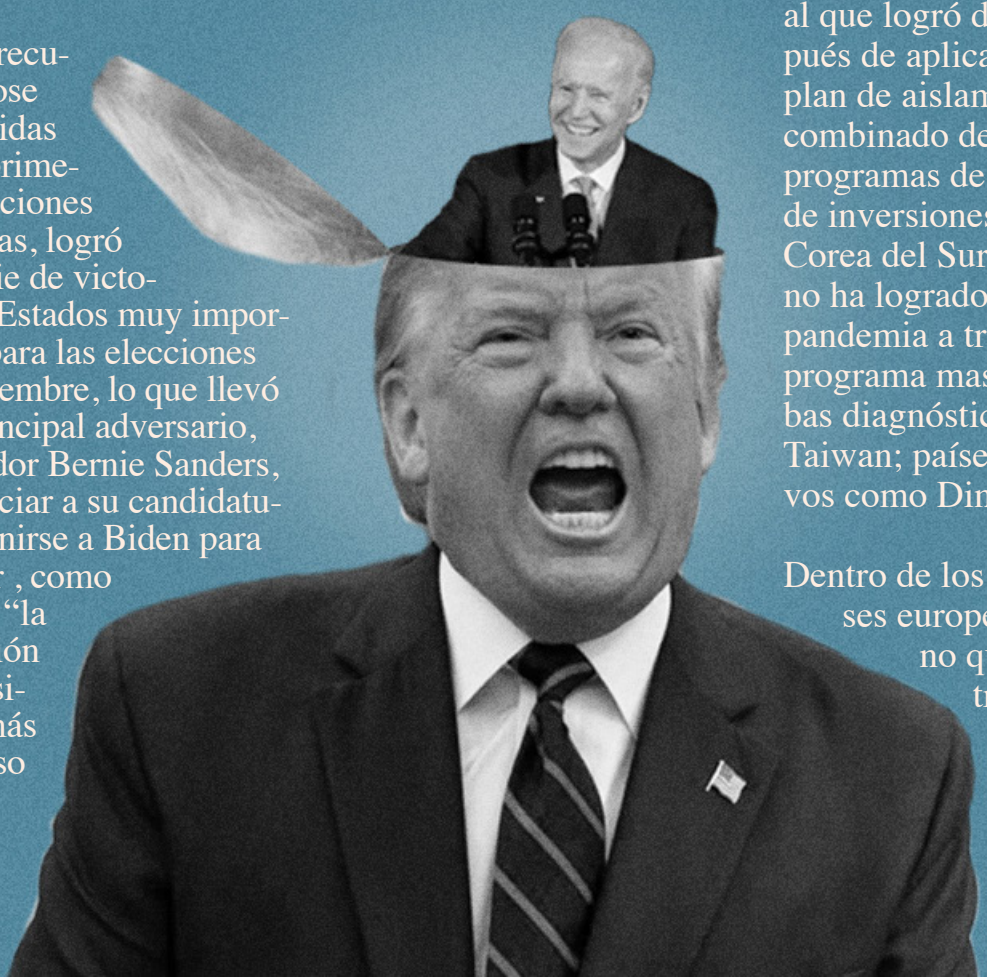
Asustado por la catástrofe social que el virus estaba causando en el país, Trump, con el apoyo de los Demócratas, sus opositores en el Congreso, lanzó un gigantesco plan de ayuda para la población, pero sobre todo para los empresarios afectados por la pandemia. Es un plan que cuesta  cerca de 2trillones de dólares y que  propone, entre otras cosas, préstamos y subsidios para grandes y pequeñas empresas; inversión masiva en la adquisición de ventiladores mecánicos, reactivos químicos para las pruebas diagnósticas y todo tipo de equipos médicos. Contradiciendo los principios neoliberales, el plan va a entregar donaciones en dinero a las familias afectadas por el corona virus: alrededor de 1.200 dólares por hogar y ha previsto otra serie de ayudas para evitar que el desastre social termine siendo la causa de su derrota en las elecciones de noviembre.

La preocupación de Trump no es para menos. Hay más de 23 millones de norteamericanos desempleados cuando hace un par de meses la cifra no llegaba a los 3 millones. Recordemos que la economía de los Estados Unidos es una de las más desiguales del mundo: El 1% de la población se lleva el 41% de la riqueza del país. En estos años de neoliberalismo, la clase media que en épocas anteriores gozaba de niveles de ingresos aceptables ha ido perdiendo calidad de vida. Los empleos bien pagados ya no abundan y se localizan, sobre todo, en el sector de las industrias de las tecnologías innovadoras de información. Los jóvenes egresados de las universidades se ven obligados en muchas ocasiones a desempeñar empleos temporales, mal pagados, que no se compadecen con la preparación académica recibida y con las altas deudas que para costear esos estudios han debido asumir ellos y sus familias. Antes de la aparición de la pandemia había mucho empleo en el llamado sector servicios: restaurantes, almacenes, call

**La preocupación de Trump no es para menos. Hay más de 23 millones de norteamericanos desempleados cuando hace un par de meses la cifra no llegaba a los 3 millones**

centers, ventas. Eran empleos en su mayoría con bajos salarios y poca estabilidad. Sin embargo, estos trabajos precarios habían servido en las estadísticas del gobierno para hablar del pleno empleo que había en el país y de la prosperidad de la economía.
La aparición del virus derrumbó ese mito que había venido promoviendo Trump a lo largo de la campaña en busca de la reelección. La situación es clara: Si la pandemia se prolonga por varios meses en el país, impidiendo la reactivación de la economía, Trump puede perder la elección frente a su rival demócrata, Joe Biden.

Biden, recuperándose de pérdidas en las primeras elecciones primarias, logró una serie de victorias en Estados muy importantes para las elecciones de noviembre, lo que llevó a su principal adversario, el senador Bernie Sanders, a renunciar a su candidatura y a unirse a Biden para impedir , como él dice, "la reelección del presidente más peligroso en la historia de los Estados Unidos".
Ahora bien, es irónico que lo que no habían podido lograr los Demócratas con el intento de juicio político a Trump en el Congreso; con los ataques y denuncias reiteradas contra la corrupción y el manejo clientelista del Estado por parte del presidente, lo esté logrando la pandemia del Covid 19.
La pandemia ha volteado las cargas políticas y si la elección fuera ahora sin duda ganaría Biden. Sin embargo, todavía faltan seis meses para las votaciones que en política electoral suele ser un tiempo demasiado largo y no todo está , todavía, definido



## EL TRAJE DEL EMPERADOR

La pandemia, en medio de la tragedia que ha creado, ha aportado un factor positivo. Ha desnudado la realidad de los sistemas neoliberales incapaces de proteger a la población en aspectos básicos como el derecho a la vida, a la salud y, a su vez, ha mostrado que los países que tienen mayor disciplina social, gobiernos más comprometidos en el manejo de la economía y de las redes de servicios sociales son los que han logrado enfrentar con éxito esta enfermedad. En este sentido sobresalen China, origen del virus, al que logró dominar después de aplicar un estricto plan de aislamiento social combinado después con programas de económicos de inversiones masivas; Corea del Sur, cuyo gobierno ha logrado controlar la pandemia a través de un programa masivo de pruebas diagnósticas; Singapur; Taiwan; países escandinavos como Dinamarca.

Dentro de los grandes países europeos, el gobierno que ha demostrado mayor sabiduría y sentido

común para enfrentar la crisis de la pandemia, ha sido el gobierno alemán de Angela Merkel. Con bastante previsión, Merkel hizo aprobar en el parlamento un paquete gigantesco de ayuda de 750 mil millones de euros para apoyar durante la crisis a las grandes y pequeñas empresas del país. A esto se sumaron dineros para subsidiar los auxilios de desempleo a la población que quedara cesante y un reforzamiento tecnológico de los equipos del sistema de salud. Alemania, cuenta con un verdadero sistema de salud, lo que ha facilitado, entre otras cosas, la toma masiva de pruebas diagnósticas de la enfermedad y el poder atacar su expansión con mayor eficacia.

A pesar de tener más habitantes que Francia, España, Italia o el Reino Unido, Alemania ha logrado reducir sustancialmente el número de muertos por la pandemia en su territorio. La economía no se ha paralizado tan brutalmente como en países vecinos.
Por ejemplo, España, Italia, Reino Unido son

**los países con mejor desempeño en la pandemia del COVID-19**

ejemplos de las consecuencias que puede traer para las poblaciones y la economía de los países, el manejo negligente, desacertado de una pandemia como el Covid 19. Mientras el virus hacía presencia en sus territorios los gobernantes insistieron en mantener la "normalidad " cotidiana en sus sociedades y así se realizaron partidos de fútbol, conciertos, manifestaciones que se convirtieron, fatalmente, en vectores, en focos transmisores del avance exponencial del contagio. Solo cuando las cifras se volvieron aterradoras con promedios de 500, 600 y más muertos diarios, las autoridades de esos países tomaron las medidas que hubieran debido tomar desde los primeros síntomas de avance de la pandemia: Aislamiento obligatorio de la población; toma de pruebas diagnósticas; adaptación de hospitales y centros de salud para atender a los enfermos; cierre de actividades económicas; programas de subsidios para empresas y trabajadores perjudicados por la pandemia.

En América Latina la presencia de la pandemia ha llevado a que los gobiernos del continente ofrezcan todo tipo de respuestas a la amenaza que representa la enfermedad. Algunos gobiernos como los de Argentina, Colombia y Perú han manejado con seriedad la crisis ordenando aislamientos obligatorios a sus poblaciones; paquetes de ayudas económicas; compra de ventiladores mecánicos, pruebas de diagnóstico y otro equipamiento para hospitales y centros de salud.

En contraste, gobierno populistas como el Brasileño del conservador Jair Bolsonaro o el Mexicano del izquierdista , Andrés Manuel López Obrador, en un principio insistieron en minimizar los peligros de la enfermedad e irresponsablemente alentaron a sus poblaciones a seguir las actividades de la vida diaria sin tomar ninguna protección contra el contagio.
En Ecuador, el gobierno de Lenín Moreno, se ha visto impotente para enfrentar el avance de la enfermedad. La principal

ciudad del país, Guayaquil, ha sufrido una gigantesca crisis sanitaria con decenas de cadáveres tirados en las calles; con instalaciones hospitalarias desbordadas por la cantidad de pacientes y la incapacidad de las autoridades locales y nacionales para enfrentar con un plan eficaz  las situaciones críticas que se viven.

Pero el premio mayor de la irresponsabilidad y la negligencia social se lo lleva sin duda alguna, el gobierno nicaragüense de Daniel Ortega. Ortega, lleva semanas sin hacer apariciones en público. La vicepresidenta, que a la vez es su esposa, Rosario Murillo, de vez en cuando emite algunas declaraciones anodinas sobre cómo enfrentar la crisis que puede causar el coronavirus. Los funcionarios del Estado han permitido que las actividades cotidianas se sigan cumpliendo sin  ninguna restricción. Se realizan eventos, que pueden ser caldo de cultivo para el avance de la pandemia, como juegos deportivos, cines, fiestas populares; se permiten las aglomeraciones en el transporte público, no hay control para el aislamiento social de los sectores más vulnerables al contagio. Ojalá el pueblo nicaragüense no termine pagando con un saldo trágico en pérdida de vidas semejante negligencia.

## COLOMBIA: DUQUE ENCUENTRA UN ALIADO

La crisis social causada por la amenaza de la pandemia del covid 19 ha resultado ser una coyuntura favorable para que el presidente Iván Duque, recupere credibilidad y confianza en su liderazgo y en los programas de su gobierno dentro de buena parte de la ciudadanía. Aunque en un principio, el presidente lucía débil y dubitativo en asumir el manejo de la crisis y parecía estar siendo opacado por los liderazgos de alcaldes y gobernadores, en especial de la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, con el paso de los días esa actitud cambió. Empezó a transmitir una actitud más firme y comprometida en el liderazgo de las muy complejas situaciones sociales que había desatado la pandemia y más solidaria con la suerte de la gente del común, con los más afectados  económicamente por las medidas de aislamiento total y obligatorio  que se tomaron.

Cuando muchos pensaban que Duque no sería capaz de ordenar el aislamiento total y obligatorio como principal medida para combatir la expansión del contagio de la enfermedad, el presidente , sorprendió, no solo ordenándola sino extendiéndola en el tiempo. Por un momento se temió que Duque,

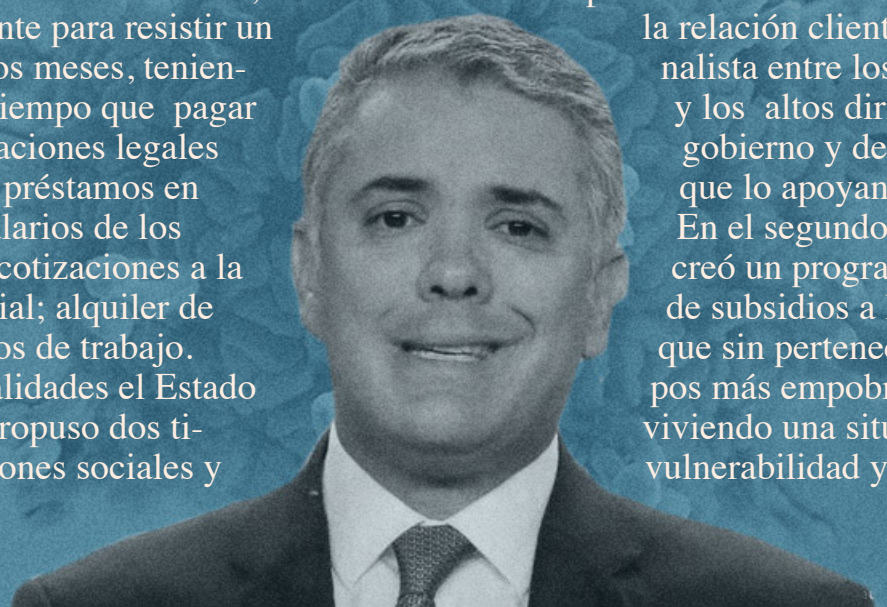
sidente lucía débil y dubitativo en asumir el manejo de la crisis y parecía estar siendo opacado por los liderazgos de alcaldes y gobernadores, en especial de la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, con el paso de los días esa actitud cambió

leal a los intereses de los grandes empresarios que clamaban por "salvar la economía", es decir sus intereses económicos sacrificando la salud de la población, se abstendría de ordenar el confinamiento, que ya los expertos en pandemias habían planteado como alternativa necesaria si se quería proteger al país de vivir situaciones tan horrorosas como las que se han vivido en países como Francia, Italia, España con centenares de muertos día por día.

Ahora bien, Colombia es un país que tiene una economía desequilibrada e injusta social y laboralmente hablando. Al contrario de los países europeos donde la mayor parte de la fuerza de trabajo labora en empleos formales, con aportes a la seguridad social, en Colombia se da un fenómeno totalmente opuesto. De los casi 23 millones de trabajadores del país entre un 55% y un 65% de los mismos pertenecen al sector informal, al del llamado "rebusque" y viven del día a día sin tener mayor protección social. Confinarlos, ordenarles el aislamiento total y obligatorio era condenarlos a morir de hambre. A este grupo mayoritario habría que agregarle otro bastante significativo que forman muchos de los integrantes de la llamada "clase media vulnerable". Muchas de estas personas viven de pequeños negocios que no tienen "el músculo financiero", el dinero suficiente para resistir un cierre de varios meses, teniendo al mismo tiempo que pagar muchas obligaciones legales y financieras: préstamos en los bancos; salarios de los trabajadores; cotizaciones a la seguridad social; alquiler de oficinas y sitios de trabajo.
Ante estas realidades el Estado colombiano propuso dos tipos de soluciones sociales y económicas. Para el primer caso, que integra a las familias más pobres que vienen recibiendo subsidios desde hace años por parte de diferentes gobiernos, Duque aprobó unos aumentos módicos en los subsidios y la entrega anticipada de la devolución del impuesto del IVA que, presuntamente, estas familias habían pagado cuando compraron artículos de primera necesidad.

En síntesis cerca de 2,7 millones de familias recibieron menos de 300 mil pesos mensuales = 75 dólares, por parte del programa "familias en acción"; a 1,7 millones de ancianos de esos sectores empobrecidos se les entregaron alrededor de 200 mil pesos mensuales= 50 dólares; 275 mil jóvenes que hacen parte del programa "jóvenes en acción" recibieron un promedio de 350 mil pesos= 87 dólares.

La devolución del IVA cobijó a cerca de 1 millón de familias que recibieron un promedio de 75 mil pesos=19 dólares.
Con la entrega de estos dineros el Estado intenta mitigar la situación de extrema pobreza que viven estos grupos de población y desmontar lo que podría ser un pretexto peligroso para alimentar protestas, estallidos de inconformidad social en esta coyuntura crítica. Son auxilios que perpetúan el estado de dependencia, la relación clientelista-paternalista entre los más pobres y los altos dirigentes del gobierno y de los partidos que lo apoyan.
En el segundo caso, Duque creó un programa especial de subsidios a las familias que sin pertenecer a los grupos más empobrecidos están viviendo una situación de vulnerabilidad ya que han



perdido sus empleos o sus pequeños negocios han tenido que cerrar. El programa se llama "Ingreso solidario" y pretende cubrir 3 millones de familias. Los subsidios mensuales por familia no pasaran de $ 170 mil= 42 dólares, suma que no alcanza ni para medio cubrir las necesidades básicas de esos hogares. Tómese en cuenta que el actual salario mensual mínimo ronda los 900 mil pesos y se considera que no es suficiente para garantizar el pago de las necesidades básicas de las familias.

El problema de fondo para estos sectores y para muchos grupos de la llamada clase media es que ante la imposición del aislamiento obligatorio los negocios, pequeñas empresas, oficinas donde trabajaban que suman más de 1,6 millones en todo el país han tenido que cerrar o reducir al mínimo sus actividades. Lo más grave de esta situación es que este sector de pequeñas y medianas empresas da empleo en la actualidad a más de 17 millones de trabajadores, que forman la mayoría de la población laboral colombiana. Estas empresas no tienen capitales, "colchones económicos", para resistir un cierre prolongado. Y aunque estén cerradas tienen que seguir respondiendo por múltiples obligaciones financieras con bancos, proveedores, empleados, arrendatarios y pagos de impuestos al Estado. Sin un programa real de salvamento promovido por el gobierno la mayoría de estas pequeñas y medianas empresas entraran en bancarrota y se perderán millones de puestos de trabajo agravando la crisis social que sufre el país.

El gobierno propuso un plan de préstamos a estas empresas, que se harían a través de los bancos contando con el aval o la garantía hasta en un 80% del valor de los mismos por parte del Estado. Pero una cosa es decirlo y otra hacerlo. Los bancos, el sector dueño de la economía nacional desde hace muchos años, a pesar de algunas limosnas bien publicitadas de sus dueños para atender a la emergencia del virus, quieren sacar ganancia, como siempre lo han hecho, de este tipo de situaciones. Se niegan a hacer los préstamos que ha anunciado el gobierno alegando, curiosamente, falta de garantías de los solicitantes. Al mismo tiempo, siguen cobrando con implacable puntualidad las cuotas de los préstamos, de las tarjetas y demás instrumentos financieros a una ciudadanía agobiada por la situación. En el mejor de los casos, algunas de esas entidades financieras han aceptado aplazar por algunos meses el cobro de esas cuotas, refinanciando los préstamos lo que en la práctica significará que los

**Los bancos, el sector dueño de la economía nacional desde hace muchos años, a pesar de algunas limosnas bien publicitadas de sus dueños para atender a la emergencia del virus, quieren sacar ganancia**

deudores terminarán pagando mucho más de lo inicialmente presupuestado.

Lo cierto de estos préstamos es que aun obteniéndolos los pequeños y medianos empresarios dicen que no están en capacidad de pagarlos ante la grave situación financiera que padecen. Como lo vienen reclamando dirigentes de estos sectores se necesita que el Estado subsidie el funcionamiento de estas empresas y que estas garanticen, a su vez, la estabilidad en el empleo de sus trabajadores para evitar una crisis social más grave. Gobiernos como el de Dinamarca han puesto en práctica este tipo de programas. Son países donde las redes sociales de bienestar del Estado son muy fuertes y el aparato administrativo estatal no se encuentra secuestrado por los grandes empresarios.

## PLATA SI HAY

Muchos se preguntarán de donde puede salir el dinero para financiar programas de subsidios a las pequeñas y medianas empresas y la respuesta es que el Estado colombiano como "la pobre viejecita" del poema de Rafael Pombo tiene de donde sacarlo. Hay varias alternativas:

(i)Préstamo del Fondo Monetario: El gobierno ya lo solicitó por valor de 11 mil millones de dólares, pero no para favorecer a los pequeños empresarios sino "para proteger al sistema financiero"

(ii)Préstamos del Banco de La República. El banco tiene unas reservas o ahorros en el exterior por valor de 59 mil millones de dólares. Sacar algún dinero de allí solo necesita la voluntad política del gobierno y los administradores del Banco
(iii)Préstamos con la banca internacional y nacional. El gobierno tiene imagen de "buena paga" ante los banqueros lo que facilitaría la operación
(iv)Contribuciones especiales de los sectores más ricos del país.
De toda esta coyuntura podemos deducir, entre otras, las siguientes conclusiones:

(i)Es urgente impulsar una nueva reforma tributaria que ponga a tributar como es de justicia a los grandes empresarios del país

(ii)El modelo económico basado en la exportación de petróleo, carbón, oro, es un modelo anacrónico que ha llevado a nuestra sociedad a profundizar los niveles de desigualdad e injusticia sociales. Es necesario reemplazarlo por otro que se base en la industria, en la agricultura nacionales, en los pequeños y medianos empresarios

(iii)Es necesario fortalecer la participación y el poder de intervención del Estado en los sistemas de salud, de educación y promover un fortalecimiento de las redes de bienestar social que impliquen la creación de un seguro de desempleo; el acceso de la población más pobre a las pensiones de jubilación; subsidios para muchas actividades de cuidado familiar y trabajo doméstico que realizan las mujeres

# ¿Europa se encuentra en una encrucijada?

POR JOSHUA KEMPER

Europa se enfrenta a otra crisis. A diferencia de la crisis financiera de 2008, la crisis de la deuda soberana en Grecia y la crisis migratoria en 2015, ahora no se puede culpar a la Unión Europea (UE) ni a sus miembros por el Coronavirus y sus efectos verdaderamente devastadores.

No obstante, algunos expertos sostienen que la pandemia del Covid-19 podría "quebrar la UE", conducir a la renacionalización de las competencias anteriormente delegadas a la Unión Europea y crear un continente con un fuerte surgimiento del nacionalismo desprovisto de solidaridad.

Hasta el 28 de abril de 2020, se han reportado 1 087 272 casos de Coivd-19 en la UE, incluido el Reino Unido. Entre ellos se reportan 120 144 muertos, la gran mayoría de ellos en Italia (26 977), Francia (23 293), España (23 190) y el Reino Unido (21 092).

Al igual que el resto del mundo, la pandemia tendrá un desastroso efecto para las economías. Christine Lagarde, directora del Banco Central Europeo, advirtió a los líderes de los riesgos de hacer demasiado poco y demasiado tarde, ya que pronosticó que el PIB(Producto Interno Bruto) de la Eurozona podría caer un 15% en 2020.

La Unión Europea, a menudo elogiada como uno de los inventos políticos más exitosos después de la segunda guerra mundial, otra vez ha tenido problema para hacer valer sus criterios. Los miembros de la UE recurrieron primero a la acción unilateral para hacer frente a la crisis en lugar de coordinar sus enfoques a través de la UE. La falta de coordinación y solidaridad se refleja en que los primeros suministros médicos que llegaron a Italia y los Países Bajos provenían de China y no de la UE. Con un agravante; la gran mayoría de los suministros médicos no aprobaron las pruebas de seguridad.

La primera respuesta tangible de la UE llegó a través del Banco Central Europeo, que anunció un programa masivo de compra de bonos o préstamos a los países miembros, por un total de 750.000 millones de euros a lo largo de 2020. Esta medida redujo los costos de los préstamos para los países de la zona del Euro y disminuyó la presión sobre los encargados de presentar otro paquete de estímulo masivo a nivel de la UE.

El 23 de abril la cumbre de la UE aprobó los instrumentos propuestos por los ministros de finanzas europeos. Estos instrumentos se basan únicamente en la idea de que la asistencia llega en forma de préstamos de la UE a los países cuando pierden el acceso a los mercados financieros o cuando se deterioran sus condiciones de mercado. Si bien esto reduce los costos de los préstamos ahora, no cambia la carga de la deuda insostenible a largo plazo que la crisis creará.

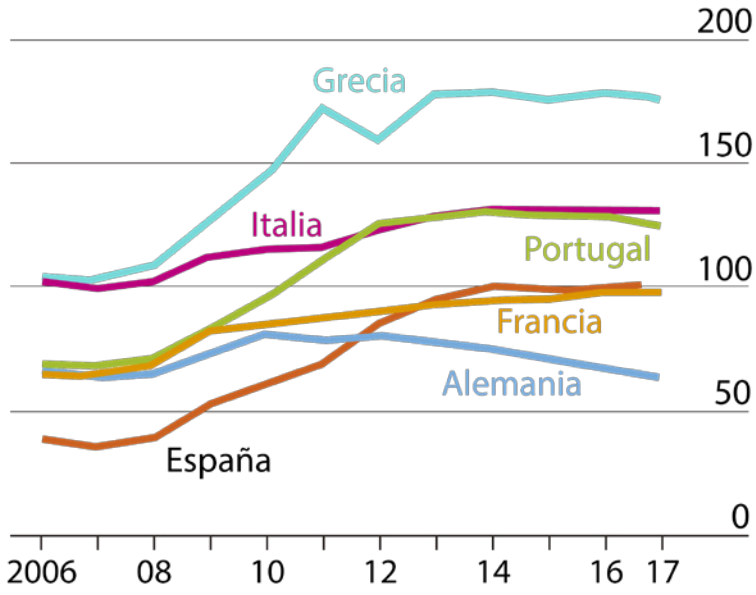
### *NORTE CONTRA SUR*

El coronavirus ha vuelto a enfrentar a los países del

**La Unión Europea, a menudo elogiada como uno de los inventos políticos más exitosos después de la segunda guerra mundial, otra vez ha tenido problema para hacer valer sus criterios**

Norte de Europa con los del Sur. Y al igual que después de la crisis financiera de 2008, los países del sur de Europa están en una posición mucho más débil. España e Italia no sólo son los países más afectados en cuanto a números de muertos, sino que, al igual que otros países del Sur que acumularon altos niveles de deuda en medio de sus graves problemas económicos de hace una década, son mucho menos capaces de recaudar dinero para refinanciar sus economías. Alemania, por el contrario, ya está montando un paquete de ayuda en respuesta a la crisis del coronavirus por más de 750 mil millones de euros.

## Deuda pública bruta




**Fuente: Eurostat**
https://www.economist.com/briefing/2019/01/05/the-euro-enters-its-third-decade-in-need-of-reform

Alemania ha elaborado un paquete de estímulo equivalente al 60% de su PIB de 2019, con lo que se ha endeudado por primera vez desde 2013. Italia y España, debido a sus limitaciones fiscales, sólo han aprobado paquetes de estímulo equivalentes al 22% y el 12% respectivamente. Como consecuencia se fortalecerá sustancialmente el sector empresarial alemán frente al resto de Europa y como tal socavará profundamente la igualdad de condiciones dentro del mercado único.

Sin duda, la crisis actual es una crisis sin precedentes y los políticos se enfrentan a enormes tareas. La mayoría ha hecho un buen trabajo lo que se refleja en el aumento de los índices de aprobación de los líderes. El primer ministro italiano Giuseppe Conte está experimentando una oleada de popularidad sin precedentes: su índice de aprobación en abril es del 63 por ciento, 11 puntos más que en febrero, antes de que se anunciara el toque de queda.

La percepción de los italianos sobre la UE es muy diferente. En Italia existe una clara sensación general de que, una vez más, Europa ha dejado que el país se valga por sí solo en una crisis grave. Lo mismo que sucedió con la crisis del euro de 2008 y la crisis de los refugiados de 2015 sucede ahora en 2020 con la lucha contra el coronavirus. Un abrumador 88% respondió «no» a la pregunta sobre si la Unión Europea está ayudando a Italia.

Estas cifras deberían ser las que preocupan a la UE y, sobre todo, a los Estados del norte. Si Italia y el gobierno de Conte

**Un Italexit podría dejar a la UE moralmente obsoleta, mortalmente golpeada. Aunque Italia es el caso más grave, este escenario de horror podría producirse en otros países del sur de continente que albergan a un fuerte sentimiento antieuropeo**

no reciben un paquete de ayuda histórica, Italia está condenada a enfrentar una recesión económica devastadora que le dará las llaves del poder de gobierno al ya popular, euroescéptico político de extrema derecha Matteo Salvini.

Así, una ayuda inadecuada no sólo agravaría las altas desigualdades, sino que amenaza el futuro de la UE. El Brexit, la salida del Reino Unido de la Unión Europea fue un golpe duro, pero no sería nada comparado con la salida de Italia. Italia, a diferencia del Reino Unido, tiene el euro como moneda. ¿Qué le pasaría al Euro si Italia saliera de la UE? Además, la derrota moral de la Unión sería catastrófica, se podría decir que el Reino Unido nunca estuvo totalmente comprometido con el proyecto europeo, pero Italia por otro lado es uno de sus miembros fundadores. Un Italexit podría dejar a la UE moralmente obsoleta, mortalmente golpeada. Aunque Italia es el caso más grave, este escenario de horror podría producirse en otros países del sur de continente que albergan a un fuerte sentimiento antieuropeo tanto de parte de la izquierda como la derecha como es el caso de España.

### *HAY QUE CUIDAR LOS CLIENTES*

Si esta serie de acontecimientos parece demasiado dramática y la falta de solidaridad europea hasta ahora no es una razón suficiente para que los Estados miembros presten una verdadera ayuda, entonces considerar el interés propio debería ayudar.

En un informe de la Fundación Bertelsmann se constató que Alemania fue la que más se benefició en términos absolutos del mercado único de la Unión Europea, ganando por ello 86.000 millones de euros (96.000 millones de dólares) adicionales al año.

Además, se descubrió que cada alemán era, en promedio, 1.046 Euros más rico como resultado de su pertenencia al mercado único, mientras que en promedio los ciudada-

nos de la UE eran sólo 840 euros más ricos. En el caso de países como los Países Bajos o Austria, el mercado interno es de gran beneficio, ya que tienen sectores competitivos, pero dependen de las exportaciones porque tienen mercados internos pequeños. Los Estados más prósperos de la Unión deben hacer un mejor trabajo para transmitir esta realidad a su ciudadanía que ha tomado una postura muy escéptica o negativa frente a la ayuda financiera para los Estados del Sur. Una gran parte de la prosperidad de los Estados más ricos depende del bienestar de los países del Sur. Si bien hay razones para criticar el desempeño de los gobiernos del Sur en las últimas décadas, la crisis actual no es el resultado de una mala administración. Sólo puede ser de interés para todos tomar ahora medidas audaces para frenar la recesión o caída económica de los países del sur de Europa pensando en el bienestar de todos.

Si la historia nos ha enseñado algo a los europeos es que en tiempos de crisis el aislacionismo y el nacionalismo no son la respuesta.

Como cualquier crisis, esta crisis también representa una gran oportunidad para que la UE proporcione la energía vital a un proyecto político que ha perdido su alma. El enorme gasto que debe realizarse debería utilizarse para luchar contra la recesión abordando también los problemas estructurales que afectan a Europa, como el aumento de las desigualdades. Así, como para dar un impulso significativo para transformar las economías europeas en economías verdes y garantizar así la prosperidad de las generaciones venideras.

Si bien el resultado es más que incierto, los próximos meses mostrarán cuánto realmente se preocupan los europeos por su Unión. Los beneficios de la Unión Europea siguen siendo superiores a los costos, pero si los países del Sur salen aún más debilitados de esta crisis en relación con sus homólogos del Norte, esa ecuación podría cambiarse.

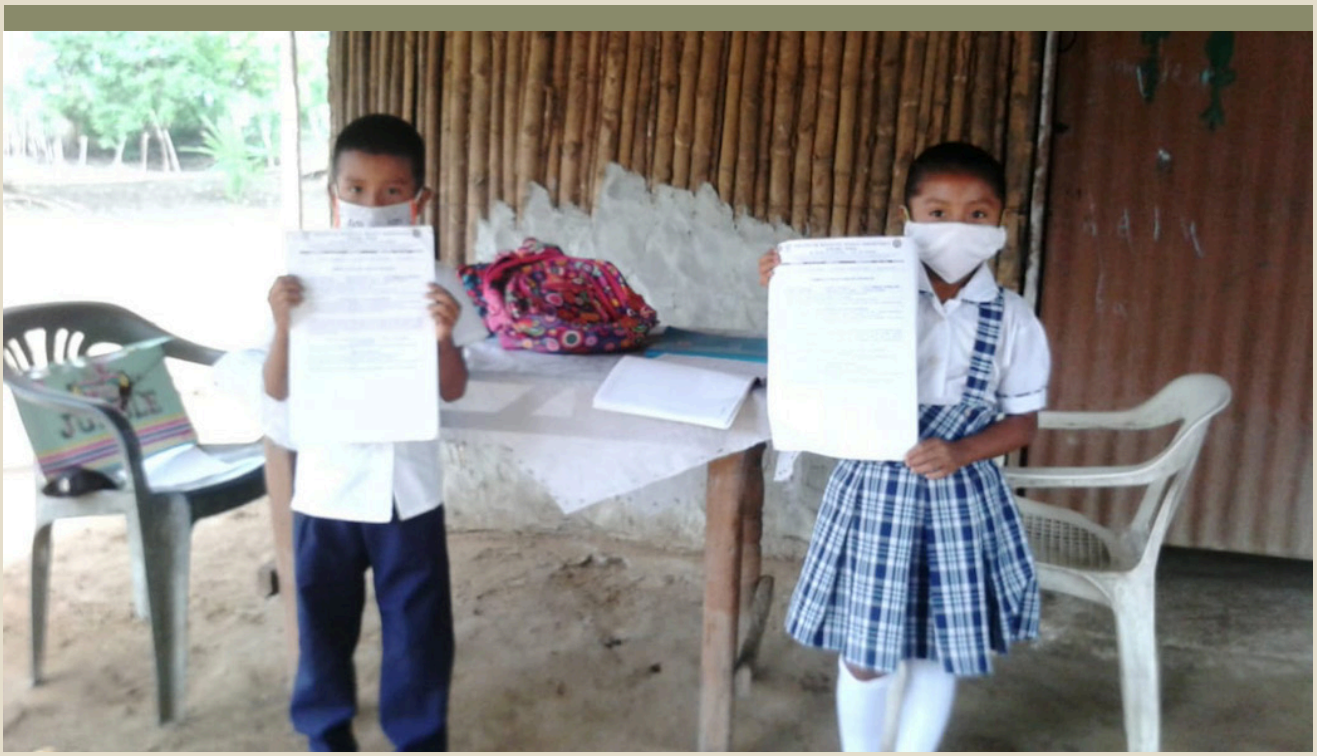
A partir del 1 de julio de 2020, Alemania asumirá la presidencia del Consejo de la Unión Europea (UE) por seis meses. El Consejo es uno de los órganos más importantes de la UE. Ahí se determina gran parte de la agenda, se establece el programa de trabajo y se facilita el diálogo tanto en las reuniones del Consejo como con otras instituciones de la UE. Angela Merkel , canciller y jefe de gobierno en Alemania desde 2005, fue hasta la crisis migratoria en 2015 la líder intocable en Alemania y Europa. Merkel calificó esta crisis originada por la pandemia como el mayor desafío desde la Segunda Guerra Mundial. Merkel se encuentra en su último mandato y el manejo de la respuesta al Coronavirus será una oportunidad para que la canciller alemana restaure su imagen, que hasta 2015 fue muy favorable. La forma como maneje esta crisis definirá su legado al menos en el ámbito europeo, o, incluso, a nivel nacional e internacional.

# LA VIVENCIA DE LA PANDEMIA EN LA COMUNIDAD INDÍGENA ZENÚ

**La vivencia de la pandemia en la comunidad indígena Zenú, su vulnerabilidad y la urgencia de transformaciones en su interior.**

HÉCTOR PUELLO FIGUEROA

Escribir sobre la vivencia de la pandemia en la comunidades indígenas colombianas, es mostrar también su realidad de vida, describir su vulnerabilidad frente a emergencias como la que atraviesa el mundo por el Covid19. Para el caso de la población indígena Zenú, organizada como resguardo en Córdoba y Sucre, cuyo centro está en los municipios de San Andrés de Sotavento y Tuchín, si bien ha alcanzado un alto reconocimiento por parte del Estado colombiano, tienen muchas carencias sociales.



Con 83.000 hectáreas que les pertenecen, un gran porcentaje recuperadas, y ya legalizadas, las condiciones en que se encuentran las familias en los corregimientos y veredas, son de mucha precariedad. En ese sentido encontramos un gran número de familias, cuyo núcleo está compuesto por padres, hijos, abuelos, tíos, que dados sus escasos recursos, conviven en una sola casa de techo de palma y paredes de caña, llamada bahareque.

Hay que decir también que no se ha arraigado una cultura de producción organizada de las tierras, sumado a los manejos politiqueros que han tenido varios líderes indígenas. Por esta razón, los recursos muchas veces son usufructuados, aprovechados por la dirigencia; es decir, si antes de alcanzar el grado de organización alcanzado hoy día y de incursionar en la política municipal y departamental, la clase política tradicional tenía a estas comunidades en el olvido, su dirigencia actual no ha mejorado ostensiblemente su realidad social.

La educación en este resguardo, ha tenido algunos cambios en los últimos años. Existen centros educativos de básica primaria, instituciones educativas de básica secundaria y media, programas de atención a la primera infancia, pero la infraestructura en términos de aulas, de textos escolares y de conectividad a internet no es la mejor.

La atención en salud de la zona rural depende del núcleo urbano, al cual se trasladan los enfermos, encontrando en éste un CAMU, que atiende el primer nivel con muchas insuficiencias.

La economía de las familias es informal en su mayoría y últimamente se ha creado dependencia de los subsidios que se dan por parte del gobierno en programas como “Familias en acción” y otros parecidos.

Por todas estas situaciones actualmente se han implementado estrategias que buscan evitar no solo la llegada del virus a las comunidades, sino, también, adelantar mecanismos para la atención en salud y facilitar la continuidad del proceso educativo de los alumnos desde la casa. En ese sentido se han llevado a cabo las siguientes actividades:

- ***En salud atención a enfermedades comunes vía telefónica, y un puesto de mando unificado para la práctica de tamizaje y eventuales casos de Covid-19 que afortunadamente no se han presentado.***

- ***Puestos de control por las guardias indígenas en las entradas al casco urbano, en los corregimientos y veredas, también con apoyo policial.***

- ***Algunas ayudas exiguas por parte de la administración departamental y municipal, junto a los subsidios del gobierno nacional.***

***-. Entrega de guías físicas a los estudiantes por intermedio de los padres de familia en las instituciones educativas, con protocolos de prevención. Lo anterior teniendo en cuenta que como se dijo no existen las condiciones de conectividad para estrategias virtuales.***

- ***Finalmente, como corolario se puede afirmar que así como en el resto del país, la actual pandemia ha develado, descubierto los rostros de desigualdad producto de las malas prácticas políticas y de la aplicación del neoliberalismo. El resguardo indígena Zenú no ha sido la excepción a esta situación, planteándose entonces la urgente necesidad de emprender acciones con miras a transformaciones estructurales de la sociedad colombiana en todas sus particularidades incluyendo las étnicas.***

# Machismo Recalci-sars

**Por Yesid Fernández F.**

COVID19

Se llama la nueva pandemia que le ha llegado a la humanidad; sin embargo, no es nuevo este virus, pues se trata de una familia de virus llamada SARS CoV, que tiene varias versiones, es decir es una nueva cepa de este virus SARS del cual hemos tenido varias visitas a lo largo del siglo pasado y de este siglo.

Y este relato de la pandemia que sufrimos ahora, lo usaremos para intentar exponer como las plagas y otros flagelos que azotan a la humanidad en general, no son nuevos. Así como el COVID19 es la versión renovada del SARS, pestes desgraciadas e infaustas como el MACHISMO RECALCI-SARS son solo nuevas versiones de los viejos machismos que han hostigado nuestras vidas.

## CORONAVIRUS

Así las cosas, entendámonos de una vez por todas; ni los virus son nuevos a la humanidad ni las pestes han dejado de arruinar la vida de los humanos. Y aunque siempre se han reinventado o re-ingeniado a través de nuevos nombres y, de nuevas fórmulas para azotar a las mayorías pobres, a la oposición, a las mujeres, a las niñtas y a los niños, es fácil identificar que así como el coronavirus, pertenece a la familia de los SARS CoV-2, de la misma forma la violencia contra las mujeres en la cuarentena viene de la familia del MACHISMO RECALCI-SARS. Este machismo, como las mejores pestes, se resguarda por temporadas, pero a la primera oportunidad vuelve y muestra sus garras afiladas.

Visto a través del microscopio el virus COVID19 se ve rodeado de una corona de espinas, como la que han tenido que sufrir muchas generaciones de mujeres bajo las diversas versiones del MACHISMO RECALCI-SARS, que ha espinado, ofendido y lastimado a lo largo de la historia de la humanidad a todo lo que tenga apariencia femenina.

## MODOS DE TRANSMISIÓN

Este virus del machismo se ha exhibido a lo largo de la humanidad con varios disfraces o en cepas de variopinta presentación para seguir usando el símil. Son disfraces como: el amor romántico; la familia tradicional; así lo manda la religión, "mijita"; y otras versiones como la maternidad, la abnegación y la defensa de la moral entre otras muchas.

Así las cosas, la violencia basada en género, que se ha expresado de manera tan feroz durante esta pandemia en el mundo entero, no es más que una de las cepas más putrefactas y asquerosas del virus del MACHISMO RECALCI-SARS que vio en el confinamiento doméstico la oportunidad precisa para atacar a mujeres, a niñas y a niños.

Está demostrado que esta pandemia del MACHISMO RECALCI-SARS no solo ataca los pulmones sino además pone negros los ojos,

**La preocupación de Trump no es para menos. Hay más de 23 millones de norteamericanos desempleados cuando hace un par de meses la cifra no llegaba a los 3 millones**

acuchilla cualquier parte del cuerpo femenino; rompe costillas, ataca emocionalmente con la bacteria de los celos y en muchos casos causa la muerte de la víctima.

Y como si fuera poco, las gotículas de los estornudos del MACHISMO RECALCI-SARS son capaces de llegar a la cara de los niños y las niñas. Estos, de no alcanzar a correr llevaran del bulto del contagio a través de mutaciones de los tmicroorganismos de estos virus llamados: acoso, violación; incesto, matoneo, manoseo; y todas las variantes dignas del manual del pederasta.

Si como dice el sumario médico el MACHISMO RECALCI-SARS, se contagia por ojos, nariz y boca y en algunos casos se transmite al respirar o al hablar, pues muchas mujeres, niñas y niños azotados por este virus en sus casas estarán condenadas a la peor de las suertes. No podrán denunciar puesto que además, se ha hecho obligatorio el uso de mascarillas, tapabocas, que van muy bien con parches de ojo, férulas, muletas y otros accesorios por el estilo, una vez te aporrea este virus.

## CRECIMIENTO EXPONENCIAL

Contar cuantas mujeres o niñas han sido atacadas  por el virus no es

suficiente; se necesita saber que tan rápido aumentan estos casos, es decir si en el vecindario se multiplican por dos o por tres los casos; a esto se le llama crecimiento exponencial. Para el caso del MACHISMO RECALCI-SAR se supone que una vez se ha contagiado el abuelo, es posible que hijos, tíos, sobrinos, hermanos, novios, exnovios, maridos, exmaridos, vecinos, profesores, curas, pastores, lo pueden adquirir.

Lo del crecimiento exponencial es demasiado complejo y difícil de entender para cualquier persona, pues en general pensamos en aumento de números de forma lineal de 2 a 4 y de 4 a 6 y de 6 a 8 y así sucesivamente; pero no usamos 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 512, 1024, 2048, 4096. Pero así opera esta pandemia machista con casos confirmados en China, Oriente medio, África, Asia, América Latina, Europa y los Estados Unidos incluidos la Conchinchina y la Patagonia.

## CASOS CONFIRMADOS

Aunque basta con el testimonio de la víctima contagiada, en los países se hacen pruebas que incluso obligan a las contagiadas a tratos doblemente victimizantes. Ningún país ha sido capaz de detectarlos todos, de tal manera que siempre se presenta un sub-registro del número real.

Aunque existen zonas de descontaminación, casas de la respiración, estamentos de la justicia sensibilizados contra el virus y líneas púrpuras para confirmar contagios ha sido muy difícil acompañar a las víctimas.

Puede pasar, incluso, que, habiendo obtenido la prueba en situaciones sintomáticas, el análisis es tan demorado que una vez se confirma el contagio el MACHISMO RESALCI-SARS ya ha acabado con la víctima.

## CASOS SOSPECHOSOS

Esta es una definición muy difícil de tener con claridad pues a veces los síntomas aparecen demasiado temprano, por ejemplo, en niñas recién nacidas que han sido abusadas; en niñas de escuela que son violadas; o en mujeres que creen que lo

**Para el caso del MACHISMO RECALCI-SAR se supone que una vez se ha contagiado el abuelo, es posible que hijos, tíos, sobrinos, hermanos, novios, exnovios, maridos, exmaridos, vecinos, profesores, curas, pastores, lo pueden adquirir.**

que padecen es mal de amores que pronto va a desaparecer. Sin embargo, hay algo claro y es que casi siempre los contagios tempranos se dan por contacto con casos ya confirmados que casi siempre, son dejados en remojo en las comisarias de familia y cuando se reabren estas historias clínicas el MACHISMO RECALCI-SARS ya ha acabado con familias enteras.

## CASOS NEGATIVOS

Se trata de mujeres contagiadas que, ante el menor síntoma de contagio, salen corriendo de la casa con la prueba en la mano y no vuelven a dejarse atrapar del virus. Lo que si deben tener claro es que deben continuar el aislamiento y la cuarentena, pues donde se arrimen mucho, pueden correr el riesgo de contagio.

Se sabe que los casos negativos se han logrado cuando las posibles víctimas, del MACHISMO RECALCI-SARS; es decir, las mujeres han usado sus cuarentenas y épocas de aislamiento para leer sobre la pandemia; conversar con sus hijas y empoderarlas frente a los micro-machismos recalci-sars; enseñar a los hombres de la casa a no confundir el distanciamiento social con el distanciamiento emocional, entrenándolos en técnicas para ser más amorosos.

## VENTILADOR

Hasta ahora es la única máquina capaz de mantener con vida a las víctimas del MACHISMO RESALCI-SARS. Esta máquina es especial, pues ventila ideas sobre como prevenir el virus; da un enorme fresco a las viviendas de las posibles contagiadas; le da un nuevo aire a las ideas que se tienen sobre la pandemia y, finalmente, abre un enorme conducto para que la sociedad pueda expresar sus opiniones y, enfrentar así desde la cultura a esta especie micro celular capaz de mutar infinitamente.

## INMUNIDAD

Claramente cuando una paciente de MACHISMO RECALCI-SARS se recupera, es muy difícil que vuelva a adquirirlo, pues no solo ella, sino todo su mundo cercano estará alerta para que no vuelva a caer; incluso es posible que se vuelva inmune al virus.

Pero como el MACHISMO RESALCI-SARS es nuevo para la ciencia y no se tiene total claridad como afecta los cuerpos de las mujeres y claro también de los hombres, habrá que hacerse la pregunta: ¿cuánto dura esta inmunidad?

Hay mujeres que aún habiendo sanado vuelven a padecer síntomas, lo que quiere decir que no han cicatrizado por completo. Algunos estudios médicos dicen que acabar con el virus no será cosa de días, ni de meses ni de años, sino de generaciones, advirtiendo que el MACHISMO RECALCI-SARS se reinventa en su misma inmundicia.

# La desnudez de la pandemia

Por Daniel Silva

Escucha este artículo

Sólo hace falta correr la cortina para que entre la luz. Una simple acción, un simple evento y algo se descubre en el fondo, ubicado más allá de lo que nuestros ojos pueden o podrían ver. Los seres humanos aún no nos acostumbramos a no tener la razón, a aceptar que hay otras formas de ver y llevar la vida. Nos duele decir que estábamos equivocados, que no era cierto eso de que Colombia es el mejor vividero del mundo y que las encuestas de la felicidad, en donde tan altos puestos ocupamos, probablemente fueron hechas para callar los reclamos, que hace unos meses hacían en las calles los manifestantes.

Cuando se corre una cortina no solo entra luz, sino que ésta se encarga de iluminar todo lo que estaba oculto, a oscuras, y de las que habíamos olvidado su existencia: tal vez una caja con recuerdos fotografiados o bordados, unos zapatos olvidados debajo de la cama, algo de basura ubicada donde no podía estorbar, y muchas vivencias que invaden no solo el cerebro sino la nostalgia por lo que ya no es, por lo que perdió el poco sentido que le habíamos dado, antes de estar así.

Este encierro global nos ha permitido entender que tras la vestimenta hay cuerpos con problemas imposibles de borrar y sería éticamente triste dejarlos pasar. Hay desnutrición, depresión, graves problemas del corazón, hay insomnio, hay alzhéimer y todos estos síntomas los tiene Colombia en etapa avanzada.

Un país con casi cincuenta millones de habitantes, quedó desnudo en medio de esta pandemia y los médicos no ven una pronta recuperación.

**Síntomas y consecuencias.**

A Colombia le duele la cabeza, los dolores son constantes, sólo que ahora son más fuertes. Ya no los soporta la comunidad indígena que habita la Guajira; el hambre y las innumerables enfermedades han hecho que este dolor de cabeza se convierta en migraña y tenga a la población indígena de esta parte del país, al borde de la desaparición. Los indígenas wayúu han sido víctimas de promesas políticas siempre; es un territorio olvidado por el Estado, solo lo recuerdan en campaña. Gracias al Covid-19, el resto del país, más exactamente quienes tenemos el privilegio de comer, porque en Colombia comer es un privilegio, conocimos la realidad de las comunidades que desde hace siglos habitan este territorio, a pesar de los

**Hay desnutrición, depresión, graves problemas del corazón, hay insomnio, hay alzhéimer y todos estos síntomas los tiene Colombia en etapa avanzada**

innumerables esfuerzos que ha hecho la violencia por desaparecerlos.

El dolor de cabeza de Colombia se mide en pobreza. Muchos políticos han hecho negocio con el estómago de los más pobres; se han descubierto negocios con la comida de los más vulnerables; se contratan entregas de cinco mil mercados y se dan realmente, mil quinientos; y estas entregas se hacen en medio de fotografías que reproducirán los grandes medios nacionales. Pero el hambre queda y quedará porque ni siquiera una necesidad tan grave como la hambruna de millones de personas puede cambiar la clase política colombiana.

A Colombia le duele el corazón. Le duele y le está costando latir para bombear sangre y vida al resto de su cuerpo, de su territorio. Los líderes sociales y defensores de los derechos humanos, siempre tan necesarios en una democracia, siguen siendo asesinados. Ni una pandemia merma el dolor que quieren causar las armas. Hasta el momento, en Colombia, doscientas cuarenta y cuatro personas han muerto por el virus, una noticia muy triste; pero más triste y vergonzoso es saber que hasta la fecha han sido asesinados quinientos seis líderes sociales por culpa de diferentes grupos armados entre los cuales, no hay duda, también se encuentra el ejército de Colombia. Así no puede funcionar un corazón, así no puede sobrevivir un país.

Y el dolor más grande que tiene el país le paraliza el cuerpo. No hay una parte que duela más que cuando se habla de las mujeres que han sido violentadas y asesinadas en Colombia. En tiempos de cuarentena este problema se recrudece y no hay cómo evitarlo, o por lo menos no lo han intentado las entidades gubernamentales. El encierro ha permitido a los hombres lastimar a sus parejas, bajo muchas excusas, pero sabemos que para esto no hay razón que valga.

Según datos de algunas ONGs, la violencia intrafamiliar llega a tener un 87% de víctimas niñas menores de doce años. Y entendemos que el 71% de los agresores son miembros de sus familias. Todo esto sucede en casa, el lugar al que un virus nos confinó para proteger la vida. Sin embargo, en esta Colombia de hoy cada 23 minutos una mujer es víctima de algún tipo de violencia.

***Solo hace falta correr una cortina para poder ver realmente qué está pasando. Si corremos esa cortina podríamos ver los males que azotan al país como la violencia, la corrupción, el hambre, la discriminación, la xenofobia. Y para estas pandemias no tenemos todavía la vacuna efectiva.***

# De coronavirus y otras pandemias

**Por Yesid Fernández F.**

**Escucha este artículo**

Si hay algo positivo en la aparición de la pandemia del COVID19, aunque realmente todo es tan infortunado, es que nos ha permitido ver en medio de esta crisis sanitaria, otras plagas realmente más letales que el mismo coronavirus, como el capitalismo, la industrialización del fútbol y la moral.

En un ejercicio de caricatura hecha texto y con la creativa colaboración de Darío Silva, diseñador del entorno de este texto, les invitamos a disfrutar de este ejercicio de escritura libre, que intenta usar la jerga y el símil del mundo de los virus y las pandemias para conversar sobre el poder de estos tres poderes en nuestra sociedad.

# Capitalvirus

También conocido como capitalismo salvaje, de origen inglés y con una enorme fuerza para mutar y acabar con humanos, su mayor enemigo.
Se trata de un virus extremadamente peligroso que afecta de una extraña forma a sus contagiados. Es que no solo es capaz de matarlos, sino que además les quita todas sus propiedades, lanzándolos a la pobreza extrema.

El capitalvirus es potencialmente mortal, al grado que ha sido capaz de infectar continentes enteros y sumirlos en la pobreza por decenas de generaciones. Este es el caso de África Sahariana y África del norte, de Asia, de América Latina y de Europa Oriental, incluso.

Una de las cepas más contagiosas es la llamada Hayek, virus que afecta principalmente la cabeza, sí, la cabeza de los Estados quienes obligan a sus pueblos a consumir, consumir y consumir fármacos de dudosa reputación y toda clase de cachivaches, trastos, trebejos, cacharros, cachirulos y armatostes innecesarios, con el cuento de que es la única manera de salir de las crisis que crean sus propios microorganismos.

Según la literatura médica, una vez estamos afectados por el capitalvirus la consigna es #NoTeQuedesEnCasa vete a trabajar, a producir. El confinamiento, el paro laboral no le sirve a este virus mortal para su erradicación. Incluso, se conoce de estrategias disimuladas que causan mayor daño como la de la #MovilidadInteligente que es altamente engañosa y fraudulenta, y confunde a los cuerpos ya contagiados por este virus.

Una vez la víctima se haya contagiado por este virus, experimenta una serie de síntomas como la baja en el salario mínimo, la desaparición de su seguridad social, la eliminación de cualquier tipo de subsidio y la disminución notoria de sus alimentos,

**La transmisión del capitalvirus es múltiple y puede entrar a nuestros cuerpos por los ojos, la nariz, la boca, los oídos, valiéndose especialmente de nuestra inocencia**

vestuario y enseres, al colmo de dejarlo en la calle.

El capitalvirus tiene tal poder de mutación que es capaz de contagiar represas, océanos, mares, ríos. Es particularmente nocivo para el agua; odia el agua al grado que quiere convertirla en petróleo y en oro para llenar sus fauces que son regodientas e insaciables.

La transmisión del capitalvirus es múltiple y puede entrar a nuestros cuerpos por los ojos, la nariz, la boca, los oídos, valiéndose especialmente de nuestra inocencia que nos seduce a través de vitrinas y catálogos en donde se esconde este mortal virus.

Este virus es tan poderoso, que es capaz de afectar lugares del cerebro que tienen que ver con la capacidad para delinquir que tenemos los humanos. De tal manera nos afecta que una vez contagiados por este virus, los fármacos tradicionales no tienen ninguna utilidad; pueden solo ser placebos y en muchos casos terminan empoderando el mal dentro del cuerpo, haciendo que se generen monstruosidades en el ser afectado.

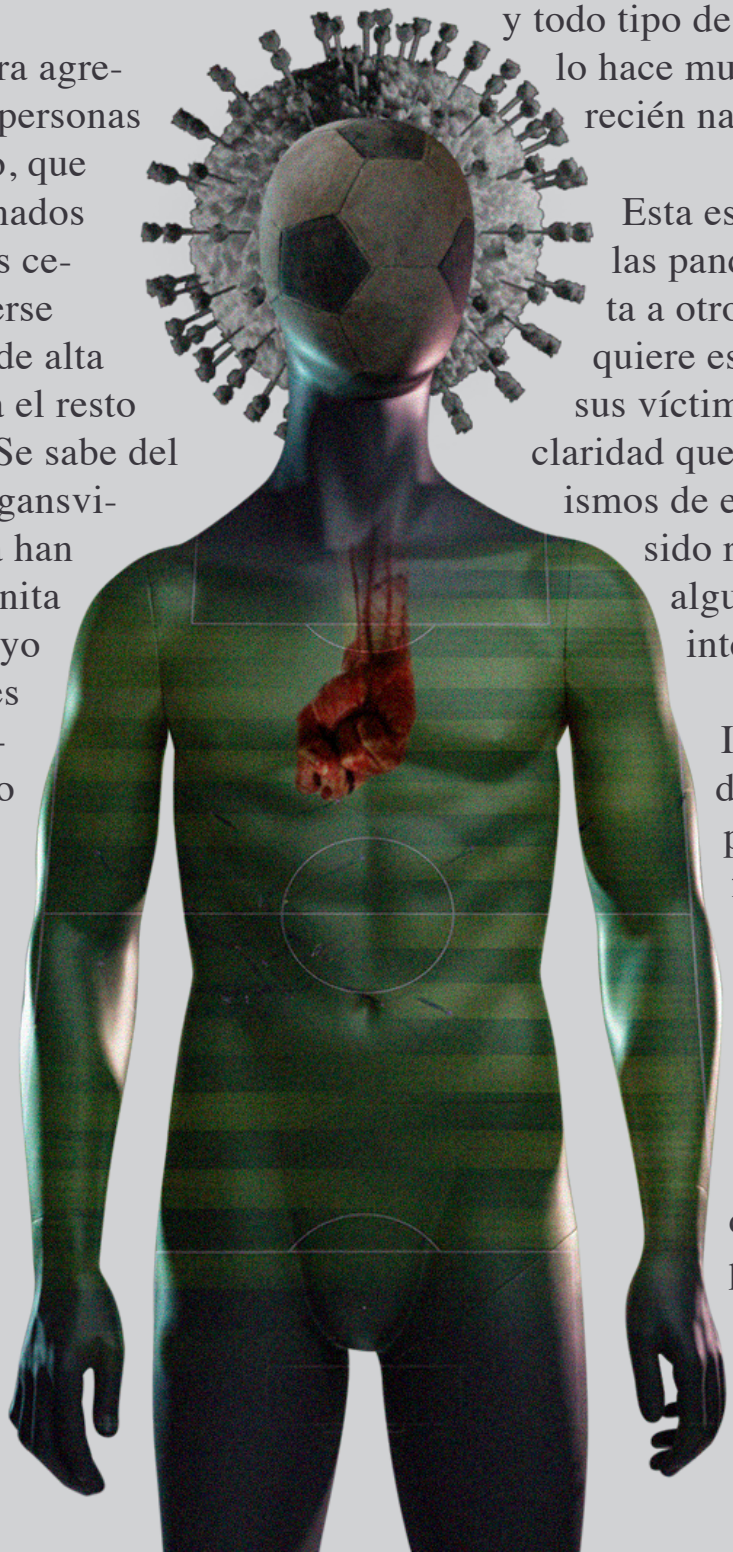
Monstruosidades tales como el degeneramiento de la glándula del cerebro que podrá crear seres extraordinariamente corruptos. Este es el caso de los políticos a los que el capitalvirus los ha afectado de manera tan elocuente que pierden cualquier capacidad de asombro; son incapaces de expresar emociones y de reconocer lo que otras personas expresan. Esa es la razón por la cual no oyen cacerolazos ni otras voces que les piden que gobiernen con honestidad.

## Fútbolavirus

Es un virus de origen europeo, más exactamente de Inglaterra, de la familia de la peste negra o peste bubónica. Entra por los ojos de las personas llenan-

do su cerebro y toda su corporalidad de una especie de alienación que les inhabilita a pensar por sí mismos y los convierte en unas personas adictas y dependientes hasta dejarlos en estado de idiotez e imbecilidad en muchos casos.

Infecta de manera agresiva a grupos de personas en todo el mundo, que una vez contaminados con alguna de sus cepas pueden volverse incontrolables y de alta peligrosidad para el resto de la población. Se sabe del caso de los hooligansvirus, de cuya cepa han derivado una infinita gama de virus cuyo reconocimiento es muy fácil de hacer, pues son como una especie de manchas a las que se les añade un color como, por ejemplo: la mancha roja, la mancha azul, o la verde, o la vino tinto y oro, o la de los rayados.



El fútbolavirus se transmite a sus víctimas a través de la pantalla del televisor en sus primeras fases. Como todo virus se ha ido renovando y ahora es posible que la transmisión se logre a través de tabletas, teléfonos celulares y todo tipo de pantallas, lo que lo hace muy peligroso para recién nacidos o párvulos.

Esta es la pandemia de las pandemias, no respeta a otros virus; siempre quiere estar infectando a sus víctimas y se sabe con claridad que los microorganismos de esta ponzoña, han sido repotenciados en algunos laboratorios internacionales.

Incluso, se puede decir que esta pandemia del fútbolavirus, ha enseñado hábitos y estrategias en otras pandemias. Por ejemplo, #QuedateEnCasa es un invento de este virus, al punto que muchas mujeres al

no tener otra opción se han dejado contagiar para pasar más horas con sus esposos, hijos, primos, hermanos, compadres, vecinos padres y amigos.

Sin importar si hay dictadura, totalitarismo, desplazamiento, pobreza, guerra, hambre; el fútbolavirus ha demostrado ser una plaga muy resistente y con un alto grado de poder sobre sus contagiados que incluso antes de ser entubados por otros virus preguntan si hay transmisión de fútbolavirus.

## Moralvirus

Finalmente, está el Moralvirus tradicional que viene de la familia de los coronavirus, o virus con corona. Son aquellos microorganismos que se reproducen en espacios muy especiales como son las catedrales, las sinagogas y las mezquitas. En sus amplios y vistosos lugares se reproducen cepas de este virus que durante generaciones han contagiado a miles de millones de personas en el mundo entero.

Evidentemente la forma de contagio de este virus no se da ni por vía oral o por los ojos o por la nariz. Este virus es capaz de entrar a los órganos más internos del ser humano; incluso, de acuerdo con informes científicos se habla que esta toxina puede llegar a afectar la voluntad de las personas.

Es decir, a diferencia de los otros coronavirus que afectan especialmente el pulmón, este en particular puede afectar áreas del cuerpo como la conciencia. La conciencia se desarrolla en lugares muy cercanos al córtex en el cerebro, afectando así, procesos bioquímicos en los seres humanos que padecen la anomalía del contagio.

La evidencia sintomática del virus se presenta con episodios de culpa, arrepentimiento y remordimiento, entre otros infinitos estados como el abatimiento y agobio en los que el virus se recrea y se relame, empoderándose del cuerpo de sus víctimas.

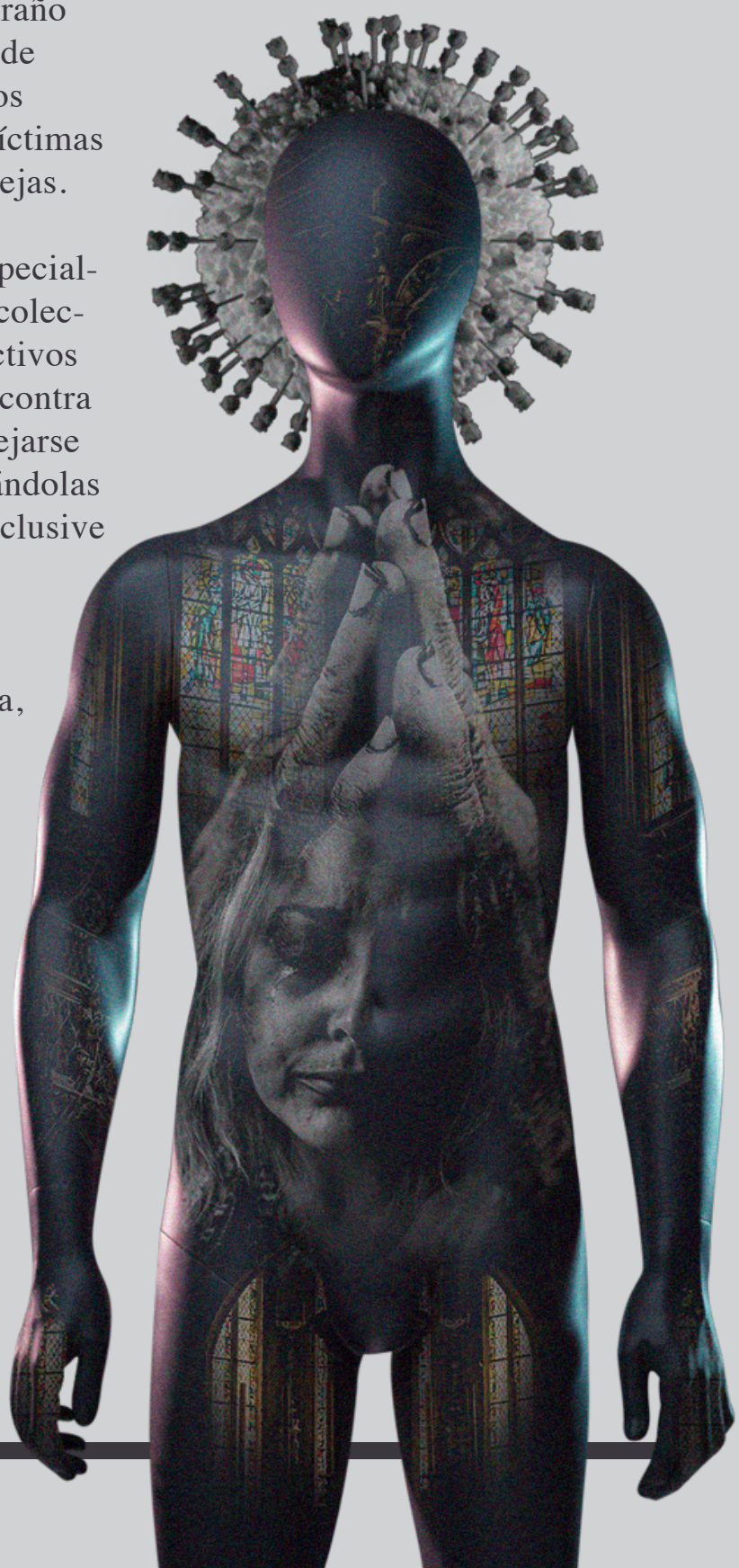
Aunque claramente contagia de manera global a la humanidad, el moralvirus tradicional se ensaña con las mujeres a las que puede doblegar, someter, hasta llevarlas a estados de dominación. Incluso, es posible que las mujeres víctimas pierdan su juicio crítico y se dejen llevar por las fiebres que causa el virus, perdiendo totalmente la capacidad de reflexión y autonomía sobre sus cuerpos.

Mientras tanto, a los hombres los afecta más bien en la parte del cerebro que dirige sus ideas, dándoles una especie de autosuficiencia y extraño poder que en muchos casos puede afectar las cuarentenas y tiempos normales al desarrollar en las víctimas cierta agresividad sobre sus parejas.

El moralvirus tradicional es especialmente peligroso cuando afecta colectivos humanos, pues estos colectivos pueden convertirse en ciclones contra las minorías que se resisten a dejarse contagiar asfixiándolas y obligándolas a tener que hacer actividades inclusive en secreto.

Este virus se regodea con estrategias como #QuedateEnCasa, distanciamiento social, control social, lávate las manos, tapabocas, tapaojos, burkas, hiyab y cuanto velo pueda cubrir la feminidad. Sin embargo, el gel antipatriarcal y el alcohol ético, pueden ayudar en algo para evitar sus dolencias.

Junto con el capitalvirus y el fútbolavirus, el moralvirus tradicional se convierte en una de las tres pandemias más agresivas que han existido contra la humanidad.



# Mirando Pa´dentro

Por Yesid Fernández F.

La exposición de la vida individual y social a través de las imágenes, no es un asunto nuevo; no se lo debemos a los millennials y a sus millones y millones de autorretratos que llaman selfis para darle más bombo. No se lo debemos a las nuevas generaciones que, a propósito, lo han hecho muy bien al apropiarse con verraquera de una tecnología inventada muchos años atrás, incluso desde la prehistoria con los dibujos de Chiribiquete en la Amazonía colombiana entre Caquetá y Guaviare. Estos dibujos, según algunos estudios a ntropológicos, pueden ser anteriores a los dibujos de las cuevas de Altamira en España. Desde esas épocas ya la humanidad se expresaba a través de las imágenes.

En todos los tiempos, en todas las épocas, todas las generaciones han hecho uso de la imagen para expresar sentimientos, para auto reconocerse, para narrar su historia que se conecta con otras historias parecidas en el mundo entero. La imagen no es un complemento de la narración escrita como nos enseñó el viejo periodismo que desconectó y dividió la vida en asuntos como la economía, lo social, lo político, lo judicial y lo deportivo. Dividió la vida en pequeños mundos, como si la vida fuera así, compartimentada.

No. La imagen es un relato en sí mismo, es una historia como la literatura que se abre libremente para la interpretación y la imaginación en este caso de quien la observa y la explora. La imagen es un documento social que es autónomo y que en la actualidad cumple un papel de mediadora de la expresión humana.

Relatos en tiempos de crisis

Esta época de crisis que estamos viviendo en los primeros meses del año 2020 es una coyuntura ideal para relatar la vida desde la cuarentena, desde el encierro, desde la intimidad de nuestros pensamientos y cavilaciones. Este es un tiempo de crisis sanitaria, pero no hay impedimento alguno para la expresión de ideas, opiniones y formas de ver el mundo.

Aunque en estos tiempos de pandemia, los Estados se deslizan muy fácilmente hacia los totalitarismos y se expresan desde el control, con discursos como el del distanciamiento social. En realidad, se debería hablar de distanciamiento físico y acercamiento social y emocional; las sociedades debemos estar alertas y no dejarnos confundir, más bien expresarnos con más creatividad.

Tomando en cuenta lo anterior la Revista Encuentro ha pensado en hacer un reportaje fotográfico que hemos llamado, Mirando Pa´dentro. Hemos pedido a muchos amigos y amigas que nos regalen una fotografía que simbolice su encierro, que evidencie esa atmósfera que habita en cada casa en donde estamos compartiendo un tiempo extraño.

Tendremos entonces una serie de fotografías tomadas por sus protagonistas y enviadas al WhatsApp, con las que haremos dos ejercicios: uno subjetivo de interpretación desde quien escribe este artículo y un segundo argumento de lo que significa la fotografía como documento social.

***En este primer ejercicio aparecerán algunas de las muchas fotografías enviadas, pues la respuesta fue copiosa. Gracias de antemano a todas las personas cómplices de este juego periodístico y narrativo, y espero que ustedes, la audiencia de la Revista Encuentro Digital, disfruten las imágenes y hagan sus propias interpretaciones.***

# ESCRUTAR

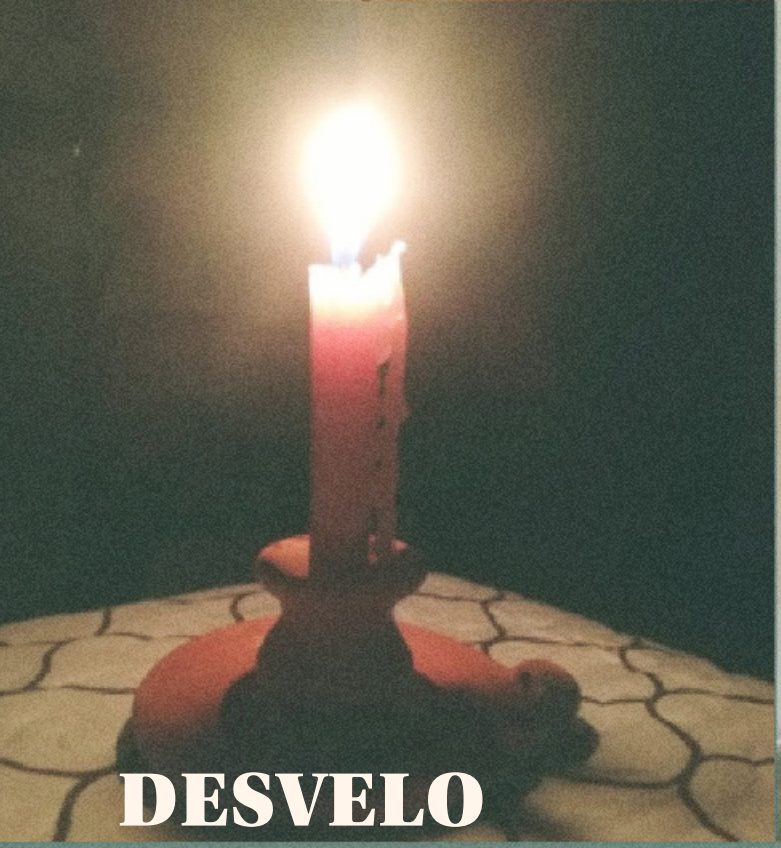
*Fotografía tomada por: Esperanza Díaz Andrade, Florencia Caquetá, Colombia*

Escrutar es más que observar, es preguntar con la mirada y, quizás es esta acción la gran protagonista de esta fotografía. El personaje fotografiado mira a todos lados y no mira a ninguno, porque quizás nos engaña al tener los ojos abiertos, porque realmente su pensamiento deambula por otro universo.

Los travesaños de la ventana son indulgentes, benévolos con el concepto de encierro, pues, aunque la mirada es claramente íntima, el interior de las habitaciones se ve confortable y amistoso en tiempos de crisis.

Un dato importante, es que este escrutinio visual se hace en compañía del oso de peluche que descansa en aquella cama infantil que, aunque esta sola no está deshabitada, pues se percibe la presencia de una niña que pasa su cuarentena lejos de la soledad. Quizás la soledad que extraña el peluche.

De acuerdo con estudiosos de la fotografía, las imágenes son un documento, un archivo de la memoria, por eso quizás cuando crezca la dueña del peluche y vuelva a observar esta imagen recordará que hubo un tiempo en que una pandemia paralizó su rutina.



# DESVELO

*Mariela Silva, Silvania, Cundinamarca, Colombia*

Una vela encendida tiene millones de significados; las velas se encienden para iluminar, pero también pueden servir para atenuar la luz y encontrar sombras y contrastes de luz. Por supuesto, son necesarias para dar luz de vida en los relatos más espirituales y como dice la poeta Amalia Moreno en uno de sus poemas: “La luz solo es útil por las sombras, la luz por la luz enceguece”.

En tiempos de encierro quizás la luz eléctrica empiece a ofender el alma y amilane la voluntad; bien vale entonces recogerse y activar otros sentidos que la luz atrofia, como son el tacto, la vista y la imaginación.

La imagen pensada, la fotografía madurada realizada desde la conciencia, se convierten hoy día en  documentos sociales en una sociedad saturada de imágenes.

# LABORIOSIDAD

*Fotografía tomada por: Guillermo Basilio, San Andrés de Sotavento, Córdoba Colombia*

Una mujer indígena trenza caña flecha que será usada para fabricar sombreros vueltiaos, bolsos, tapetes y otros productos artesanales de esta región. Observando la fotografía con detenimiento se ve una conexión íntima entre la mirada y las manos que ejecutan la acción, una acción que de seguro esta mujer ha desarrollado desde la infancia como es la tradición.

Tejer es un asunto cotidiano, que en tiempos de confinamiento puede resultar ideal para sustraerse del ruido cotidiano, de la maldición permanente por la anomalía del tiempo. Puede resultar una estrategia perfecta para disponerse a meditar, a entregarse a Manexca, la gran diosa Zenú, y pedir por la comunidad.

La imagen no es un asunto de estudio solo de comunicadores, es hoy día una materia de estudio de la antropología, la sociología y un sinfín de especialidades. En fin, la imagen es una manera de aprender a historiar nuestra presencia en el territorio.

# LA ALCOBA

*Fotografía tomada por: Fabiola Calvo, Bogotá, Colombia*

La alcoba, la habitación, el dormitorio o en términos más populares la pieza, se convierte en el micro cosmos del encierro; en el lugar más habitado durante este tiempo excepcional y por momentos insólito. Sin embargo, esta no es cualquier habitación, es un dormitorio con cama abullonada, una cómoda, un asiento y una espectacular y artística mandala de autoría de Fredy Valencia, un sueño de clase media hecho realidad.

Sin embargo, lo mejor es lo que hay afuera; lo que deja ver ese enorme ventanal es lo que le da vida a este átomo de la casa. El verde de la montaña funciona como sosiego, como respiro en tiempos de escasez de ventiladores.

La imagen fotográfica tiene un papel informativo, comunicativo que debe servir para vincular a una comunidad. La imagen es hoy día un recurso para descubrir estéticas y subjetividades de nuestros vecindarios; no para ser exhibidas gratuitamente, sino para darles sentido de conectividad.

# FINITUD

*Fotografía tomada por: María Naydú González Camargo*

La pandemia nos aterriza y nos obliga a pensar en algo de lo que no queremos hacer conciencia, la finitud humana. Nuestra existencia tiene límites, es perecedera, somos seres pasajeros, débiles, que, ante la incapacidad de controlar nuestra existencia, solo tenemos un camino, trascender a través de nuestro legado.

Lo que vemos aunque no son barrotes, sin embargo, cumplen el mismo efecto, el de confinar a este ser en su propia morada. Si observamos con atención vemos que la pared está resquebrajada, ajada, húmeda, debilitada como parecen estar los ánimos y la voluntad de ese ser que parece haberse rendido a los pies del ponzoñoso virus.

La memoria humana se nutre de imágenes de los momentos de gloria, de los momentos sublimes que para muchos no volverán a repetirse. Con esa misma fuerza la imagen debe documentar los hechos traumáticos que causaron dolor a la humanidad; las imágenes fotográficas deben documentar la historia de los seres anónimos que habitan tiempos no solo dolorosos sino extraños como son los tiempos de la pandemia.

# ME AMARÉ

*Fotografía tomada por: Mariana Salinas*

Para un largo tiempo de cuarentena es mejor tener pocas cosas, unos cuantos libros, una cama para el descanso necesario, una lámpara para la penumbra privada y el mejor de los compañeros, un gato, un compañero escurridizo que sabe claramente que su presencia es muy importante en períodos de larga ansiedad y angustia.

Son las nueve y veinticinco minutos de una noche, una noche que se parece a otra de las tantas noches de esta reclusión voluntaria. Reclusión evidenciada en una fotografía con un ángulo molesto, que obliga a inclinar nuestra cabeza a la izquierda. Es posible que con esta dificultad se nos quiera transmitir una angustia, un agobio de la persona.

Desde la fotografía hay un tema recurrente por estos tiempos, la sobre producción de imágenes que empieza a carecer de valor estético porque no reflejan la presencia de la vida normal, de los hechos sin pretensiones, de líneas de tiempo sobre la existencia, de lugares, hechos y acontecimientos que parecen no tener mayor valor.

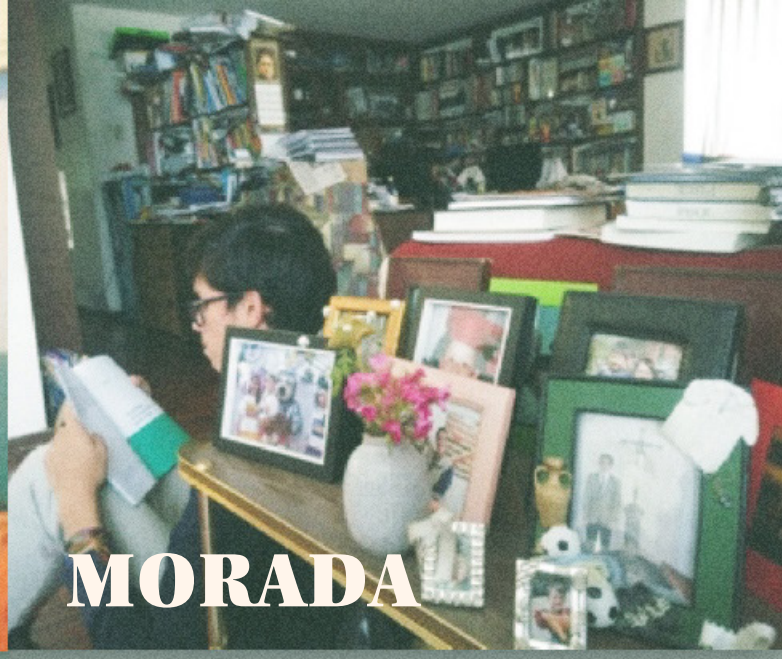
# AL AIRE

*Fotografía tomada por: Germán Sáenz, Sogamoso, Boyacá, Colombia*

Inventar mundos posibles es un gran reto en época de encierros y pandemias. “Yo tengo fe, que todo cambiará”, dice desde su emisora digital este hombre que no puede frenar sus impulsos comunicativos. El aviso de Al Aire, le da poder, lo ubica en el centro de los acontecimientos. Sin embargo, no es más que un hombrecillo con ínfulas de ganador, pues si detallamos su rostro que a primera vista parece seguro, veremos que esconde incertidumbre, quizás sorpresa, quizás desconcierto.

Nuestro hombre se arrincona, aunque considera estar amparado por los poderes del gran superhéroe; a pesar de contar con una lámpara Batmatica no logra reponerse de este golpe asestado por un ser microscópico, el coronavirus.

La fotografía como documento social, es una herramienta fundamental para explicar procesos humanos de todo tipo, económicos, culturales, espirituales, incluida las consecuencias y efectos que estos procesos crean en la humanidad.



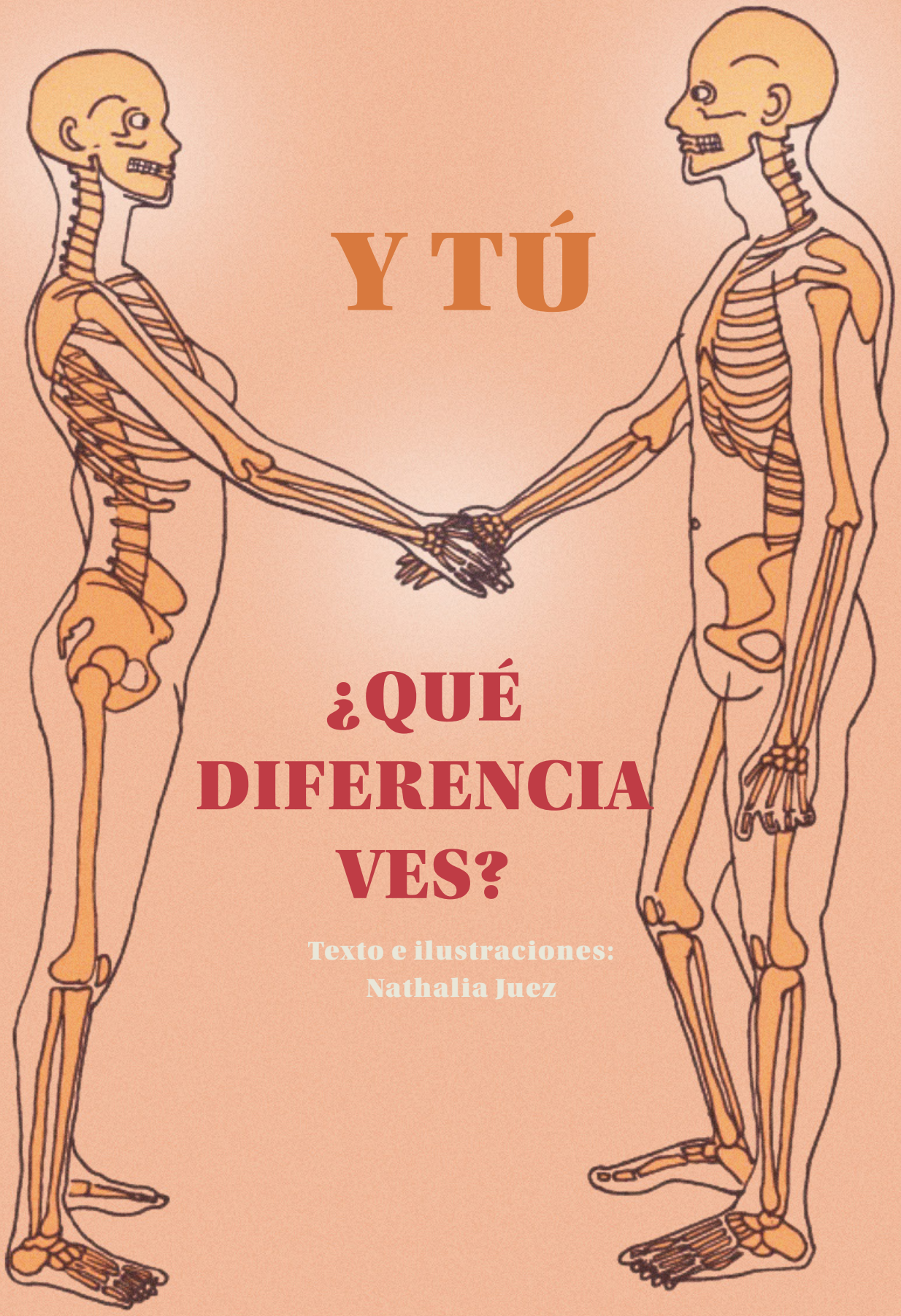
# MORADA

*Fotografía tomada por: Gabriel Andrés Ilvay, Quito, Ecuador*

Los cuerpos buscan concavidades convexas para entrar en ellas y casi esconderse. Parece que esto es lo que hace Juan Ignacio: decidir pasar largos momentos de su encierro leyendo o quizás releyendo o a lo mejor engañándose a sí mismo pretextando leer, pero en realidad lo que hace es soñar despierto.

Juan Ignacio Ilvay habita en un paraíso borgiano lleno de prosas, versos y poemas que lo acompañarán en este largo encierro; puede ser que este hombre padezca de sed o de hambre, pero jamás dejará de fantasear sobre otros mundos posibles.

En muchos casos se pide a los y las fotógrafas que hagan imágenes realmente relevantes, capaces de cambiar el mundo, de sensibilizar sobre la desdicha, la desigualdad, la pobreza y el dolor de la humanidad. Ojalá las fotografías sirvieran para un asunto tan meritorio y que las imágenes que deambulan por nuestros ojos sirvan para confirmar estas realidades y motivarnos a cambiar el mundo.



# Y TÚ

# ¿QUÉ DIFERENCIA VES?

Texto e ilustraciones:
Nathalia Juez

# Dale un título a la imagen

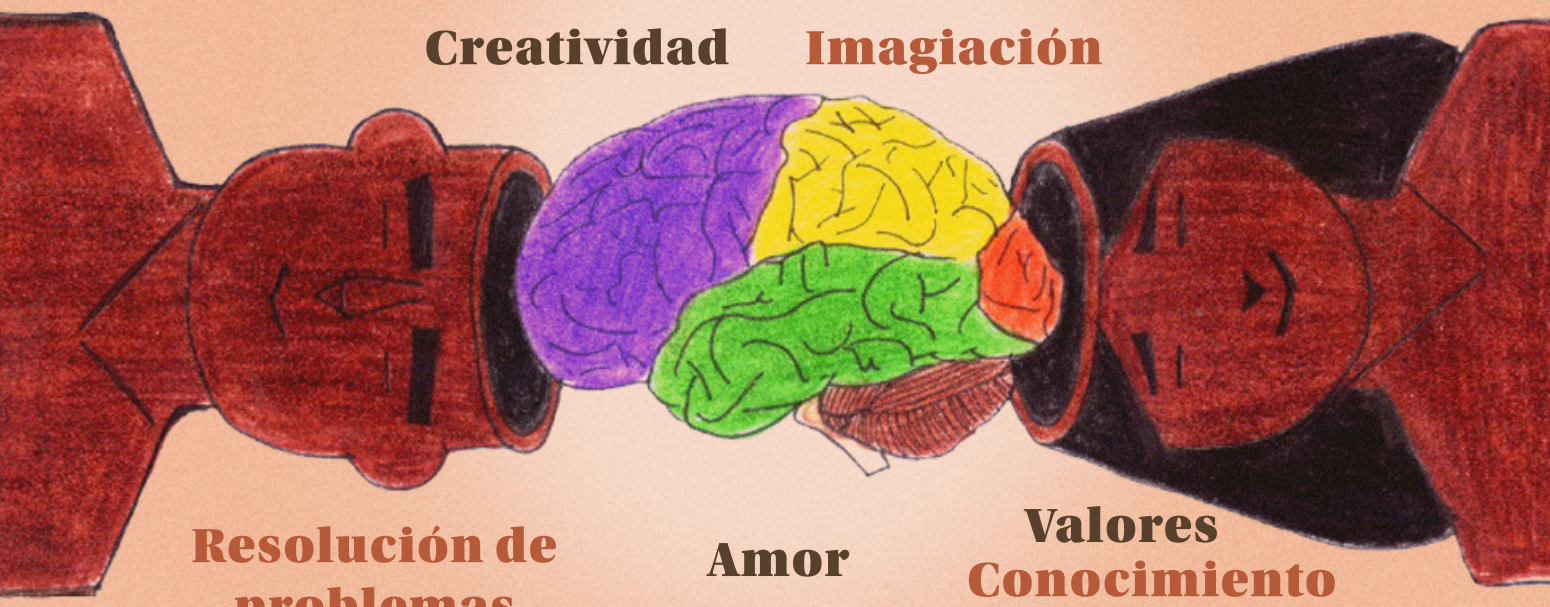
# Dale un título a la imagen

# Dale un título a la imagen

# Dale un título a la imagen

# Dale un título a la imagen

Emociones
Raciocinio
Pensamientos
Motivación
Sueños
Sabiduría
Sentimientos
Creatividad
Imagiación



Resolución de problemas
Amor
Valores
Conocimiento

# Dale un título a la imagen

# Y TÚ
## ¿QUÉ DIFERENCIA VES?

En nuestra cultura es muy común clasificar y atribuir acciones, reacciones, profesiones y un sinnúmero de cosas a hombres y a mujeres, predisponiendo nuestra forma de ver y vivir el mundo. **Y aunque, es cierto, que existe una que otra diferencia anatómica nuestras potencialidades son las mismas.**

# LA REFLEXIÓN DE MI VIDA

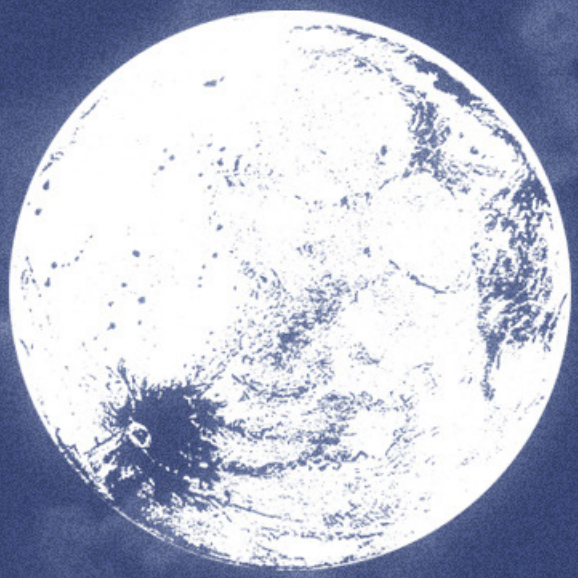
**Por Sharon Samantha Hincapié Pamplona, 10 años de edad**

Hola, me llamo Amaya y soy de Alemania; tengo 21 años y les quiero contar sobre mi experiencia con la famosa peste negra. Cuando esto pasó yo sólo tenía 14 años. Todo comenzó por la pulga de las ratas; cuando la pulga percibía una rata fría y muerta, buscaba una caliente y viva, pero si un humano pasaba por casualidad la pulga lo contagiaba y moría.

De esa forma surge esta peste; así desde China se fueron contagiando más países y pasó de ser una epidemia a convertirse en una pandemia. Como era de esperarse esta peste llegó a Europa. Los síntomas que se presentaban en los contagiados fueron: fiebre alta, sangrado, bubones o inflamaciones en partes del cuerpo.

En esta época me separaron de mi familia; en ese momento entendí que no hay nada más importante que la familia y empecé a recordar los momentos en los que tenía mi familia al lado apoyándome y que nunca valoré. Estaba muy arrepentida de haber sido tan distante y de no saber valorar el amor tan grande que tenían para mí. Ya después de un tiempo nos reencontramos pero lastimosamente no todo es felicidad; en el momento que los volví a ver, me di cuenta que mi hermana mayor no estaba y entendí todo.

***Al tener una pérdida que me dolió muchísimo empecé a reflexionar sobre lo que realmente debe importarnos en la vida. El fallecimiento de mi hermana me ayudó a cambiar mi forma de ser y de pensar, y por eso les digo: disfruten cada momento, segundo o minuto que puedas estar con tu familia, con tus seres queridos.***



# Letargo

Por Ana María Quevedo

Acompaña tu lectura con esta canción

A Cambio (Bambuco) · Fernando Salazar Wagner & Ancizar Castrillon

Escucha este cuento

## I

Se dice que en las ciudades grandes, en épocas de poca polución y muchos pastos verdes, durante la noche se escuchaba el canto de las luciérnagas, y se iluminaba la tierra junto con el cielo oscuro como si fuera orquestado por magia. Quienes hayan podido vivir tal momento, sabrán que incluso el viento escribía canciones, y las constelaciones dibujaban relatos; era una obra de arte que solo algunos apreciaban. Pero, de un momento a otro, las personas se multiplicaron, la indiferencia se convirtió en la principal naturaleza de la selva de ladrillos, y entre más se desarrollaban nuevas tecnologías, menos cabezas miraban a aquel maravilloso cielo, que al final, terminó cerrando las funciones diarias por un gran y feroz telón de humo que llamarían: contaminación.

Por supuesto, el ambiente se tornó gris y triste; incluso, los poemas empezaron a desaparecer y el desplazamiento de muchas comunidades de animales nocturnos solo empeoró todo. Los seres protectores de cada comunidad se reunieron para hallar alguna solución, pero con tan pocas opciones, muchos solamente lloraban en silencio dando a entender la derrota de un virus tan grande y otros, enojados, decidieron dedicarse a proteger a sus seres queridos para reducir las pérdidas. En general, la mayoría se había rendido y decir que había alguna esperanza sería decir mentiras, por lo que aquel desasosiego siguió así por un buen tiempo. Pero un día, el hada protectora de la comunidad de luciérnagas, Evelyn, con los pocos alientos que le quedaban, decidió hablar a solas con la luna, protectora de la noche.

**II**

Después de un largo rato hablando, concluyeron que lo único que podían hacer, era retomar los espectáculos brindados antes entre el cielo y la tierra como un símbolo de unión. Sin embargo, tenían un grave problema: las estrellas estaban muriendo. De alguna forma tendrían que resolverlo para lograr su idea, por lo que Evelyn habló con las luciérnagas para ver qué podían hacer. De esta forma resolvieron que, las luciérnagas siendo seres que brillan, igual que las estrellas, podrían trasladar a aquellas que fallecieron al cielo, porque al final, lo que brilla en las luciérnagas es la esencia. Todas estuvieron de acuerdo: luciérnagas, Evelyn, estrellas y Luna. Y así empezó la travesía. Con base en el ensayo y error, se creó un sistema en el que durante algunas semanas antes se celebraba la vida, tanto de las luciérnagas como de estrellas que fallecían; de esta forma, se despertaba el alma de aquellas que fallecieron para que volvieran a brillar. Y solamente cuando Luna se tornaba nueva, Evelyn llevaba con cantos y bailes a sus compañeras desde la tierra al cielo, porque con la ausencia de la luz de Luna, y solo en la más profunda oscuridad, se podía lograr ubicar a las luciérnagas, con ayuda de las estrellas, en los espacios vacios para volver a iluminar el cielo.

Era un fenómeno maravilloso, pues no solo con la ausencia de la luna se llenaba de más estrellas el cielo, sino que una tenue y cálida luz se veía sobre la ciudad, era una luz reconfortante. Y así siguió esta idea, año tras año cumpliendo su cometido: las comunidades empezaron a aliviar sus penas poco a poco, y se volvieron a reunir en cantos y bailes. Nueva poesía se escribió, e incluso, en el ambiente, siendo aún pesado, se empezó a notar que algunos seres humanos se quedaban mirando por sus ventanas y suspirando a la Luna. Nadie entendía el porqué, pero no les molestó compartir esas maravillas de la naturaleza. Lo que, de formas inesperadas, rindió fruto, pues cada vez más personas eran conscientes de los efectos negativos de la contaminación. Y también entre cantos, bailes y marchas, empezaron a defender a la madre tierra. ¡Por fin una muestra de amor de parte de los humanos después de tanto tiempo!

## III

Pero un día, Evelyn se sumergió en un pesado letargo, el pánico se apoderó de la noche y de las criaturas a las que había llenado de alegría el sacrificio hecho por ella. La mayoría pensaba que tenían culpa de ese lamentable suceso, pues era un esfuerzo gigante emocional y físico transformar las luciérnagas a estrellas, y nunca ayudaron con eso. Y algunos pocos que la conocían sabían, primero, que nadie podía hacer el trabajo de ella, además, a ella le encantaba hacerlo; y segundo, que desde que todo empezó, Evelyn actuaba extraño, y se la pasaba mirando al cielo; o cada vez que podía, subía a hablar con Luna, y al bajar lo único que hacía era suspirar. Era todo un misterio, hasta que alguien descubrió la letra de una canción junto con una melodía de bambuco grabadas en la semilla de una flor:

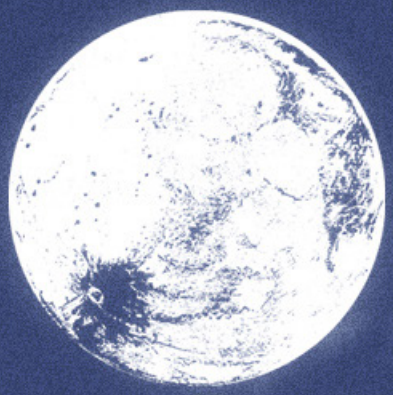
*A cambio de tu amor te doy el mío*
*Te doy mi corazón te doy mis sueños*
*Te doy todas las cosas que tú quieras*
*Dibujadas con gotas de rocío*

*A cambio de tu mágica sonrisa*
*Descubrirás mi alma de poeta*
*Y por un beso tuyo te daría*
*Todo el fulgor que tienen las estrellas.*

*A cambio de tenerte*
*entre mis brazos*
*Te doy mi libertad, te*
*doy mis sueños*
*Te voy a dar mi mun-*
*do, que aunque*
*pequeño, Nos bastará*
*a los dos para*
*adorarnos.*

Evelyn y Luna estaban enamoradas, y la distancia las estaba afectando a las dos. La diferencia es que mientras Luna se podía renovar, Evelyn no; sus poderes poco a poco se fueron debilitando y su estado de ánimo la llevó a ese profundo sueño. Ella, ser que antes lletvaba las luciérnagas al cielo, ser que celebraba la vida y edificaba la esperanza, ahora necesitaba a su comunidad; serían esta vez las luciérnagas quienes se unirían para elevar a Evelyn al cielo. Pero para lograrlo, aquella maravillosa hada, tendría que soltar el propósito que la anclaba a la tierra: sus poderosas y brillantes alas protectoras. Esta vez, tendría que dejarse proteger.

Como bien sabemos, las luciérnagas son cantadoras por naturaleza y les encantan los rituales, así que antes de volar al cielo, entonaron esa canción grabada en la semilla de una flor, en honor a ella, y el amor que las unió aún más a todas. Tan pronto comenzó el ritual, la semilla empezó a transformarse en una orquídea gris; la tierra y los ríos se iluminaron por las almas de las luciér-



nagas ya fallecidas. Emprendieron vuelo, y a medida que ascendían, Evelyn se transformaba; sus alas dejaron de brillar, pero su corazón se encendió: ya no era un hada, era una luciérnaga. Sus ropas y alas cayeron lentamente, y vistieron a la orquídea con colores alegres. Su pequeño cuerpo empezó a aletear y se unió al canto de sus compañeras. Al llegar al límite de la atmósfera, las almas de las luciérnagas sin vida la recibieron entre su ahora nueva comunidad, y tras una sentida despedida, prometieron recordarse todas las noches y nunca dejar de cantar.

IV

Luna y Evelyn estuvieron juntas para siempre. El cielo nunca dejó de nutrirse de estrellas, las luciérnagas están tranquilas, pues saben que su hada las protege y entre ellas también se cuidan. Además, ella les dejó un hermoso regalo para seguir cumpliendo con su trabajo: cada vez que cantan la canción que titularon “A cambio”, una orquídea nace, la tierra y el cielo se conectan, una estrella fugaz llamada Evelyn da una vuelta por el firmamento, y se posa al lado de Luna durante la noche haciendo que el cielo brille aún más que antes. Qué bello espectáculo el que observan las luciérnagas, los seres nocturnos y las parejas enamoradas.

Pero, ¡ojo!: si no cuidamos los pastos, los ríos, las flores, si seguimos contaminando la tierra; si dejamos de escribir, de leer; si dejamos de escuchar, de marchar, de cantar, de bailar; si olvidamos que el amor existe, si apagamos nuestros corazones; si volvemos a actuar con indiferencia e individualismo, este regalo hecho por las luciérnagas y Evelyn, habrá sido en vano.

# La bella cuarentena

**Por Mariana Salinas**

Nos despertamos con la misma alegría de antes, con las mismas ganas de salir de casa, algunos a estudiar, otros a trabajar, pero no pensábamos que ese día iba a ser el último, y que todo iba a cambiar. Jamás nos dimos cuenta que tal vez no valorábamos las cosas por como pasaban y con quien pasaban…

Yo, sentada en mi casa, mirando al techo, no me di cuenta que la tristeza y la ansiedad se iban a apoderar de mi cuerpo, que ni siquiera podría calmarme, y que a la madrugada iba a tener una conversación tan amena, tan absorbente y que al final todos mis errores e inseguridades se sentarían conmigo en mi cama y me abrazarían hasta que las lágrimas llegaran a mis ojos; el sueño me cobijaría en sus brazos y me ayudaría a dejar de sufrir cerrándome mis ojos y me permitiría respirar con tranquilidad.

Tengo miedo, no lo puedo negar; estamos viviendo una parte de nuestra vida en la cual no tenemos un punto fijo a donde mirar. Una parte de nuestra vida en la cual no sabemos cuándo volveremos a ver a nuestros amigos o a esa persona quien nos hacía sentir tranquilidad y que dejáramos de temer por nuestras inseguridades y que, al final, nos ayudaba a demostrarnos a nosotras mismas que íbamos a salir adelante.

Pero ¿y ahora qué voy a hacer? Las discusiones con nuestros padres llegan más rápido porque no sabemos cómo comunicar que no nos sentimos bien y que queremos un abrazo, y que cuando ellos duermen, el frío se hace más fuerte; que las ganas de vomitar se hacen más intensas y que al día siguiente tenemos que levantarnos, sonreír y fingir que nada está mal. Que el día de mi cumpleaños no podré salir con mis papás a un restaurante a celebrar o que no podré ver a mi familia y darles un abrazo; tendré que conformarme a verlos a través de una pantalla.

Y después de todo, tengo algo que agradecerle a la cuarentena; es el poder amar con lo más profundo de mi ser las experiencias diferentes que viví en el pasado y que en un futuro podré decir que pude sobrevivir a un encierro y que sí, tal vez salga un poco más loca, pero con una energía loca por conocer, aprender y enseñar.

# Llegué Me enamoré del proyecto y me fui (gracias covid-19)

-Por Sara Hillen-

**Quisiera seguir escribiendo más artículos para esta revista porque, de hecho, había planeado quedarme tres meses trabajando en la emisora de Encuentro Radio, pero por el tema del Covid-19 tuve que regresar a Alemania... Pero ¿quién soy yo?**

Mi nombre es Sara y estudio periodismo en Alemania. En el cuarto semestre es obligatorio hacer una práctica de periodismo en el extranjero y la mayoria de mis compañeros la hace en países de Europa, en revistas pequeñas en idioma alemán. Es lo más fácil, me dicen. Pero yo no quería hacer lo más fácil. Después de graduarme trabajé en un proyecto musical en Ecuador y viajé después por Latinoamérica (incluyendo Colombia). La fascinación por este país se quedó en mí y desde el principio de mis estudios tenía claro que quería regresar, esa práctica era el motivo perfecto. Que no podía trabajar en una redacción germanoparlante no era un problema porque hablo español, ¡aunque no totalmente perfecto!!.

Establecer el contacto con Félix y Amparo era bien fácil y aunque no sabía lo que me esperaba estaba emocionada de ir a Bogotá y conocer ese proyecto del que me contaron: “Nuestra entidad, CEPALC, es pequeña y humilde” respondió Amparo a mi pregunta si debía prepararme de alguna u otra manera. No tenía claro lo que iba a hacer, pero mis objetivos periodísticos estaban claros. Mejor: Tenía bien clarito lo que NO quería hacer. No quería trabajar

en una emisora grandísima donde los periodistas apenas se conocen, donde hay anuncios cada ocho minutos y yo sólo camino detrás de alguien trayendo café. Amparo pudo tranquilizarme y ¡tenía razón!

Llegué el 5 de marzo a Bogotá; Daniel y Darío Silva de CEPALC, me recogieron en el aeropuerto, me llevaron a casa y comieron un almuercito conmigo. Estaba super cansada del viaje y apenas los conocía hacia media hora, pero eran muy amables y me dieron una cálida bienvenida.

Se puede decir que solamente estuve allá trabajando por el lapso de dos semanas, antes de que empezara la cuarentena sanitaria por el problema del COVID 19; el trabajo se suspendió para todo el equipo de la emisora. Era poco tiempo, pero pude darme cuenta de cómo era el trabajo en la radio y en CEPALC; me emocioné mucho.

En mi primer día pude sentarme al lado de Lizeth Prieto en el programa de "Universos.Mujeres". Era la primera vez que hablaba frente a un micrófono de una emisora y mis palabras en español no eran demasiado entendibles para los radioescuchas, pues estaba demasiado nerviosa.

Lizeth me invitó a unirme a una marcha que se celebraba por ser el 8 de marzo el Día Internacional de la Mujer. La energía y dinámica de toda la gente de todas las edades fue increíble en la marcha. El movimiento feminista también existe en Alemania, también voy a manifestaciones en

**Era poco tiempo, pero pude darme cuenta de cómo era el trabajo en la radio y en CEPALC; me emocioné mucho.**

mi ciudad ¡pero esta marcha era de otro nivel!

Un sábado por la mañana observé que existían programas hechos por niños colombianos. Cuando llegué, un grupo ya estaba transmitiendo al aire y su desenvolvimiento frente a los micrófonos era de expertos en periodismo, a pesar de su corta edad (entre ocho a doce años); mientras que otro grupo se encontraba planificando su intervención para otro programa. Con la ayuda técnica de profesionales de la radio este grupo de niños hacía programas excepcionales de tal modo que se merecían un incentivo, pues su intervención era excelente.

Ese mismo día por la tarde fui invitada a otro programa de radio "Radio Revolqueta" y aunque no dije mucho pude observar cómo todo funciona. Esa dinámica y alegría en este grupo de amigos tuvo un impacto, alegró el programa y me fascinó.

Una semana después ya habíamos planificado tres nuevos programas para la radio con Kathy Mulinge , otra voluntaria, y estaba buscando informaciones para escribir un artículo para la revista. Estaba motivada a empezar con todo; pero dos días después empezó el toque de queda y todos los planes quedaron en nada. La embajada de Alemania dijo a todos los alemanes no residentes que debían regresar a su país y organizó varios vuelos gratis. Yo realmente no quería irme, quería quedarme y esperar hasta que todo se normalizara, pero mi familia estaba re preocupada y de hecho tenía razón diciendo que debo regresar para estar con ella en estos tiempos difíciles. Y así me fui  a Alemania después de dos semanas en cuarentena y exactamente un mes depués de mi llegada, decepcionada y triste por tener tan poco tiempo, pero agradecida por conocer a toda esa gente en Colombia.

En el poco tiempo en CEPALC conocí a tanta gente que ya tenía problemas para recordar todos los nombres; los que se quedaron rápidamente eran, obviamente, Amparo y Félix, los coordinadores

y fundadores de CEPALC que me hicieron sentir a gusto en el equipo de trabajo desde el primer momento. Otro de los nombres importantes que recuerdo era Kathy, una voluntaria de Kenia, con la que había planificado y coordinado los futuros programas, la misma que va a continuar trabajando en CEPALC por dos años. Aparte de Daniel y Darío conocí a Pilar, el alma de la casa, a los niños de los programas del sábado, los amigos de Radio Revolqueta, a las mujeres del movimiento "Las gafas violetas" y a ¡muchas personas más! Quisiera haber tenido la oportunidad de conocerlas mejor y pasar más tiempo junto a ellas, pero el Corona virus me truncó este sueño en tierras Latinoamericanas.

Ahora que estoy escribiendo este texto y repasando la experiencia estoy muy agradecida por todo. Todas esas personas me dieron ideas y una nueva perspectiva de como quiero trabajar en el futuro, y la esperanza que aún hay gente buena y proyectos valiosos en este mundo, donde al parecer pasan más cosas malas que buenas.

Me duele ya no estar allá, pero me llena el corazón de mucha nostalgia y amor saber que ellos seguirán haciendo esta labor social comunitaria en beneficio de la comunidad, cuando la cuarentena se haya levantado. Porque lo que hacen no va a solucionar todos los probemas del mundo, pero al menos es un comienzo y así se hace un cambio.

**Me duele ya no estar allá, pero me llena el corazón de mucha nostalgia y amor saber que ellos seguirán haciendo esta labor social comunitaria**

# POEMA DE LA ESPERANZA

"Señor mío, señor de la Esperanza,
He intentado comunicarme contigo
A través de internet, de mi celular, de las redes sociales
Y tú no me respondes.
Estoy dominado por el temor
La peste avanza sembrando muerte y destrucción
En el planeta
Y tu no respondes a mis llamados.
Ahí afuera hay una multitud de pobres, de miserables
Golpeados, llagados por el olvido, la soledad, el desamparo
Hay negros, hay indios, hay siervos de las haciendas,
Prostitutas de los arrabales, drogadictos que viven su último sueño,
Madres que tienen sus pechos vacíos para alimentar a sus hijos
Y afuera, tras ellos, está nuestro común enemigo, la peste
Que amenaza con devorarlos a todos,
Con devorarnos,
Ahora entiendo que los muros de mi casa
no serán suficientes para protegerme
Y mi terror se ha hecho incontrolable
Sin embargo, veo una luz, una luz que cubre mi casa,
que cubre los muros
Y que llega hasta los miserables a quienes amenaza la peste

*Señor mío, señor de la esperanza*
*Solo tú , únicamente tú, puedes ser esa luz que nos une,*
*Que nos hermana, que nos hace una sola carne*
*Frente al miedo, frente al dolor*

*Señor mío, señor de la esperanza*
*No me has hablado desde el internet, desde mi celular,*
*Desde las redes sociales*
*Me has hablado desde la carne, la soledad y el agobio*
*De los pobres, de los miserables, de los olvidados*
*Y he entendido tu mensaje:*
*Solo nos salvaremos del enemigo común, de la peste,*
*Si tumbamos los muros de nuestras casas*
*Y compartimos la luz de tu verdad*
*Con todos los condenados de este mundo"*

***FÉLIX POSADA ROJAS***

# Ahora la revista Encuentro es bimestral

Nuestros estimados lectores ahora podrán disfrutar de la revista Encuentro cada mes en www.cepalc.com