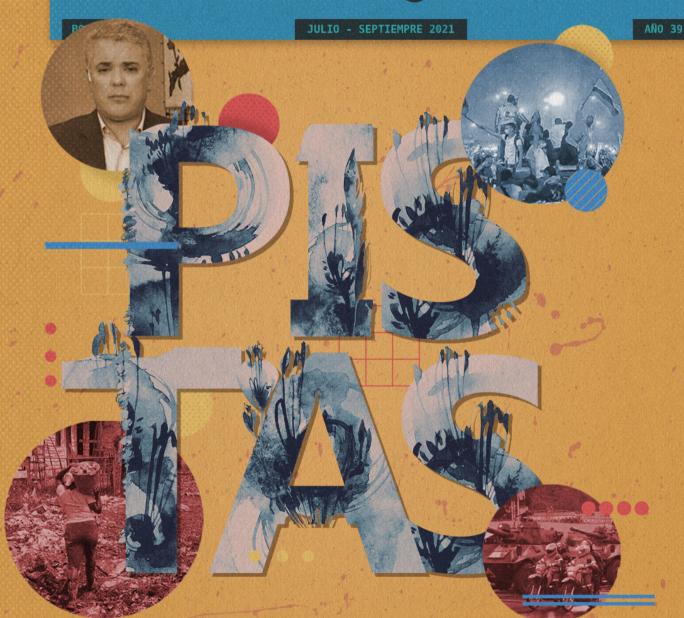
Encunt Revista De COMUNICACIÓN POPULAR



PARA ENTENDER LA ACTUAL REALIDAD SOCIAL

CONSTRUYENDO LA RUTA HACIA LA PAZ

DEFENDÁMONOS DE LA UNIVERSIDAD



Coyuntura AMERICA LATINA II El destino manifiesto y algunos apuntes históricos

Coyuntura II Pistas para entender la Actual realidad social

> Teoría Defendámonos de la universidad

Testimonio II ¿Qué es un misionero?

Pistas La felicidad es una obligación

Página de los niños y niñas Paraíso de impunidad

> En corral ajeno Teatro A.C.Y.D.C

Comunicación circular Construyendo la ruta hacia la paz

Testimonio Una luz en la soledad de la calle: "fray ñero"

Nuestra historia Literatura INCA

Palabra de mujer Ponte las gafas violeta

> Página de los jóvenes Cyberbullying

> > Aqui CEPALC Escrivivir

FORO DEL LECTOR

"Estimada Amparo,

Esperando que estés bien en estos tiempos dificiles de la pandemia. ¡Muchas gracias por compartir esta revista con nosotros! Los temas que han cubierto son muy importantes y han creado una revista interesante y atractiva que está muy bien organizada. El uso de multimedia es un gran elemento para usar en general, y lo han ejecutado intensamente con gran consideración para el lector.

El tema de la mujer y la economía es uno en el que LANSA también trabaja para reforzar. La economía juega un papel muy importante en la discriminación de las mujeres. Siempre estamos abogando por la integración de la perspectiva de género en todos los ámbitos de la política, la sociedad, la economía y las legislaciones.

Su trabajo está muy impresionante y lo podemos compartir entre nuestros miembros y amigos. Háganos saber si hay algo que podamos hacer para ayudar o compartir la revista.

Muchos saludos y que sigan los éxitos.

IANSA Team LONDRES, UNITED KINGDOM"

"Excelente producción, la vengo leyendo y me ha gustado muchísimo.

Un abrazo grande para ti

Se te recuerda con admiración por tu gran compromiso

Dios te bendiga y te siga fortaleciendo en todos estos procesos comunicativos.

LISBETH JANETH MONTOYA"

"Amparo, me lei y escuché la revista de página a página y me encantó. Dinámica, informativa, pedagógica y participativa de un saber y de una experiencia. Muchas gracias.

NORMA INÉS BERNAL Bogotá"

"Gracias Amparo, un inmenso recorrido por nuestros pagos en los que la desigualdad es un pendón, por donde los milenians ya se hacen presentes, con la cultura original mostrándose en la soledad de nuestras sombras; hay mucho por leer, otra vez gracias

RUBÉN CÁCERES ZAPATA Bogotá"

"Amparo, Félix:

Mi saludo inmenso, caluroso, memorioso, exultante. Claro que celebro la PASCUA con gozo inusitado, como razón de mi vida sin perder de vista que el Resucitado es el Encarnado y que tengo que seguir luchando por bajar a todos los Crucificados, HOY, de todas sus cruces, sembrando siempre y por todos los medios posible e imposibles, la esperanza de un mundo nuevo y que tenemos que hacer posible... Un abrazo infinito... con mi aprecio siempre renovad

P. JESÚS OSORNO Cochabamba, Bolivia"



como potencia dominante del área y en su ambición por construir un nuevo imperio le declararon la guerra a España en 1898 arrebatándole las últimas colonias que tenía en América, Cuba y Puerto Rico.

Colombia, también sufrió las consecuencias del garrote imperialista estadounidense: En 1903 perdió a Panamá, que se convirtió en un país satélite de los Estados Unidos en aquellos años. Así, el gobierno de la potencia norteamericana pudo construir el canal de Panamá, obra que resultó muy importante para afianzar los

DESTINO
MANIFIESTO
YALGUNOS
APUNTES
HISTÓRICOS

Iquidada la guerra de secesión", en Estados Unidos (1860-1864) los intereses norteamericanos se volcaron a fortalecer su presencia imperialista en el Caribe, Centro América y el Norte de la América del Sur. Terminaron desplazando a Inglaterra

cio de la Plata

intereses económicos y políticos de Estados Unidos en nuestro continente.

La primera guerra mundial (1914-1918), que destrozó las economías europeas, aún las de los países ganadores como Francia y Gran Bretaña y causó la desaparición de cuatro grandes imperios (Alemania, Rusia, Turquía y Austria-Hungría), terminó ratificando a Estados Unidos como la potencia dominante en América Latina.

Sin embargo, algunos países del área como Argentina, que habían tenido una relación comercial muy intensa con Gran Bretaña, aprovecharon su relativa lejanía con los Estados Unidos para convertirse en los años 20 en uno de los grandes exportadores de carne y de cereales a Europa. La oligarquía terrateniente argentina se enriqueció con estas exportaciones y ese enriquecimiento hizo que el país apareciera entre los diez países más ricos del mundo en aquellos años. Ese enriquecimiento fue un espejismo: benefició solo a algunos sectores sociales pero ayudó a crear el mito de Argentina como país de oportunidades brillantes para los miles de inmigrantes europeos que viajaron a esa nación huyendo de la pobreza en el continente europeo.

México, acabó la dictadura de Porfirio Díaz y de sus aliados mediante un sangriento y prolongado movimiento revolucionario (1910-1919). En la revolución participaron muchas fuerzas políticas heterogéneas: desde las tropas que comandaban los viejos hacendados del porfirismo, hasta ejércitos campesinas organizadas alrededor de caudillos ca-

rismáticos como Pancho Villa; desde sectores urbanos progresistas influenciados por un pensamiento antiimperialista con influencia marxista, hasta militares nacidos del pueblo pobre pero que terminaron enriqueciéndose con la revolución y convirtiéndose en miembros de la nueva clase dominante triunfante agrupada en el PRI (Partido Revolucionario Institucional).

En realidad el único sector consecuente con los intereses de los pueblos campesinos e indígenas fue el que lideró, Emiliano Zapata. Zapata, un campesino de la región de Morelos, proponía hacer una auténtica reforma agraria y ejercer un verdadero control popular sobre las instancias de gobierno. Sus ideas resultaban demasiado peligrosas para el nuevo grupo de caudillos militares que se habían apoderado del gobierno de la república. Eran gentes que al mismo tiempo que usaban un lenguaje progresista, estaban ávidos de enriquecerse con los bienes de la nación y , eso llevó a que asesinaran a Zapata en 1919 debilitando el movimiento reformista campesino que este lideraba.

Quizás el único de los gobiernos del PRI, que por aquellos años se comprometió a impulsar algunas reformas sociales necesarias para el país fue el del general, Lázaro Cárdenas (1934-1940), que repartió millones de hectáreas de tierras entre las comunidades campesinas e indígenas y se atrevió a nacionalizar la industria petrolera que se encontraba en manos de empresas estadounidenses.

Sin embargo, ninguno de los presidentes que sucedió a Cárdenas se atrevió a seguir la senda de las reformas iniciada por este y, antes por el contrario, fortalecieron su alianza política y social no solo con la gran burguesía mexicana, sino con el frondoso y corrupto grupo de dirigentes campesinos, obreros, líderes del magisterio, intelectuales que se enriquecieron a la sombra del PRI. Esta alianza manejó una hábil retórica progresista en política internacional. mientras al mismo tiempo protegía los intereses de los grandes capitales de México y del exterior que le habían apostado a sacarle provecho a ese modelo donde lo único notable fue la exhibición desvergonzada de su riqueza por parte de la privilegiada clase gobernante del

En Brasil, Getulio Vargas, intentó durante su primer gobierno (1930-1945) crear un proyecto económico nacionalista, "el estado novo", apelando a un ideario político muy cercano al de los movimientos fascistas que habían triunfado en Alemania e Italia los liderazgos de Hitler y Mussolini. Después de perder el poder, Vargas regresó a la presidencia en 1951 con nuevas propuestas sociales pero fracasó en su intentó y terminó suicidándose en 1954 tras ser incapaz de enfrentar la crisis política creada por las muy poderosas fuerzas de oposición de la época.

En Chile, la gran depresión que afectó no solo la economía de Estados Unidos, sino la de buena parte de los países del mundo originó, no solo una terrible crisis

ina terrible crisis social, sino un intento de crear un gobierno progresista con participación de un sector de oficiales de las fuerzas armadas liderado por Marmaduke Grove

(1932). Sin embargo, este gobierno duró pocos días y al final la crisis fue resuelta con la elección de un político veterano y habilidoso, el conservador, Arturo Alessandri (1932-1938) quien logró estabilizar por un tiempo la agitada vida política del país.

EL MODELO NACIO-NALISTA Y POPULISTA DE PERÓN

uizás el líder populista que promovió un modelo económico nacionalista con mayor éxito fue el general, Juan Domingo Perón en Argentina. Perón, fue elegido en 1946 después de haber desempeñado la Secretaría del Trabajo en el gobierno militar de Edelmiro Farrell, cargo en el que logró crear lazos políticos muy fuertes con el movimiento sindical. El primer gobierno de Perón coincide con los años de reconstrucción de las economías europeas que habían quedado arruinadas tras la segunda guerra mundial. Estados Unidos vuelca sus capitales económicos y su potencial político en acelerar la recuperación económica de Europa occidental y



país.

del Japón, observando que va a necesitar como aliados a este grupo de países en la nueva guerra fría o competencia por la hegemonía mundial que se anuncia con la otra gran superpotencia, la Unión Soviética.

Perón, aprovecha los precios altos que tienen en los mercados internacionales las exportaciones de cereales, de de los más altos niveles de vida a lo largo de la historia de la república.

Perón creó un movimiento político propio, el Justicialismo, no alineado ni con los intereses y las políticas de los Estados Unidos, ni con los de la Unión Soviética. Prevalido de su popularidad y éxito social en Argentina intentó quebrar la hegemonía política que venía ejerci-



carne argentinas, para fortalecer la intervención del Estado en la vida social del país promoviendo programas de subsidios sociales para la población obrera y, en general, para los empobrecidos de la época, los llamados "descamisados". Hay alzas generales de salarios y puede asegurarse que estos primeros años de gobierno peronista fueron los años en que la clase trabajadora del país disfrutó

endo en el continente desde principios del siglo 20, Estados Unidos. Su ideario político inspiró en América Latina el surgimiento de líderes y movimientos populistas tales como Jorge Eliécer Gaitán en Colombia, Fidel Castro en Cuba, Jacobo Arbenz, en Guatemala.

Un factor clave en la popularidad que el presidente Perón adquirió fuera y dentro de la Argentina fue el protagonismo político de su esposa, Eva Perón.

El modelo nacionalista montado por Perón se debilitó en su segundo mandato presidencial (1951-55). Estados Unidos, con hábiles maniobras en los mercados internacionales logró hacer caer los precios de los cereales y carne que exportaba Argentina. Las finanzas públicas del país empezaron a resentirse y fue mucho más difícil sostener el amplio programa de subsidios sociales que promovía el gobierno. Sectores conservadores de la Argentina- la vieja oligarquía terrateniente- apoyados por el gobierno norteamericano empezaron a conspirar abiertamente contra el peronismo. A ellos se sumaron la poderosa iglesia Católica que había entrado en conflicto con el presidente y un sector de altos oficiales de las fuerzas armadas descontentos con el liderazgo de Perón.

En 1955, tras un sangriento levantamiento militar, Perón fue derrocado y obligado a salir del país. Lo sucedieron una serie de gobiernos favorables a los intereses de los grandes empresarios y de las políticas estadounidenses. El pueblo pobre, golpeado por la reducción de sus niveles de

vida y la pérdida de los antiguos derechos sociales conquistados permaneció leal a Perón y a su movimiento Justicialista, a pesar de la persecución política desatada por algunos de estos gobiernos contra los líderes peronistas.

En 1973 y obligados por las circunstancias políticas y sociales los militares que estaban en el poder aceptaron el regreso del general Perón a la Argentina y su postulación como candidato a la presidencia. Perón gana la presidencia con una enorme mayoría de votos y logra gobernar apenas un año antes de morir víctima de un cáncer. El movimiento político que deja como herencia Perón, es un movimiento bien heterogéneo, donde conviven desde conservadores con tendencias fascistas hasta progresistas moderados y radicales de izquierda. La sucesora de Perón, su segunda esposa Isabel Martínez, persona inepta y sin mayor formación académica gobierna con el respaldo de los sectores más conservadores del Peronismo, mientras movimientos armados, entre ellos algunos que se dicen de inspiración peronista, surgen en el país enfrentando el tradicional poder de los militares.

En 1976, aprovechando el

En 1955, tras un sangriento levantamiento militar, Perón fue derrocado y obligado a salir del país. Lo sucedieron una serie de gobiernos favorables a los intereses de los grandes empresarios

desgobierno de Isabel Martínez, las fuerzas armadas dan un golpe de estado y bajo el mando de Jorge Videla inician un proceso de represión llevado a extremos de barbarie contra sectores, grupos, movimientos y personalidades progresistas supuestamente pertenecientes o simpatizantes de la revolución marxista que promovían las organizaciones guerrilleras en Argentina. El saldo social de la dictadura no pudo ser más negativo para la nación: Miles de desaparecidos, de asesinados por las fuerzas militares; la derrota aplastante en la guerra contra Gran Bretaña por la posesión de las islas Malvinas; una economía quebrada, hipotecada a los grandes bancos internacionales.

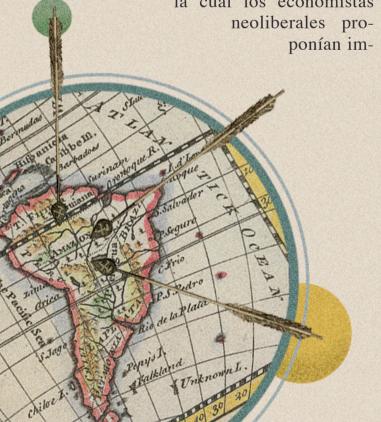
Después del gobierno de Raúl Alfonsín, el peronismo regresa al poder con Carlos Menem. Pero este peronismo de Menem, es un peronismo amigo del capitalismo neoliberal que aplica a rajatabla todas las recetas del llamado "Consenso

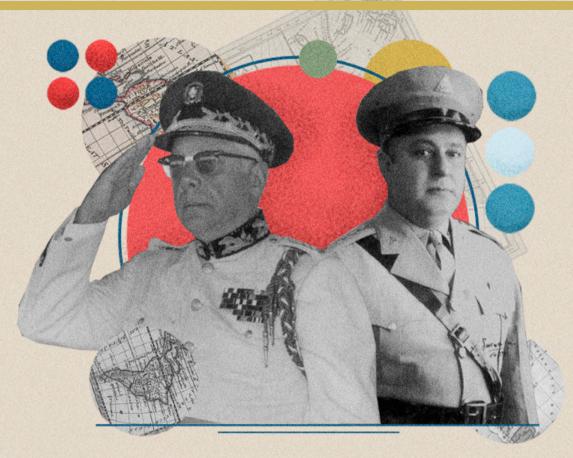
de Washington", fórmula mágica con la cual los economistas neoliberales proponer el dominio de esa ideología en el mundo como camino único para alcanzar la prosperidad.

Menem, después de diez años de gobierno (1990-2000) se enriqueció y enriqueció a sus amigos, pero dejó quebrado al país. Su sucesor, el conservador, Fernando De La Rúa, fue incapaz de solucionar la bancarrota social y económica de la Argentina y tuvo que huir del país acosado por la intensidad de las protestas sociales que se vivían en toda la nación. Entró al rescate de la estabilidad del Estado el peronismo, pero ya no el peronismo neoliberal de Menem, sino un peronismo de carácter progresista, aliado del movimiento sindical y de los sectores populares. Eduardo Duhalde, pero, sobre todo su sucesor, Néstor Kirchner, lograron rescatar la economía del país y salvar del hambre y la penuria social a buena parte del pueblo argentino, aplicando un programa intenso de subsidios sociales y de alza de salarios en un período histórico que coincidió con los altos precios internacionales de las materias primas que exportaba el país. En política internacional, Kirchner, siguió un camino independiente de los Estados Unidos e hizo parte de un bloque progresista en América Latina liderado por figuras como el presidente brasileño Lula o el presidente venezolano, Chávez.

DICTADIRAS, CIONES Y SEGURIDAD NACIO-NAL

Durante buena parte del siglo 20, un gran número de países





latinoamericanos tuvo que soportar los gobiernos de dictadores y de sus ejércitos aliados con el gran capital nacional e internacional y casi siempre alineados con los Estados Unidos.

Dentro de estas dictaduras podemos distinguir, en primer lugar, las dictaduras patrimoniales en las cuales el dictador, su familia y algunos allegados entraban a manejar sus países como si se tratara de grandes haciendas, asesinando, desapareciendo o desterrando a los opositores y a los desertores del gobierno. Los dictadores gobernaban en medio de extravagancias, despilfarros y grandes crímenes sabiendo que contaban con el apoyo del gobierno Estadounidense. Tal fue el caso de las dictaduras de Rafael Trujillo en República Dominicana; Anastasio So-

moza en Nicaragua; Tíburcio Carías Andino en Honduras; Juan Vicente Gómez, en Venezuela. Cuando estos personajes dejaban de ser útiles para los intereses de Estados Unidos eran derrocados o asesinados, algunos de ellos en complots organizados por las agencias de seguridad de la gran potencia norteamericana, como fue el caso de Trujillo en 1961.

La revolución que encabezó Fidel Castro en Cuba contra el gobierno del dictador Fulgencio Batista, que finalmente tomó el poder a principios de 1959, fue obligada a alinearse política y económicamente con la Unión Soviética, ante el bloqueo y la agresión comercial y política que desde el gobierno de Eisenhower (1960) Estados Unidos impuso contra la revolución. Los norteamericanos apelar-

on a todo tipo de recursos violentos incluyendo las acciones de sabotaje; la invasión armada y los intentos de asesinato contra el propio Fidel Castro. La revolución suprimió las estructuras capitalistas en el país a través de un proceso de nacionalización de tierras. fábricas, bancos, comercio y transportes, instituciones educativas y de salud que se inició en 1960. Fidel, quien surgió en la política cubana como un líder nacionalista y populista, terminó en 1961 tras la fracasada invasión de Playa Girón, financiada por la CIA, la agencia de espionaje norteamericana, declarándose marxista- leninista. En 1964 se creó el partido comunista, como partido único de gobierno y supremo orientador de la revolución.

El surgimiento de movimientos armados en varios países del continente inspirados en la revolución cubana triunfante llevó al gobierno del presidente John Kennedy (1961-1963), sucesor de Eisenhower, a diseñar y poner en ejecución programas económicos, políticos, asistencia militar que contrarrestaran el avance de esas insurgentes. fuerzas Eran fuerzas que bajo la visión de la guerra fría los asesores de i militares de Estados Unidos y

Kennedy aparecían como aliados de la Unión Soviética en la guerra para "destruir la libre empresa y la civilización cristiana "en el continente.

Se llegó a una conclusión que trajo resultados desastrosos para las libertades civiles y políticas en la región: Los ejércitos, las fuerzas armadas, eran las únicas instituciones que podían librar con eficacia la guerra contra el enemigo comunista. Eran, por así decirlo, el último bastión no conquistado ni debilitado por la acción ideológica de los enemigos de la civilización cristiana. La cultura, los partidos políticos, las universidades, la misma iglesia se encontraban debilitados y contaminados por la penetración de las teorías marxistas y liberacionistas.

Para que las Fuerzas armadas pudieran ganar la guerra contra la amenaza comunista debían liberarse de cualquier tipo de restricciones políticas, judiciales que les impidieran tener mano libre para aplicar todo tipo de medidas represivas contra los enemigos de la libertad y de la cultura occidental.

Alrededor de esta visión,

La revolución suprimió las estructuras capitalistas en el país a través de un proceso de nacionalización de tierras, fábricas, bancos, comercio y transportes, instituciones educativas v de salud que se inició en 1960

del Brasil estructuraron la llamada Doctrina de "la Seguridad Nacional". Esta doctrina empezó a aplicarse en el continente con el golpe de estado que los propios militares brasileños le dieron en marzo de 1964 al gobierno de centro izquierda del presidente Joao Goulart.

Así surgieron las llamadas dictaduras de "la seguridad nacional". Los militares brasileños golpistas aplicaron contra los funcionarios del gobierno derrocado, sus simpatizantes y, en general contra todas las personas e instituciones que parecieran simpatizantes o favorecedores de la ideología marxista un monstruoso recetario represivo: todos los partidos políticos fueron eliminados y todo tipo de elecciones suspendidas (aun las que se hacían en los clubes de fútbol); las universidades públicas empezaron a ser lideradas por militares en calidad de rectores; se prohibió todo tipo de actividad sindical; fueron detenidos y desterrados centenares de líderes políticos, de intelectuales, de artistas, de religiosos. Los que contaron con menos suerte resultaron torturados y asesinados en los cuarteles militares. Los medios de comunicación debieron cumplir con la censura estricta que les impuso la dictadura.

El Brasil de los primeros años de esta dictadura de la seguridad nacional se convirtió en el país soñado por los inversionistas nacionales e internacionales: sin sindicatos que defendieran los derechos de los trabajadores; sin huelgas, ni protestas sociales, la mano de obra se abarató, las utilidades se multiplicaron para las transnacionales; surgió una

nueva clase media con altos niveles de consumo y los financistas y publicistas de Estados Unidos y Europa occidental comenzaron a hablar con elocuencia del "milagro Brasileño".(1964-1975)

El milagro se desplomó en los últimos años de la década de los 70 y primeros de los 80. El país se endeudó en gran escala; el desempleo aumentó; surgieron movimientos populares que se enfrentaron a la dictadura como los nacidos del sector progresista de la Iglesia Católica y de los obreros metalúrgicos de Sao Paulo liderados por otro obrero raso, Luis Ignacio Da silva, Lula. Lula y sectores de la Iglesia Católica fundaron el partido de los trabajadores, partido que años más adelante llegaría al poder liderado por el propio Lula quien sería exitoso presidente del Brasil entre el 2003 y el 2011.

Los militares acosados por una compleja realidad política y económica se vieron obligados a devolverle el poder político a los civiles y efectivamente en 1985 fue elegido por votación del pueblo, un veterano político, Tancredo Neves, quien falleció días antes de tomar posesión del cargo y fue reemplazado por su vicepresidente, Joao Sarney.

La doctrina de la seguridad nacional se extendió durante los años 70 a buena parte del continente. Con el apoyo ideológico, político y hasta económico de Estados Unidos y de Brasil se impusieron gobiernos dictatoriales en Argentina, Uruguay, Bolivia, Chile, Ecuador, Guatemala, El Salvador, Honduras o se fortalecieron viejas dictaduras como la de Stroessner en Paraguay.

PISTAS PARA ENTENDER LA ACTUAL REALIDAD SOCIAL

Por Félix Posada



1.El cierre de buena parte de la economía como consecuencia de las medidas de confinamiento aplicadas para frenar la expansión de la pandemia ocasionó la pérdida de 2,5 millones de empleos y el cierre de numerosas empresas. La tasa de desempleo oficial llegó a 23% siendo los grupos más afectados el de las mujeres con un 30% de desocupación y los jóvenes donde el 28% de los mismos ni estudia, ni trabaja



l gobierno Duque obró con cicatería y falta de solidaridad social en la entrega de subsidios a los empresarios, trabajadores y familias golpeadas por el hambre y el desempleo. Se limitó a ofrecer subsidios parciales en dinero a algunos sectores de los muchos golpeados por la crisis.

En relación a las pequeñas y medi-

anas empresas en lugar de facilitarles ayudas generosas para evitar el cierre de las mismas optó por ofrecer unos préstamos a través de la banca comercial, sin tomar en cuenta que la mayoría de los solicitantes de los préstamos no podían cumplir las estrictas garantías financieras que los banqueros les exigían para entregárselos

ll gobierno Duque 💾 tenía alternativas para consequir dineros y crear un programa de subsidios sociales que garantizaran, entre otras cosas, una renta o ingreso mensual adecuado para las familias afectadas y otras garantías como la matrícula universitaria gratis para los estudiantes de las universidades oficiales, ayudas a los pequeños empresarios, a las mujeres cabezas de hogar.

Entre las alternativas de financiación estaban la venta de algunas empresas estatales o de parte de ellas; ob-



tener un préstamo extraordinario del banco de la república; usar las reservas en dólares, en euros depositadas en el exterior.

Sin embargo, en vez de utilizar esas posibilidad optó por el peor de los caminos y decidió presentar ante el congreso una reforma tributaria que proponía nuevos impuestos a la clase media, uno de los grupos sociales más perjudicados en esta coyuntura; aumentar impuestos como el del IVA a algunos artículos de consumo popular y gravar ciertos servicios como el de los teléfonos celulares, la energía eléctrica, la compra de computadores y hasta los servicios funerarios, sin Tamaña insensatez impulsada por el presidente y su ministro de hacienda, Alberto Carrasquilla, terminó incendiando a un país resentido por los graves problemas sociales que se padecían, el avance de la pandemia y el aumento de la población en la pobreza.

La pobreza, según cifras oficiales , aumentó escandalosamente
en Clombia en este último año:
En 2019, el 27% de la población
estaba en la pobreza. Ahora esa
cifra llega al 42%.
En 2019, el 7% de la población
estaba en la pobreza extrema.
Ahora esa cifra es del 15%.
La distribución por clases sociales ha variado notablemente:
En 2019 teníamos:

Pobres: 28%

Media vulnerable: 42%

Media: 28%

Ricas: 2%

Ahora en 2021 es así:

Clases pobres: 42%

Clase media vulnerable: 31,3%

Clase media: 25%

Clase rica: 1,7%



La deuda del Estado colombiano ha seguido creciendo a un ritmo alarmante. Ahora, suma más de 650 billones de pesos (180 mil millones USD), lo que equivale al 65% de lo que produce la economía nacional en un año. Con dos factores que agravan el problema:

(i)Conseguir nuevos
préstamos se ha hecho
más costoso por la
descalificación que han
hecho algunas calificadoras de riesgos de la
deuda colombiana. En
otras palabras, esas
instituciones ven cada

vez más complicado que el Estado pueda seguir pagando cumplidamente las amortizaciones de capital y los pagos de intereses de la deuda contraída. La reforma tributaria propuesta por el gobierno Duque buscaba, entre otros objetivos, conseguir nuevos dineros para garantizarle a los acreedores en Colombia y en el exterior los pagos acordados.

(ii)Este año el déficit fiscal o
 dinero que le falta al Esta do para cumplir con los gastos del presupuesto elaborado



para el año 2021 puede alcanzar más de 50 billones de pesos (13.800 millones USD).

En realidad este déficit podría haberse solucionado si en las últimas reformas tributarias de los gobiernos Santos y Duque no se hubieran otorgado una serie de exenciones de impuestos a las grandes empresas y a los grandes ricos del país. Estos sectores se han ahorrado el pago de más de 80 billones de pesos (22.200 millones USD) gracias a la generosidad de nuestros gobiernos.

os protagonistas principales de las marchas han sido los jóvenes. En especial los estudiantes de universidades públicas y aquellos que están en la peor de las situaciones sociales: Ni estudian, ni tienen trabaio. Para ellos tanto el presente como el futuro plantean demasiadas incertidumbres, en una sociedad cuyo aparato ficiencia productivo no of- taria: Importamos rece posibilidades de trabajo bien paqadas a los profesionales egresados de las universidades y , mucho menos , a los que carecen de capacitación académica. El gobierno Duque nunca planteó unas políticas que respondieran a esas incertidumbres de los jóvenes, a la falta de empleo, al empobrecimiento acelerado de las familias, al aumento de las desigualdades sociales en Colombia.

En estos años de los gobiernos de Uribe, de Santos y de Duque (2002-2021) el país se ha des industrializado gracias a los tratados de libre comercio firmados con potencias económicas como Estados Unidos, la Unión Europea, Japón, Corea.

El país, también perdió la autosualimenmás del 30% de los

alimentos que consumimos , mientras 21 millones de hectáreas de tierra excelentes para cultivos permanecen ociosas o dedicadas a ganadería extensiva en manos de un pequeño grupo de terratenientes y el 85% de la población campesina se encuentra en la pobreza.



ván Duque, ha demostrado hasta la saciedad ser un presidente sin habilidades de liderazgo, sin olfato político para dirigir un país tan complejo como Colombia. Llegó a la política partidista por casualidad en el 2014 llamado por Alvaro Uribe para convertirse en uno de los senadores de su partido "Centro Democrático", después de haber pasado largos años como funcionario del Banco Interamericano en Washington. Este tecnócrata con el patrocinio del ex presidente Uribe en solo cuatro años fue catapultado de las oscuras filas de la tecnocracia a ser el presidente de la república, cargo para el cual no tenía el talento, las capacidades, la experiencia necesaria para asumirlo. Su gobierno ha venido arrastrándose difícilmente en medio de muchos escándalos, crisis, incoherencias: Ha torpedeado los acuerdos de paz firmados con las FARC intentando desmontar, por ejemplo, el sistema de Justicia Especial de Paz (JEP) creado por esos acuerdos o negándose a impulsar las leyes de reforma agraria, de apoyo a la población campesina pactados en los mismos.

Mientras tanto, su negligencia ha permitido el fortalecimiento de grupos armados ilegales en diferentes zonas del país; el asesinato sistemático de líderes sociales y de desmovilizados de las FARC; el fortalecimiento de la economía ilegal favorecida por los cultivos de



coca y la producción de cocaína y la explotación ilegal del oro y de otros minerales.

En materia económica, el gobierno Duque se ha aferrado ciegamente al modelo neoliberal protegiendo los intereses de la gran burguesía financiera y de los grandes hacendados, de un lado y las inversiones de los capitalistas extranjeros en la minería, la agro industria y algunos sectores de servicios. Este modelo no ha creado empleo estable, bien pagado que permiabsorber la inmensa masa de sub empleados y de desempleados que tiene el país: Más del 55% de la población económicamente activa está en el subempleo o en el desempleo.

Y estas cifras han aumentado durante la pandemia.



unque la mayoría de las Aprotestas se han realizado de manera pacífica, no han faltado actos de violencia protagonizados, principalmente, por las fuerzas policiales que han caído en excesos criminales contra la población civil que han dejado más de 40 personas muertas y centenares de heridos. Grupos de manifestantes han reaccionado con violencia a las conductas represivas de las fuerzas policiales, pero , también, han aparecido otros que parecieran seguir órdenes de organizaciones ilegales armadas o de agencias de seguridad del Estado para causar el mayor daño posible en edificios estatales (tribunales, alcaldías), en el

mobiliario público, en bienes de servicio público como buses y estaciones de transporte y, en algunas ocasiones en establecimientos comerciales presentándose, inclusive, saqueos, incendios.

A las marchas de protesta se han sumado los bloqueos no solo en las carreteras de acceso a ciudades importantes como Cali sino en las propias zonas urbanas.

Este paro nacional causado por la negligencia y a la vez la arrogancia necia del presidente y de sus ministros ha dejado hasta ahora más de 10 billones de pesos (2.800 millones USD) en pérdidas. Salidas al paro: El gobierno, siguiendo el estilo tardio, confuso del presidente ha manifestado su intención de negociar las exigencias que plantea el llamado comité organizador del paro. Pero a pesar de la crisis que sufre el país las negociaciones propiamente tales han tenido que esperar a que se firmara un primer acuerdo que garantizara por parte del Estado el derecho a la protesta en el país.

Aunque del Comité nacional hacen parte centrales sindicales, asociaciones de maestros y de estudiantes, organizaciones indígenas y afro americanas, movimientos sociales regionales, el comité no representa a todos los sectores involucrados en el paro y esta situación plantea una dificultad para el cumplimiento de los posibles acuerdos a que puedan llegar con el gobierno.

La coyuntura actual en materia política deja ganadores y perdedores. Como grandes ganadores, por ahora, aparecen Gustavo Petro, senador y candidato de la izquierda a la presidencia, acompañado de los partidos y movimientos que hacen parte del llamado "pacto histórico"; movimientos y partidos de centro izquierda que forman la llamada "Coalición de la esperanza"; organizaciones indígenas como el CRIC del Cauca; organizaciones afro americanas; centrales obreras; ligas y uniones estudiantiles; muchos grupos y organizaciones de base regionales y locales.

Entre los perdedores aparecen en primer lugar el gobierno Duque, el ex presidente Uribe y el Partido Centro Democrático; los partidos que hacen parte de la coalición de gobierno; los gremios empresariales del país; instituciones como el Congreso y la Policía.

Sin embargo, también es necesario aclarar que una buena parte de la población a pesar de entender las razones de las protestas ha terminado por marginarse de las mismas y , en la medida que estas se han ido prolongando en el tiempo con consecuencias que afectan su vida diaria , su trabajo, están manifestándose en favor de un rápido acuerdo entre el gobierno y los opositores , mientras se muestran cada vez más críticos de los episodios de violencia que se presentan en desarrollo del conflicto.









en los espacios territoriales de capacitación y reicorporación Mariana Páez y Simón Trinidad

POR NATHALIA JUEZ



L'Acuerdos de Paz entre el gobierno y las FARC-EP el 26 de septiembre de 2016, para poner fin al conflicto armado interno en Colombia. Sin embargo, como bien sabemos, la paz no es la firma de un papel, es un proceso colectivo en el que la ciudadanía necesita participar para transformar la cultura de guerra en la que hemos vivido, en una cultura de solidaridad y amor.

En este compromiso por aportar a la construcción de la paz, desde CEPALC, se inició un proceso de formación con los niños, niñas y adolescentes, en dos espacios territoriales (ETCR) donde vi-

n Colombia se da la firma de los EP, el centro poblado Mariana Páez y centro poblado Simón Trinidad en Mesetas, en el departamento del Meta.

> Este se inició con el objetivo de crear espacios de reflexión en temas como: Derechos Humanos, valores para la paz, equidad de género, derechos de las niñas y cuidado del medio ambiente. En encuentros donde se convocó a la infancia a participar en experiencias desde el juego, el arte, la literatura y la comunicación.

Para iniciar este proceso, se realizó un primer ciclo de talleres los días 29, 30, 31 de marzo y 1, 2 de abril facilven los excombatientes de las FARC- itado por tres talleristas: Ángel Jaime, Edwar Gutiérrez y Nathalia Juez. Nos i los 15 años. En el primer y segundo enreunimos en sus espacios territoriales a reír, a disfrutar, a compartir y a conversar de dos temas fundamentales para ellos y ellas: los derechos de la infancia y los valores en la búsqueda y construcción de la paz.

En el ETCR Mariana Páez, donde nos hospedamos y además de los talleres, pudimos compartir con la población de este territorio. De sus experiencias, su sabiduría y sus relatos de cómo ha sido este proceso de estar en el conflicto armado y ahora construir espacios de paz. Además de entender desde su perspectiva cuáles han sido las dificultades y fortalezas de los acuerdos de paz.

cuentro conversamos sobre: ¿Qué son los derechos de la infancia?, y ¿cuáles son estos derechos? Además, reflexionamos cómo la infancia vive sus derechos en el espacio territorial.

Después los niños y las niñas narraron sus experiencias por medio de las artes plásticas, elaboraron diferentes dibujos, pinturas y carteles. Donde expresaban ideas alrededor de la identificación de derechos de la infancia como: El derecho a jugar, a ser protegidos y amados, a la educación, a la salud, a vivir en un territorio y vivir en comunidad, entre otros.

Desde la propuesta de las artes escéni-En este centro poblado se realizaron cas y la comunicación se buscó hacer tres encuentros, donde contamos con la ; una crítica, de cómo algunos derechos presencia de 30 niñas y niños de los 4 a : están siendo vulnerados por la falta de



cumplimiento del Estado con los Acuerdos de Paz. Por ejemplo, el derecho a la salud y a la educación. También, se habló de los valores, estos regalos que nos da la vida como son: Respeto, libertad, justicia, equidad, responsabilidad, entre otros y reflexionamos de como estos nos ayudan a construir territorios en PAZ.

Esto se realizó por medio de diferentes puestas escénicas como los títeres, el teatro y la danza, donde nació la frase insigne de este primer ciclo "En el Mariana Páez la ruta hacia la paz es la reconciliación"

En el ETCR Simón Trinidad, ubicado a una hora y treinta minutos, caminando, del centro poblado Mariana Páez, se realizó un taller. En este espacio nos reunimos con 15 chicos y chicas conversamos sobre los derechos de la infancia y los valores para la paz. Realizamos un trabajo de origami, que se tituló el "Pájaro de la Paz" y se realizó una puesta en escena de títeres liderada por Angel Jaime, preparada con mucho amor sobre la temática del taller, donde las risas y la alegría se tomaron este lugar.

Para finalizar en el taller de cierre de este primer ciclo, se realizaron mues-



tras artísticas por parte de los niños, niñas y adolescentes. Se mostraron todos sus talentos y le contaron a la comunidad qué habían aprendido y trabajado alrededor de los talleres. Hubo danza, títeres, canto, la exposición de una galería con sus carteles y poesía. Allí con inmensa creatividad expresaron sus ideas entorno a la importancia de los derechos y los valores. Se pudo evidenciar cómo entienden su territorio, como constructores de paz, un espacio de tolerancia, de amor, de felicidad y cómo ellos y ellas se identifican a sí mismos como los hijos de la paz.

Solo me queda por decir que este es solo el inicio del fortalecimiento de esta ruta de la paz. Fue una experiencia maravillosa, uno se va con el corazón lleno de alegría, de haber tenido la oportunidad conocer y compartir con esta comunidad y sus dinámicas. Reconocimos su territorio y evidenciamos el impacto que generan estas acciones sobre los derechos y los valores. Así le apostamos a que la paz se construya entre todos y todas, de campo y de ciudad, grandes y pequeños, y que esta construcción colectiva sane las heridas de la guerra.

Se pudo evidenciar cómo entienden su territorio, como constructores de paz, un espacio de tolerancia, de amor, de felicidad y cómo ellos y ellas se identifican a sí mismos como los hijos de la paz.



Defendámonos de la universidad

POR VESID FERNÁNDEZ

En nuestras sociedades la universidad se convirtió en la dueña del saber que es patrimonio de la humanidad y aunque parezca extraño, la universidad es hoy día una de las instituciones que mayor desigualdad crea en la sociedad. A través de su sistema de certificación del saber decide quien avanza en esta carrera por el poder. Va colando de manera infame y perversa a una mayoría que no tiene posibilidades de acceder a sus aulas y a sus sistemas de acreditación.



La idea de ser alguien en la vida

universi-✓ dad se apropió el derecho de ser la institución central de la cultura gracias a su poder, sus edificios, sus grandes presupuestos, sus enormes ganancias y su ligazón cada vez más fuerte con la iglesia y el Estado, quienes la bendicen y la avalan para que ella a su vez decida quien tiene el derecho y la potestad del saber.

es lo mismo la enseñanza superior, que el desarrollo de la cultura superior, o el desarrollo en general para toda la sociedad de la cultura del saber. Son vainas bien distintas que se cocinan en fogones diferentes. Una es la creación de la cultura humana que no pre-

ridícula cisa de avales ni certificados v se organiza en veredas, caseríos, pueblos, municipios y en las grandes ciudades a través de la experiencia que las personas nemos con el ambiente que nos rodea; es decir, con la vida y las circunstancias reales que tenemos.

La otra: la universidad, en cambio, es la obligación de asistir a unas asignaturas, a unas horas de estudio vigilado por profesores y a recibir una va-Claramente, no loración que dan estos profesores y un sistema académico. Son quienes deciden subjetilos patrones del saber occidental en nuestro caso, quién merece pasar al siguiente grado, quién merece ganar el cartón final, quién merece habilitar o repe-

negociando una transacción costosa económicamente para las familias, que las obliga a sacrificar lo que sea para lograr ese sueño de ser alguien en la vida. Sólo quien posee aval y certificado universitario digno de un status. Los demás, quienes no han logrado integrarse a este sistema desigual, somos empíricos, gente que hace lo que puede porque como no estudió. Entonces es legítimo que arrastre pobreza, que merezca respeto, que no sea tenido en cuenta en el círculo del saber ofivamente o, desde cial. Peor aún, es segregado por sus mismos familiares y amigos, y visto como un perezoso, al que le quedó grande esta vaina llamada progreso.

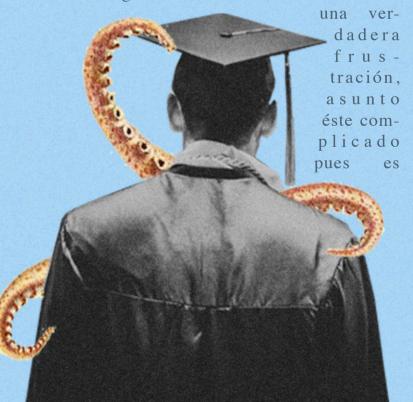
Claro, siempre

Claramente, no es lo mismo la enseñanza superior, que el desarrollo de la cultura superior, o el desarrollo en general para toda la sociedad de la cultura del saber

La universidad, enemiga del saber libre

La universidad es enemiga de la cultura libre, pues todo lo que no pase por sus certificados y avales no vale, no es oficial, no es preciso, no es verdadero, no es legítimo; mejor dicho, no existe. Lo que no sea certificado por la universidad carece de legalidad, incluso entre nosotros y nosotras mismas, el pueblo, que ha sido enajenado, confundido, por esa idea de que solo está capacitado quien posee una certificación universitaria.

Podríamos decir que la universidad es un factor ideológico como lo es la iglesia y el mismo Estado. Se convirtió en una institución sagrada que está en la mente de todas las familias de nuestra sociedad como punto de llegada para lograr cierto estatus. Pero si no es posible llegar a ella, entonces se convierte en



como si a uno le faltara algo, una parte muy importante de su existencia si no ha hecho mínimo un pregrado.

Un monstruo administrativo

ste afán por entregar credenciales y certificaciones del saber, creó un monstruo burocrático, que basa su estancia en la administración de sus títulos y créditos. Un semestre de estudio dura entre tres y medio, y cuatro meses, contando vacaciones de semana santa o vacaciones de octubre: es decir, entre el semestre se dan vacaciones distintas a las vacaciones inter semestrales. El resto del proceso es burocrático, para desarrollar informes de profesores, radicación de información académica, disciplinaria, contable en la que están implicados un número de administrativos enorme, pues como hemos dicho las universidades son hoy día empresas con altísimo volumen de empleados directos e indirectos que justifican su presencia en el certificado y aval del saber.

La certificación universitaria es la prenda para trepar todas las estructuras del poder. Incluso, puede pasar y pasa, que hay trepadores y trepadoras que inventan avales y certificados falsos para encumbrarse lo que ya es un asunto serio. Pero me parece aún más complicado que haya hecho carrera

Hoy día se va a la universidad a recibir clases estandarizadas, asignaturas normalizadas incluso extraídas de software. No hay vida de grupo de estudio, lo importante es cumplir con unos créditos

versados en cuanto tema se seguir atracando al Estado y desde el Estado, solo aval universitario. A esos ladrones se les llama gente de bien o ladrones de cuello blanco: es decir, en este sistema racista se blanquea al ladrón por tener credenciales universitarias.

Sin embargo, aunque la publicidad de la universidad ofrece unos mundos mejores para los graduados, hay un engaño evidente; pues aspiraciones son diametralmente opuestas a los deseos de quienes estudian, pues a mayor cantidad de egresados mayor devaluación de esas profesiones y acción para ejercer. actividad aparente-

ideológica eso de mente muy humanombrar expertos, na se transa es con billete, y bastante billete dependienha inventado para do de la universidad y dependiendo de las carreras que se escojan. Porque porque se tiene el ;oh sorpresa;, entre más importante socialmente sea la carrera para la sociedad, más costosa es. Por ejemplo, la medicina y sus cincuenta mil especialidades es una de las más costosas del ranking, como se dice, solo por poner un ejemplo.

Del origen queda muy poco

a idea oriuniversidad era hacer lo posible para que quien tenía el conocimienimpartiera lo de manera libre a sus discípulos; se construyeran realmente grupos de conocimiento, somenor campo de bre todo, de pensamiento crítico, de ¡Claro! Es que esta pensamiento libre; se participara en

igualdad de condiciones y todos y todas quienes asistieran a la universidad ampliaran las ideas para la creación de una cultura libre.

Hoy día se va a la universidad a recibir clases estandarizadas, asignaturas normalizadas incluso extraídas de software. No hay vida de grupo de estudio, lo importante es cumplir crédicon unos tos. Es completamente impersonal en muchos casos la relación entre alumnos, alumnas y profesores, y en ⊿ginal de la el último tiempo la virtualidad ha ampliado las brechas entre estudiantes en relación con las oportunidades del aprendizaje.

> Frente a esta situación de universidades cada vez más costosas, certificaciones devaluadas y una idea que se ha impues

to de que un pregrado no sirve para nada en esta carrera absurda de competición social, entonces se hace necesario: especializarse, hacer maestría, doctorado, pos-doctorado. La universidad se convierte, como dijimos al comienzo, en una de las instituciones que mayor desigualdad produce en la sociedad.

Hagamos fácil de entender lo anterior: la mayor cantidad de personas acceden a educación técnica o tecnológica para el trabajo. Es decir, se capacitan en un oficio concreto durante máximo tres años y medio. Seguramente un

to de que un pregrado no número importante logra sirve para nada en esta vincularse a una labor en carrera absurda de com- lo que estudió.

> Luego, viene una población que logra realizar un pregrado o profesión que, aunque se ofrece para cinco años, casi siempre se alarga en seis meses o un año más por asuntos burocráticos. Una cosa importante es que hacer un pregrado es como estar en un limbo, pues es una capacitación bastante devaluada que solo se puede complementar con dos posibilidades: tener una importante experiencia laboral que es difícil de conseguir o realizar una especialización o una

maestría y continuar casi de manera infinita en el sistema educativo universitario para poder mantenerse actualizado, lo que significa muchos millones de pesos en gastos.

Defendámonos de la universidad

El sistema medioeval universitario que tenemos hoy día, con edificios modernos y con costos altísimos, realmente no tiene sentido en la actualidad, en donde el mundo se está sacudiendo del monopolio de los gremios, esos grupos de interés que se juntaron para ponerle reglas y normas a



todo tipo de actividad.

El transporte, el turismo y la hospedería en general, así como un sinnúmero de actividades económicas y sociales se sacudieron de los monopolios a través de la tecnología de internet y la posibilidad de tener aplicaciones para hacer la vida más libre. Bueno. la universidad no puede ser la excepción; ha sido un gremio implacable que ha puesto sus intereses económicos por encima de la realidad de pobreza v desigualdad que vive nuestra sociedad y por eso es necesario defendernos de tanta arbitrariedad.

Las grandes corporaciones como Google, Apple, Amazon, Ali Baba, entre otras muchas no tienen el requisito de la universidad para sus empleados. Más bien mente distintos salo que les interesa es el talento, la capacidad creativa v creadora de estas personas y su compromiso con las ideas de la marca. Esto habla bastante mal del camino que le espera a la universidad, que claramente va por otro, o peor por el mismo, el de imponerse como máximo organismo para 1a certificación desconociendo las realidades y circunstancias de la sociedad.

Hoy gana espacio en la sociedad la idea de la auto-capacitación, autodidactas; ser que no es otra cosa que construir conocimiento desde los intereses individuales y colectivos, a través de la lectura autónoma, la creación de grupos de estudio, participando en organizaciones sociales de servicio para aprender colectivaberes que están en la sociedad y que no necesitan aval alguno para obtenerse.

Mejor dicho, es necesario no ver la educación universitaria como requisito para vivir como ha sido hasta ahora; sino, entender que la capacitación va paralela con la vida: estudiamos y vivimos, vivimos y estudiamos, gozamos y aprendemos. El conocimiento está en nuestra casa; en las conversaciones con nuestros sabedores y sabedoras. Realizar voluntariados sociales nos puede potenciar conocimientos para la vida, aprender oficios, desarrollar ideas de manera autónoma.

Potenciar el talento deportivo y corporal en general; las habilidades creativas. artísticas, matemáticas,

Hoy gana espacio en la sociedad la idea de la auto-capacitación, ser autodidactas; que no es otra cosa que construir conocimiento desde los intereses individuales y colectivos

crear, explorar; viajar, caminar, descubrir nuestro mundo. Realizar todo esto lo podemos hacer sin el aval o la certivas generaciones para defenderse del realmente pueden darnos saber. yugo de la universidad.

Más bien construir sociedades del conocimiento

omo lo hemos dicho desde el comienzo necesitamos construir cultura libre, conocimiento para todas las personas; transformar la vida desde nuestras maneras y formas de entender el mundo. Para esto necesitamos creer en lo que sabemos hacer y potenciarlo individual y colectivamente.

Quienes conocen los territorios son las personas que siempre han vivido allí, son quienes saben la riqueza y la fuerza de su entorno. Son, entonces, quienes tienen la sabiduría para transformarlos o para capitalizar esa riqueza de manera colectiva a través de otros modelos de agricultura, o industria, de turismo, de proyectos educativos incluso, de modelos de cultura participativa, de otras arquitecturas y modelos culturales más incluyentes en el tiempo y en el espacio.

Reconocer y apreciar el saber popular y desarrollarlo es parte de esa sociedad del conocimiento que respeta la sabiduría de las parteras, de las sabedoras indígenas y campesinas; que respeta y aprecia el conocimiento de los migrantes; que ve con curiosidad los oficios que aun superviven a pesar de las imposicio-

filosóficas; inventar, escribir, proponer, nes industriales como la hojalatería, la artesanía, panadería, gastronomía, ebanistería, homeopatía, medicina basada en remedios caseros y tradicionales, enficación; esta es una apuesta de las nue- tre otros miles de oficios y saberes que

> Como dirían por ahí, quizás lo máximo que puede hacer un maestro o maestra hoy día es enseñar a leer a sus discípulos; lo demás realmente está fuera de su órbita.

> Así pues, la cultura del libro es realmente la única cultura, quizás, universal que puede hacer que la mayoría adquiera ese conocimiento superior y esa construcción de ciudadanía política educada que necesitamos. Porque hasta ahora entre más vamos a la universidad, peor elegimos nuestro sistemas políticos y modelos de desarrollo.

> CEPALC=Centro Ecuménico Popular para América Latina de Comunicación, siempre ha creído en el saber popular, siempre ha potenciado en los grupos y en las personas sus capacidades, sus talentos y lo sigue haciendo en muchos lugares de Colombia, conscientes de que el saber es un derecho humano y que la cultura libre nos hará mejores ciudadanos y ciudadanas del mundo.

TESTIMONIO

UNA LUZ EN LA SOLEDAD DE LA CALLE: "FRAY ÑERO"

Por Amparo Beltrán Acosta

El COVID-19 se llevó al entrañable "Fray Ñero", quien dedicó gran parte de su vida a los habitantes de la calle. En un día tan significativo como el viernes santo, cuando se conmemora la muerte de Jesús, la hermana Muerte se lo llevó. En CEPALC queremos dar un testimonio de una persona que siempre pensó en los demás y quiso entregar su vida a los más alejados y vulnerables como son estos "huérfanos de padres vivos".



Gabriel Gutiérrez, nació en Bogotá en 1957. Se hizo sacerdote diocesano, pero muy pronto quiso hacerse sacerdote franciscano, siguiendo el ejemplo de San Francisco de Asís, quien había sido un hombre entregado a los más pobres, a servir siempre a los más necesitados. Por el mismo motivo es que el papa también se llama Francisco.

La primera misión que tuvo Fray Gabriel fue en Mozambique donde también se dedicó a los más empobrecidos. Luego la orden franciscana lo hizo regresar a Colombia en el 2015 y le adjudicó la parroquia de San Francisco, en pleno centro de Bogotá. Los que conocemos la ciudad sabemos, aunque es un lugar donde se ubican muchos edificios públicos y privados, que en la periferia se encuentran los muchos habitantes de la calle. Basta recordar los lugares de El Cartucho y luego el Bronx.

Han sido los lugares en los cuales se concentran estas personas que podríamos llamarlas: "Huérfanos de padres vivos". La realidad es que hay muchos/as jóvenes que por muchas circunstancias se han alejado de sus casas, no decimos de sus hogares, porque si hubiera habido mucho cariño, calor de hogar y comprensión, seguramente no se habrían alejado de sus progenitores.

Sensibilidad parroquial

Desde que llegó a la parroquia quiso acercarse a los más necesitados. Naturalmente allí se encontraban sobre todo los habitantes de la calle, en general drogadictos, pero también hay muchos vendedores y vendedoras ambulantes, y bastantes personas en prostitución. Todos estos grupos fueron los predilectos del trabajo parroquial.

Su gran sensibilidad lo llevó al deseo que no les faltara un plato de comida caliente, un panecito, una aguadepanela y sobre todo una caricia por la que ellos y ellas se sintieran amados. En otras palabras, se hizo AMIGO demostrando respeto a su dignidad como personas, dignidad que no podían perder solo por el hecho de vivir en la calle. Esa calidad humana que demostró lo llevó a un mayor acercamiento con estas personas también en la época de la pandemia.

Muchas veces estuvo cerca dándoles medicinas y haciendo curaciones, ayudando a las mujeres embarazadas. Sabemos que con frecuencia hay heridos, ya sea por las peleas que se dan entre ellos, pero también porque hay personas de fuera del sector, que utilizan armas porque no han entendido que son personas que merecen todo el respeto y no han perdido su dignidad. En

la sociedad en general se manifiesta miedo a los habitantes de calle creyendo siempre que van atacar, ya sea para robar o también hacer algún daño.

Fundación Callejeros de la Misericordia

na cosa que entendió muy claramente "Fray Nero" es que no es suficiente ser bueno, hay que ser misericordiosos como nos lo enseñó Jesús cuando en su evangelio nos dice: "Sean misericordiosos como el Padre del cielo". Es por eso que nace la "Fundación Callejeros de la Misericordia". Al principio de su llegada a la parroquia, su actividad fue más asistencialista. Luego entendió que era importante constituir un espacio más estable para que fuera más allá del asistencialismo. La organizó hace tres años, pero no alcanzó a darle una proyección más educativa.

Sin embargo, pudo iniciar

conexiones con la alcaldía de Bogotá para que apoyaran la propuesta. Se conectó con la Secretaría de Integración Social, en cabeza actualmente de Xinia Navarro, y sugerir que concretaran una política pública de asistencia a este sector tan marginado de la sociedad. Por eso hay esperanzas que el sueño de "Fray Ñero" pueda seguirse realizando y no se pierda un proyecto tan urgente para estas personas necesitadas.

Ojalá que las personas que estuvieron acompañando en este compromiso a "Fray Ñero" no desistan de seguir zándolo, dando acogida en las noches frías a los habitantes de la calle, aunque sea de forma pasajera, y un plato de comida caliente. Pero sobre todo dando cariño y respeto porque ellos y ellas no han perdido su dignidad.

Ojalá suceda algo parecido como cuando murió el sacerdote salesiano, Javier de Nicoló, quien también dedicó su vida a los habitantes de la calle, rescatando a miles de ellos. Entonces nació el Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud. Este es nuestro mejor augurio.



¿Qué es un misionero?

Por Hannah Reasoner, misionera Metodista Unida

Cuando escuchas la palabra misionero, ¿cuáles son las primeras imágenes que te llegan a la cabeza? Tal vez piensas en imágenes de los hombres blancos que van a los países del "tercer mundo" con una biblia en la mano para evangelizar a la gente. Tal vez piensas en esas fotos de una persona blanca sonriente y rodeada por muchos niños pobres con sus ropas rotas y andando descalzos. Puedes pensar en la colonización e imperialismo, con las tantas personas de Europa que llegaron a "civilizar" a los indígenas con el cristianismo. Las imágenes polémicas de los misioneros son sinfín.

Personas de cualquier país y género que cruzan fronteras para vivir en solidaridad con otras comunidades, aprendiendo nuevos idiomas y culturas. Misioneros y misioneras que manejan motos para trabajar en un colegio o clínica comunitaria. O como mi abuelo, Al Reasoner, quien voló su avioncito por los pueblos en Brasil donde no había hospitales ni médicos, llevando las personas que necesitaban atención médica a la ciudad y ofreciendo su propia casa donde las personas podían quedar y comer. Existen misioneros y misioneras que son abogados,

pero sabías que existe otro tipo agricultores, médicos, profesores, pastores de misionero en el mundo y mucho más. Existen personas que usan su ersonas de cualquier país y género fe para defender los derechos humanos.

"Haz todo el bien que puedas, por todos los medios que puedas, de todas las formas que puedas, en todos los lugares que puedas, en todos los momentos que puedas, a toda la gente que puedas, siempre que puedas."

Estas palabras muchas veces están atribuidas a John Wesley, el fundador del metodismo, aunque hay historiadores que dudan si Wesley realmente escribió esas palabras.

Si Wesley lo dijo o no, estas palabras para mí muestran el espíritu de qué es ser una misionera hoy. ¿Cómo puedo usar mis talentos, educación, capacitaciones para hacer el mayor bien en esta vida? La respuesta es diferente para cada persona.

Cuando conocí a CEPALC y aprendí a usar mi formación y pasiones en la comunicación, música y derechos humanos, empecé a ver más claramente cómo podía hacer "todo el bien que pueda." Empecé a entender mejor qué significa vivir en solidaridad con personas diferentes de mí.

Dios diversa

Yo crecí en una iglesia Metodista Unida que trabaja mucho en los temas de justicia social. Una comunidad de fe que no solo cree en Jesús, sino sigue y vive sus enseñanzas más allá de las =paredes del templo para aumentar el amor y justicia en

el mundo. Eso es como entiendo qué es ser cristiana, metodista y ahora misionera también.

En la historia del cristianismo y los misioneros, han estado muchas personas, iglesias, grupos, programas que llegan a otras comunidades con el propósito de evangelizar o convertir a las otras personas a creer y alabar en las mismas formas que ellos. Esas prácticas no respetan las comunidades ni culturas, refuerzan dinámicas dañinas de poder y perpetúan el colonialismo.

En realidad, creo que Dios es tan diverso como la humanidad. Cada comunidad y cultura tiene sus propias formas de entender a Dios, de alabar, de expresar su fe. Creer que hay una sola forma correcta cierra las oportunidades de conocer otro aspecto de Dios y las diversas formas en que Dios trabaja en cada persona. Para la Iglesia Metodista Unida y sus Ministerios Globales, la equidad y mutualidad son partes claves de



su Teología de Misiones:

"...la imagen de Dios está presente en cada ser humano por todo el mundo, la asociación misionera incluye testigos de todas las culturas, tradiciones, arreglos políticos, estructuras económicas e idiomas. Los socios en la Misión de Dios ===procuran escuchar la voz de Dios, para descubrir las señales del movimiento del Espíritu Santo a través del mundo hoy y para dar testimonio de la actividad de Dios..."

¿Quién es un misionero?

En la Iglesia Metodista Unida los misioneros y misioneras son personas que están dispuestos a salir de sus zonas de confort para conocer y servir, haciendo todo el bien que puedan. Son personas que usan sus talentos para apoyar a las comunidades y trabajar juntos y juntas con las iglesias y organizaciones que están edificando un mundo mejor para todos y todas. Son personas que viven las enseñanzas de Jesús, viviendo en solidaridad, con amor para sus prójimos y defendiendo los derechos humanos.

Una amiga misionera mía, Bailey Martin, compartió en un taller que hicimos juntas que todos y todas tenemos la llamada de servir a Dios y a otras personas, sea cruzando los océanos o simplemente cruzando la calle.

TEOLOGÍA DE MISIONES



LA MISIÓN DE DIOS DESDE LA CREACIÓN HASTA EL FINAL

La Misión de Dios regenera la vida de todas las criaturas y redime a toda la creación para el propósito intencionado de Dios.

LA VIDA DE ENTREGA DE JESÚS EL CRISTO EN SERVICIO A LOS MENORES Y LOS ÚLTIMOS

Jesús se identificó en compasión con toda la humanidad y vivió en fidelidad radical a la voluntad de Dios.

LA IGLESIA COMO UNA COMUNIDAD DE SERVICIO EN LA MISIÓN

La Iglesia experimenta y se compromete con la Misión de Dios al darse a sí misma por otros, lista para cruzar cualquier frontera para llamar a la verdadera dignidad humana entre los pueblos, especialmente entre aquellos que son vistos como menores entre los hijos de Dios, mientras que hacen discípulos de Cristo para la transformación del mundo.

LA GRACIA TRABAJANDO DONDEQUIERA

En nuestra tradición Wesleyana, reconocemos la Gracia de Dios puesta en nuestros corazones y trabajando en el mundo antes de cualquier acción de nuestra parte.

TESTIGOS TRANSFORMADORES

La Iglesia en la Misión levanta el nombre de Jesús en pensamiento, palabra y hecho, proclamando a Jesucristo como "la Palabra hecha carne" a través de su propia vida encarnada, obras de amor y servicio, sanidad y renovación.

LA PRESENCIA PREVIA DE DIOS, NUESTRA RESPUESTA PRESENTE

La luz de Dios brilla en cada rincón de la tierra, y la Misión de Dios se extiende a toda la creación.

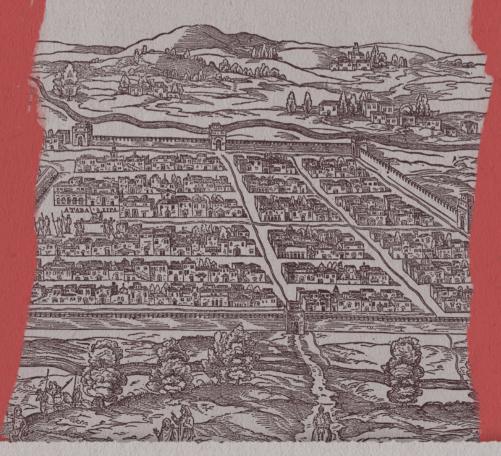
LA ACTIVIDAD SORPRENDENTE DEL ESPÍRITU

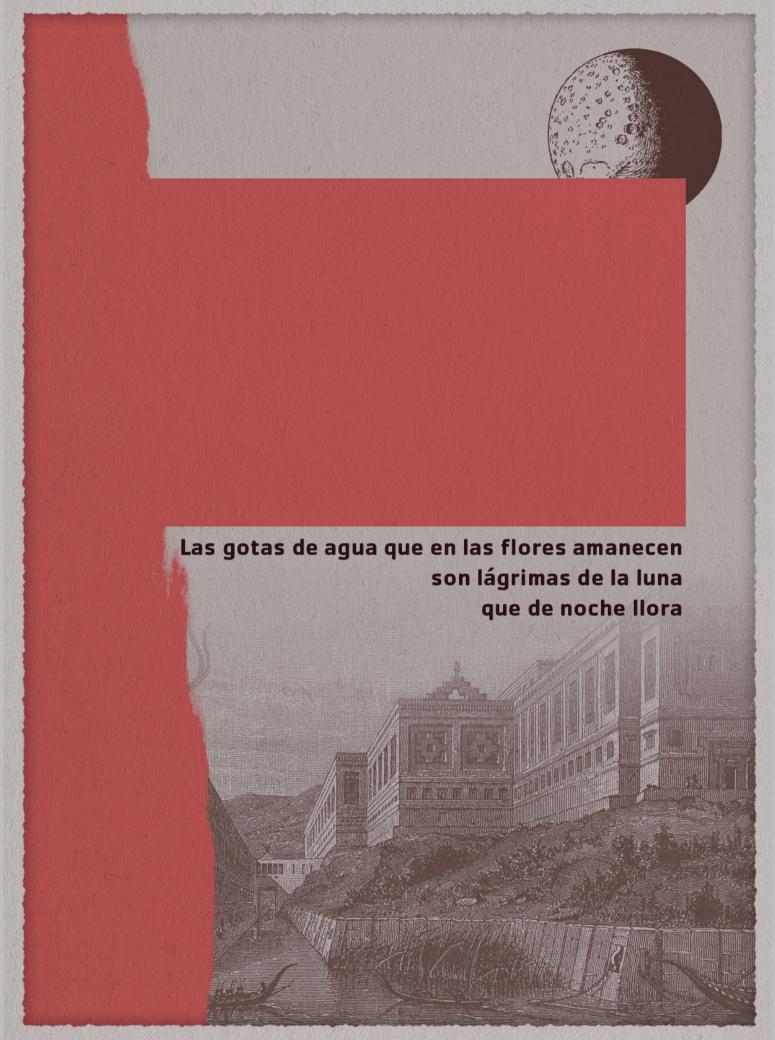
Con apertura y gratitud, esperamos la dirección del Espíritu en maneras no antes vistas a medida que Dios continúa logrando los propósitos de Dios en nuestro propio tiempo de una nueva forma. Félix Posada presenta

Nuestra Historia

LITERATURA INCA

Su historia y su poesía





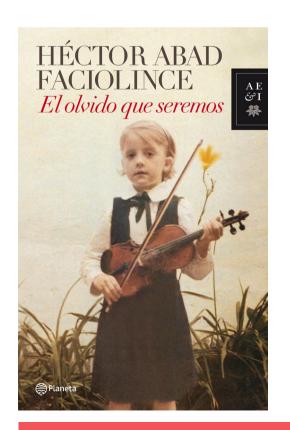
Literatura que fortalece los valores comunitarios, la unidad y la solidaridad



La felicidad es una obligación

POR VESID FERNÁNDEZ

Hay una nueva fórmula del señorío, ser feliz, la positividad al máximo, quien dijo que estamos sometidos;
no, al contrario, producimos mejor sin dolor, somos eficaces, creamos y punto. Aquí trabajamos por el país
y no hablamos de problemas, aquí no paramos, aquí producimos. No más bloqueos



Complemento literario del sufrimiento Uno. El Olvido que seremos, Héctor Abad Faciolince, Colombia

El 25 de agosto de 1987, Héctor Abad Gómez, médico y activista de los derechos humanos, es asesinado en Medellín. Este libro es un relato desgarrador sobre la familia, que refleja al tiempo, el infierno de la violencia que ha golpeado a Colombia en los últimos cincuenta años.

Colombia, el país más feliz del mundo...

Digamos que quien inventó esta campaña es realmente noble y elocuente, pues es una idea que ha servido para algo bastante bonito y es la de explotarnos de manera más tranquila. Pues si no somos conscientes de la explotación, ésta se instaura con alegría. El mayor objetivo está siendo cumplido por parte del sistema neoliberal que nos ha tocado: tener esclavos felices. a todas luces es más elegante y más presentable si se quiere, que tener esclavos amargados o peor, ofuscados.

Esta felicidad aprendida nos distrae afortunadamente de las situaciones de claro dominio que hay en la sociedad y hace que de manera individual haya una especie de abstracción anímica para que cada quien se ocupe de sí mismo y se soslaye la situación social que dicen los diarios es grave y dolorosa.

Así las cosas, está claro que lo que es necesario superar no es la tal pobreza que seguro no existe ni la desigualdad, ni la violencia policial ni el desempleo; sino más bien lo que hay que hacer es entrenarnos para perfeccionar el alma, motivarnos, entrenar el cuerpo; subir el ánimo, adelgazar y emprender; siempre emprender y adelgazar: ahí está el secreto.



Emma Reyes Memoria por correspondencia Prólogo de Leila Guerriero



Complemento literario del sufrimiento dos. Memoria por Correspondencia, Emma Reyes. Colombia

Se trata del relato de una niñez de maltrato y explotación, de mala alimentación, bajo un sistema relilo que hay
que hacer es
entrenarnos
para perfeccionar el
alma, motivarnos, entrenar el
cuerpo; subir el ánimo,
adelgazar y
emprender

gioso de extrema crueldad padecido por Emma Reyes, artista plástica colombiana.

Combatir el dolor cueste lo que cueste

Que rabia que la gente nos quiera trasladar sus dolores y no su felicidad, ¡pero si ya está resuelto eso de parar el dolor!, la farmacia tiene la respuesta, los fármacos prescritos masivamente ocultan y reducen esa molestia incómoda de mostrar que algo nos duele, que algo nos fastidia. ¡Por favor usémoslos!

Quizás por eso tanta "gente de bien" está fastidiada, porque los indígenas siempre están quejándose; los pobres siempre denunciando; los estudiantes hacen lo mismo: gruñir de dolor; igual que los maestros. Los sindicalistas nacieron para amplificar con sus megáfonos la dolencia.

Y ahí están las madres de Soacha con ese dolor eterno por una cosa que ya pasó. Qué me dicen de los resentidos de la escombrera de Medellín, o de esos activistas de Ríos Vivos buscando muertos donde solo hay progreso. Y las feministas, siempre las feministas, denunciándolo todo y querellando por todo. Así podría escribir líneas y líneas de gente desagradable que insisten en socializar el dolor, cuando lo que necesitamos es todo lo contrario, ser felices.



Complemento literario del sufrimiento tres. Los Abismos, Pilar Quintana. Colombia

Un relato estremecedor en el que una hija
asume las revelaciones
de su madre y los silencios de su padre. A través
de un mundo femenino se
develan los sufrimientos
más íntimos de una sociedad.

Nada da más rabia que una familia feliz

Bueno, esto también lo sabemos y es que la felicidad de unos produce una terronera en los demás horrible. Ya vamos en más de un mes de dolores y quejumbres que no tienen sentido: eso desgasta nuestra sociedad, nos impide progresar, activar la economía, producir: ¡Yo no paro, yo produzco!

Parece que lo que padece, digamos, una medio el sistema
laboral colombiano hace
años
adoptó lo de
la incapacidad para
el individuo
adolorido,
porque claro,
eso se pega
y entonces
es necesario
alejar al
quejumbroso

mayoría de nuestra sociedad es una especie de depresión, quizás inseguridad, falta de auto estima, de ánimo. Pero, jojo!, no está bien culpar a los demás de ese estado anímico absolutamente individual: Si estás cansado, aletargado, somnoliento, ¡no joda!, sacúdete, emprende un viaje; ve al gimnasio, quizás estés pasado de peso; cambia de novia, sepárate; pero no sigas culpando a los demás de tu infortunio. de tu pereza, de tu falta de vitalidad.

Afortunadamente, el sistema laboral colombiano hace años adoptó lo de la incapacidad para el individuo

adolorido, porque claro, eso se pega y entonces es necesario alejar al quejumbroso. Deberíamos, incluso, enviar a estos que protestan y se quejan tanto, al campo a que se concentren allí disfrutando de los placeres de la naturaleza.

Complemento literario del sufrimiento cuatro. Primero estaba el mar, Tomás González.

Colombia

En medio de la lucha que implica hacer de las ilusiones una realidad, los sueños se van esfumando y, tal como las olas del mar, se vuelven invisibles en la arena.

La Algofobia

Hasta nos tocó salir también a nosotros, bueno, pero sin quejidos: marchamos en silencio, porque eso de quejarse no es elegante no está bien visto. Por eso hemos adoptado la algofobia, la fobia al dolor, la rabia al dolor, la repulsión al dolor. Dime que es para ti el dolor y te diré quien eres: quizás un minguero, un afrodescendiente; de pronto un activista de la memoria; un mamerto petrista, no, ya sé, un desadaptado, un ¡vándalo!

Hay que evitar esos pensamientos negativos, las ideas perniciosas, "el contagio molecular disipado" y cuanta



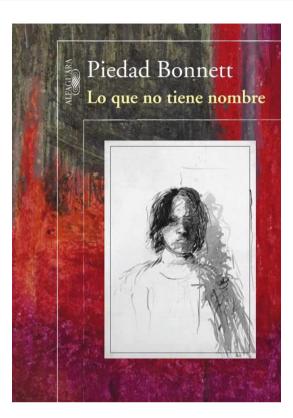
vaina perturbe nuestro espíritu y nuestro ánimo industrioso, emprendedor, dispuesto siempre a construir una Colombia grande y victoriosa en donde la ley y el orden sean la única medida de nuestra convivencia.

En otras palabras, digamos que el dolor no es otra cosa que un síntoma de debilidad. Promover el dolor es de cobardes; de gente incompatible con

el rendimiento y la disciplina que claramente no tiene cabida en esta sociedad pujante y vital que estamos tratando de construir con todo el esfuerzo nosotros, "la gente de bien"; "los buenos somos más".

Complemento literario del sufrimiento cinco. Lo que no tiene nombre, Piedad Bonnett. Colombia

Es el relato de la muerte de Daniel Segura, el hijo de Piedad Bonnett, la poeta colombiana autora de este libro. Una historia desgarradoramente lúcida que nos adentra en las oscuridades de la depresión.



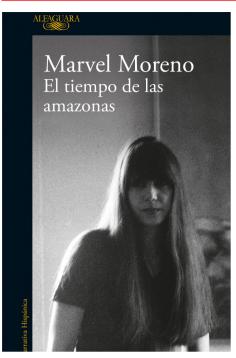
Que pereza el arte del dolor

Un mural en pleno centro de la ciudad
para saber: ¿Quién dio
la orden?; una exposición manida y subjetiva como: Vidas Robadas; una puesta en
escena de las feministas, siempre las feministas, quejándose de
supuestos maltratos de
nuestra sagrada fuerza pública: un performance con velas en el

río Magdalena para denunciar y quejarse de la violencia; un plantón en alguna plaza o centro de alguna ciudad; unos dolorosos quejidos contra un cuartel. Siempre la sangre en los cuerpos y la estética de cuerpos revolcándose de dolor se vuelven insoportables.

Si hay una idea del arte es la de entretener; estos mamertos y mamertas no han entendido que estamos en la era del: Me Gusta y quien le va a dar Me Gusta a una cosa de esas, con esa estética tan deprimente, tan falta de belleza, de producción, de erotismo, de lubricidad, de sensualidad.

Claramente, la cultura tiene que ser más complaciente; nuestra televisión no



puede caer en la bajeza de presentar tanto video tan mal realizado en las calles y que muestra tanto dolor y tantas penas juntas que, ciertamente se han hecho adrede para demoler hasta al más vital ser humano.

Que vaina es esa de que el dolor es vínculo; de que el dolor es verdad; de que el dolor es un asunto de la memoria; de que el dolor nos hace resilientes y que el dolor nos hace más fuertes socialmente y que el dolor bla bla bla. Sencillamente el mundo sin dolor nos hace hermosamente iguales, más na', como dicen en la costa caribe colombiana.

Complemento literario del sufrimiento seis El tiempo de las Amazonas, Marvel Moreno. Colom-

La miseria sexual, la enfermedad, el dolor y la incesante exploración del deseo es el relato de tres mujeres que deciden reivindicar su derecho al placer.

Que levante la mano el enfermo feliz

No hay nada que cause mayor sufrimiento que el dolor. Sin embargo, es inevitable el sufrimiento causado por el tormento; que terrible espectáculo el de las muecas, los retorcijones, los punzones y

latigazos que causa el dolor. Los gritos, las ganas de morir y acabar de una vez por todas con el padecimiento lo conocemos y sabemos que no hay nada más horripilante que el hastío que produce el dolor.

Entonces, ¿a quién se le ocurre reivindicar el dolor como acto político y como criterio fiable de la verdad y como vínculo genuino?, el dolor todo lo impide, nos hace ciegos, no nos permite pensar ni reflexionar, ni anticiparnos, ni decidir, ni actuar, ni nada de nada.

Extirpemos el dolor de nuestras sociedades; cada quien vaya a su casa, lávese las manos, riegue alcohol y tome todos los cuidados del aislamiento. Cuídese usted y cuide a su familia que es el bien más preciado; evite el contacto, las reuniones, evite conversar y absténgase de sufrir por los demás.

PALABRA DE MUJER

iPonte Las Gafas Violeta! Por: Nathalia Juez Mahecha



'El camino por el empoderamiento de las mujeres, por crecer en conciencia de género y por vivir en espacios libres de 'violencia, es un camino largo, pero lleno de innumerables riquezas a cada paso que avanzamos. Es importante crear espacios para las jóvenes, en los cuales nos identificamos, criticamos transformamos la cultura patriarcal. Desarrollando un sentido critico frente a las discriminaciones. violencias desigualdades.

Este es el camino que, desde CEPALC, hemos andado por medio de los talleres de mujer y género llamados "Las Gafas Violeta". En ellos han participado jóvenes de todo el país con gran alegría y entusiasmo. Realizamos tres talleres donde nos reunimos aproximadamente 41 mujeres en el primer taller el sábado 13 de marzo, 38 mujeres en el segundo taller el sábado 17 de abril y 36 mujeres en el tercer taller el sábado 15 de mayo, todas provenientes de diferentes iglesias y partes del país.





Participaron jóvenes presbiterianas desde Barranquilla y Apartadó, Antioquia; metodistas de Cali y Bogotá; menonitas, Hermandad en Cristo, anglicanas y católicas desde Bogotá. Además, contamos con un grupo de jóvenes de Cruz del Guayabo y Calle Larga en Córdoba y de la Asociación Popular el "Cocido Boyacense". Toda esta diversidad de jóvenes nos reunimos, nos pusimos "Las Gafas Violeta" y hablamos de temas como: Las Emociones y Su Manejo, Mujer y Economía y Mujer y Redes Sociales.



En los talleres estuvimos organizadas en cuatro grupos:

- El grupo Yuliana Samboni, quien
 representa la lucha por el respeto y
 valor hacia los derechos de la infancia, liderado por Mariana Salinas
 y Catherine Mulinge.
- El grupo de Francia Márquez, líder
 afrocolombiana, que fue galardonada
 con el premio internacional medio
 ambiental, liderado por Alejandra
 Borda.
- El grupo *Mary Wollstonecraft*, mujer que escribió el libro "Vindicación de los derechos de la mujer" una de las primeras obras de la literatura y filosofía feministas, liderado por Lizeth Prieto.
- El grupo de *Rosa Elvira Cely*, mujer por quien se crea la Ley 1761 de julio de 2015 que penaliza al feminicidio como un delito autónomo, liderado por Nathalia Juez.

El equipo de las gafas violeta también está conformado por Hannah Reasoner y por la fundadora de CEPALC Amparo Beltrán Acosta.



Elvira Cel

• En esta ruta de empoderar y brindar • herramientas para vivir en libertad y 'armonía, nuestra primera parada fue "Abrazando Mis Emociones". En este taller conversamos con las chicas sobre: ¿Qué son las emociones?, y reconocimos juntas el universo de emociones que podemos · Hablamos de que las emociones son 'como una ola: Tienen una base, suben al punto más alto y luego bajan. Es · decir, que son algo temporal y que es 'importante aprender a manejarlas porque en ocasiones estas pueden · desestabilizarnos y afectar nuestro di ario vivir. Para esto compartimos en el taller diferentes herramientas que a fortalecer nuestra nos ayudan inteligencia emocional y gestionar nuestras emociones.



Inteligencia emocional



'La segunda parada fue "Mi Proyecto Debajo Del Colchón". En este taller hablamos que como parte de los 'derechos de las mujeres, los derechos ėncontramos económicos. Conversamos sobre:

- La relación de la economía con · nuestro proyecto como mujeres.
- El derecho a la independencia económica.
- Cómo el manejar nuestro propio dinero, nos lleva a que tengamos mayor autonomía en la toma de nuestras decisiones y esto •nos da libertad.
- el presupuesto y el ahorro, donde es importante que establezcamos objetivos claros que nos lleven por medio de la motivación, relacionada con nuestro bienestar y la disciplina a cumplir nuestros proyectos de vida.

hecho Es mundial la เมท feminización de la pobreza: Significa que las mujeres son más pobres que los hombres. Este hecho conocerlo desde importante la infancia para que las niñas y las jóvenes de las se apropien herramientas necesarias para transformar esta situación. Hacemos la invitación para que se realice con amor y disciplina



'La última parada fue "**Tú** y las Redes Sociales". En este taller:

- Reflexionamos entorno a que las redes sociales pueden ser herramientas que apoyan nuestro bienestar físico, mental y emocional o pueden ser espacios que ayudan a reforzar estereotipos, violencia de género y la cultura patriarcal que queremos desechar.
- Conversamos entorno al enfoque feminista de las redes sociales que busca luchar contra: El patriarcado, la violencia hacia las mujeres, el capitalismo salvaje y el consumismo, el colonialismo y el fundamentalismo.
- Finalmente hablamos de herramientas prevenir para denunciar la violencia cibernética, límites, detener poner prácticas y crear redes de mujeres para ayudarnos mutuamente. Por ejemplo, si en algún momento queremos enviar una foto desnudas, es importante, no enviar nuestro rostro.

Con gran felicidad finalizamos esta linda ruta, desde el equipo de las gafas violeta esperamos que estos talleres hayan sido de gran aprendizaje para todas las jóvenes que participaron de ellos y que más chicas se sumen a esta travesía.

Aún nos queda un largo por camino por recorrer, muchos temas por reflexionar, pero es así como poniéndonos "Las Gafas Violeta", vamos construyendo un mundo con visión de género.

¿Y tú que esperas para ponerte Las Gafas Violeta?



Paraíso de impunidad

POR DANIEL SILVA

Según la OMS, en América Latina, 50 millones de niños y niñas sufren algún tipo de violencia; la mayoría de víctimas están entre los 2 y los 7 años.

En 1989, en Bélgica, Marc Dutroux fue condenado a 12 años de prisión por abuso sexual infantil. En 1992 un juez le concedió la libertad condicional pues ya había pagado un porcentaje de su condena tras las rejas y probablemente ya no sería un peligro para la sociedad. Entre 1995 y 1996 Dutroux secuestró, torturó y violó a seis niñas entre los 8 y 14 años de edad. Julie Lejeune y Mélissa Russo, las dos de 8 años, fueron víctimas de violación por parte de Dutroux en repetidas ocasiones; estos abusos fueron grabados para ser vendidos en redes de pedofilia a nivel mundial.

as tensiones religiosas en la región de Cachemira, donde India y Pakistán tienen una disputa territorial, quedaron expuestas en el 2018 cuando una niña musulmana de 8 años de edad fue violada, torturada y asesinada por hombres de la región de Jammu, ciudad del noroeste de la India, de población mayoritariamente hindú. La violencia sexual siempre ha sido un arma de guerra y si se usa en contra de niños y niñas, al parecer, enorgullece más al victimario. Seis hombres fueron declarados culpables, entre ellos había un ex funcionario del gobierno y cuatro oficiales de policía. Por violación a menor de 12 años, recibieron pena de muerte. Sin embargo, en la India, cada 15 minutos un menor de edad es abusado sexualmente; esto demuestra, una vez más, que la pena de muerte no es la solución a delitos de semejante crueldad.

Rafael Uribe Noguera secuestró, torturó, violó y asesinó a Yuliana Andrea Samboní, una niña de 7 años en Bogotá, más exactamente en el sector de Chapinero. Fue condenado a 51 años de prisión; en Colombia no existe la pena de muerte o la cadena perpetua.

Según la ONU, su informe de junio de 2020, la mitad de la población juvenil e infantil a nivel mundial, es decir, aproximadamente mil millones, se ven afectados por algún tipo de violencia. De esos mil millones, trescientos son menores de dos a cuatro años y se estima que 120 millones de niños y niñas a nivel mundial han tenido alguna actividad sexual en contra de su voluntad.

VIOLENCIA LEGALIZADA CONTRA LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Iuchas veces nos hemos preguntado si el mundo es un lugar al que valga la pena traer más niños y niñas y probablemente la respuesta más sensata es un rotundo NO. Acabamos de ver tres casos que ocurrieron en diferentes partes del mundo y en los cuales, cada nación tiene su forma "legal" de afrontar semejante caso de violencia.

La población infantil ha estado abandonada por las leyes desde el principio de la existencia humana. Las niñas han sido, desafortunadamente siguen siendo, vendidas para casarse con hombres de hasta 60 años, mientras ellas aún no llegan ni a los 12. En

diferentes comunidades indígenas la mutilación genital femenina se practicaba hasta hace poco y era vista como "normal" en un mundo que sueña con el dominio de los hombres sobre los cuerpos de las mujeres y más, muchos más, si aún son niñas indefensas, pobres, pertenecientes a comunidades vulnerables.

Aunque en Colombia, desde el 2008, existe una ley que podría estar cambiando la disposición que tiene la justicia en estos casos, jamás será suficiente para enmendar el dolor que sufrió la víctima.

LEY 1236 DE 2008 CAPITULO II

De los actos sexuales abusivos

Artículo 4°. El artículo 208 del Código Penal (Ley 599 de 2000) quedará así: Artículo 208. Acceso carnal abusivo con menor de catorce años. El que acce-

da carnalmente a persona menor de catorce (14) años, incurrirá en prisión de doce (12) a veinte (20) años.

Artículo 5°. El artículo 209 del Código Penal (Ley 599 de 2000) quedará así: Artículo 209. Actos sexuales con menor de catorce años. El que realizare actos sexuales diversos del acceso carnal con persona menor de catorce (14) años o en su presencia, o la induzca a prácticas sexuales, incurrirá en prisión de nueve (9) a trece (13) años. En la constitución colombiana también está prohibida la violencia contras las mujeres, el asesinato, el porte ilegal de armas, la desaparición forzada, el desplazamiento e incluso hay quienes dicen que la constitución colombiana suena como una de las más

humanas del mundo. Pero

nada va a servir si estas

iniciativas no están acompañadas de educación sex-

ual a los niños y niñas des-

de los primeros años.

Aunque en Colombia, desde el 2008, existe una ley que podría estar cambiando la disposición que tiene la justicia en estos casos, jamás será suficiente para enmendar el dolor que sufrió la víctima.

En CEPALC estamos seguros que la cadena perpetua o la pena de muerte no son la solución al problema. Insistimos, por el contrario, en la importancia de prevenir y educar antes que castigar. Por tal motivo, en nuestros grupos de trabajo con niños y niñas, incluso menores de 5 años, ya hablamos de sexualidad, de cuidado del cuerpo, de una ruta segura para prevenir el abuso, de respeto por personas que sean diferentes a cada uno de nosotros y sobre todo en la importancia del amor.

El 23 de septiembre es el día internacional contra la explotación sexual y el tráfico de mujeres, niñas y niños. Por tal motivo, desde ya estamos preparando un evento especial

en nuestra emisora Encuentro Radio, para que el día 25 de septiembre, que es un sábado de radio infantil, nuestra programación gire en torno a esta fecha tan importante.

Tendremos cuentos, poesías, canciones y mucho periodismo infantil y popular para educar a nuestra audiencia en la situación que viven millones de niños a nivel mundial. En memoria de Julie Lejeune, Mélissa Russo, Yuliana Andrea Samboní y demás victimas trabajaremos incansablemente para educar a niños en el amor y el respeto, para que se respeten las leyes que existan en el mundo y para que algún día este delito deje de existir por simple sentido común.



CIBERBULLYING

ANÓNIMO

Dicen que los 15 años son los más importantes para una mujer, porque es la transición de niña a mujer; que su forma de ser y de ver la vida cambia; que comienza a mad-



ienso que nadie sabe la edad a la que en realidad cada ser humano madura, porque son aquellas experiencias que vivimos las que nos dejan una marca y con base a eso se va formando la personalidad y la madurez.

Mi nombre es Eva; tengo 18 años, soy de baja estatura y tengo un lindo cabello crespo. Soy una joven alegre, amable, tierna, con muchos sueños y metas por cumplir o al menos es eso lo que demuestra mi exterior. No es fácil admitir que soy una persona con demasiadas inseguridades y miedos; alguien cobarde que en público siempre va a querer ser un gran y especial ser humano, pero que, tarde en la noche, envuelta en lágrimas, intenta pensar en quién es realmente y precisamente en esos pensamientos escribí esto:

Crecí en una familia algo disfuncional. No fui la favorita de nadie y mi abuelo materno, quien era el único que parecía quererme y entenderme, murió cuando yo tenía 13 años. No lo asimilé bien, pero nadie se preocupó; cada quien estaba en su propio mundo. El sentirme sola me hizo pensar en el futuro, preguntarme el sentido de la vida y qué sería de mí en unos años. Francamente no esperaba lo que pasó después; cumplí 14 y pasé a grado décimo. Me sentía grande a pesar de que era la menor de mi curso, eso no me impidió resaltar mi liderazgo y mi extrovertida forma de ser. En los primeros días del nuevo año escolar un chico mayor que yo se acercó para hablarme; él estaba en undécimo, era tres años mayor que yo y, para ser sincera, las hormonas me hacían verlo lindo, además que él era popular. En ese momento me comenzó a gustar; él sabía qué decir para hacerme sentir bien.

Era todo un Casanova y yo una pequeña adolescente con las hormonas haciendo de las suyas y con su primera experiencia de coquetear con un chico. Mientras a mí más me gustaba, él sólo necesitaba a alguien para darle celos a su ex novia. Fui tan ingenua... aun así, después de un par de semanas de hablar me pidió ser su novia y yo acepté.

La inocencia me hizo tirar de un avión sin paracaídas y el golpe fue duro. El noviazgo no duró más que unos meses, pero en ese tiempo supo cómo jugar conmigo. Logró hacerme meter en varios problemas en el colegio; no era un buen estudiante y no asistía a todas las clases. Mientras fuimos novios yo tampoco asistí a muchas clases, los profesores no lo veían raro en él, pero en mí sí. Siempre fui una estudiante ejemplar así que llamaron a mi mamá y a mi papá y no lo tomaron nada bien.

Me comenzaron a vigilar más, los profesores les informaban de todo lo que yo hacía y a él eso no le gustó; él quería una novia que siempre estuviera dispuesta a hacer lo que se le ocurriera, así que la relación terminó por eso.

Yo quería seguir con él, pero él ya estaba con mi mejor amiga, no insistí. Sin embargo, en ese lapso de relación cometí un gran error que hasta el día de hoy me pesa y es una carga que aún me pesa. Él me pidió fotos en ropa interior y luego sin ella; yo era inocente y creía que podía confiar, porque él me dijo que las borraba. ¡Mentira!

Meses después que la relación terminara, un día miércoles a eso de las 8.30 a.m. mientras me encontraba en el baño del colegio con mi mejor amiga, yo me arreglaba el cabello y ella la falda, en ese momento entró una chica del grado undécimo, ex novia de mi ex novio, y me dijo unas palabras que no he logrado olvidar: "Sus fotos las están viendo todos, están en el WhatsApp de Diana". Por un momento no lograba asimilar lo que me decía y continuó: "Las fotos que le mandó a Camilo, todos las están viendo".

Ha sido la sensación mas horrible de mi vida. Quedé inmóvil; comencé a temblar: quería gritar, llorar, hacer tantas cosas, pero mi cuerpo no respondía. Mi amiga, con un empujón, me sacó de ese trance, levantó mi cara y me gritó que teníamos que ir a ver lo que pasaba; fuimos al aula múltiple, yo seguía en shock, ella gritó y empujó muy fuerte a Camilo mientras él me miraba y me decía que no había sido su culpa.

Salí de allí, llegué hasta mi puesto, me senté, tapé mi rostro con mis manos y lloré; no importaba lo que mi amiga me dijera, no podía parar de llorar y de temblar, todo lo que era se derrumbó: esa niña alegre y líder se rompió en mil pedazos.

¿Quién publicó mis fotos?

No fue Camilo; fue una prima mía que estaba, también en undécimo, en un trabajo grupal



Me amenazó con que mis papás verían las fotos; lo dijo de una manera que me hizo sentir miedo, así que me fui por la primera opción: callar.

con Camilo. Él llevó su computador para hacer el trabajo de grado y ella, en vez de trabajar en el proyecto, esculcó el computador de Camilo y encontró mis fotos y las de otras chicas.

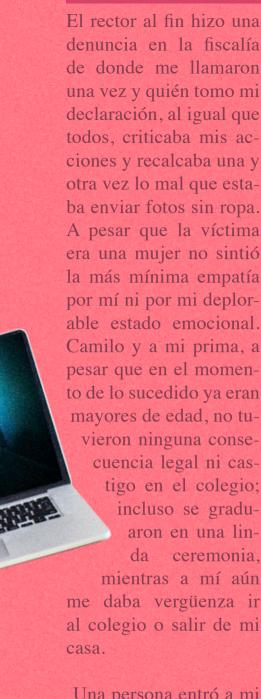
Mi prima y en el celular de su amiga las guardaron. Las publicaron en un estado de WhatsApp. Después de diez minutos todo el colegio las había visto, luego pantallazos para seguirlas rotando por todo el pueblo: "Pueblo chiquito, infierno grande".

Las miradas morbosas de hombres y burlas de las chicas me maltrataron. Así fue mi día a día durante mucho tiempo; a la salida del colegio me llamó el profesor de inglés, en ese momento era el director de grado de undécimo, y me pidió que fuera sola a un salón. Yo no me sentía bien, así que llevé a mi amiga. Me dijo que las fotos ya se habían borrado del celular de la amiga de mi prima y del computador de Camilo; pero eso no cambiaba la situación. Me dijo que tenía dos opciones: Dejar las cosas así, minimizar lo que pasó y no poner ninguna denuncia o que hablara con el rector y mis papás para poner una denuncia. Él iba a hablar con un amigo de la policía cibernética para ver si las fotos se podían recuperar. Me amenazó con que mis papás verían las fotos; lo dijo de una manera que me hizo sentir miedo, así que me fui por la primera opción: callar.

Eso no impidió las burlas ni mi baja autoestima. Caí en una fuerte depresión; duré semanas que no salía del salón en los descansos. Comía muy poco, mis notas cayeron en picada, y toda esa seguridad que tenía ya no era más que un recuerdo. Deseaba la muerte; ir al colegio era enterrarme una daga diariamente en el pecho. El tiempo fue pasando y lo que yo quise evitar sucedió, enseñándome que las cosas no se pueden ocultar por siempre: mis papás se enteraron de lo que sucedió, mi mamá quiso abofetearme por la decepción y la vergüenza que sentía por mí; mi papá no me habló por semanas, pero ellos hicieron lo que yo no fui capaz:

DENUNCIAR.

Visitaron al rector y le contaron lo que pasó; él me llamó, me hizo hablar y contarle todo. Nunca me preguntó cómo me había sentido; solo me preguntaba por qué lo había hecho y al igual que todos también me juzgó a mí y no a Camilo ni a mi prima. Todos me juzgaban a mí, decían que era mi culpa y lo dijeron tantas veces que me lo creí.



El rector al fin hizo una denuncia en la fiscalía de donde me llamaron una vez y quién tomo mi declaración, al igual que todos, criticaba mis acciones y recalcaba una y otra vez lo mal que estaba enviar fotos sin ropa. A pesar que la víctima era una mujer no sintió la más mínima empatía por mí ni por mi deplorable estado emocional. Camilo y a mi prima, a pesar que en el momento de lo sucedido ya eran mayores de edad, no tu-

cuencia legal ni castigo en el colegio; incluso se graduaron en una linceremonia. mientras a mí aún me daba vergüenza ir

al colegio o salir de mi

Una persona entró a mi vida en ese momento y pensé que me ayudaría a salir de ese estado, pero no fue así; me lastimó aún más. El no poder superar lo de las fotos, más el daño que me causó esta otra persona

llevaron a un intento de suicidio unas semanas antes de mi graduación.

Confieso que tengo muchas secuelas y que a pesar de los años es imposible olvidar. Sin embargo, he tratado de superar esa crisis y llegué a estar en un estado de paz, ingresar a la universidad y lo más importante: entendí que no fue mi culpa que mis fotos se filtraran; que lo único mal que hice fue confiar en una persona.

Sé que no he sido la primera ni la última mujer que ha sufrido ciberbullying; lastimosamente es un problema difícil de erradicar. Necesitamos justicia real. Sé que estarán de acuerdo conmigo: se podrá superar, dejar de sentir vergüenza o culpabilidad, pero jamás se va a olvidar y es una experiencia que deja una huella imborrable.

EN CORRAL AJENO



A.C. Y D.C.

-Por Carlos Silva -

Desde cuando éramos niños en las clases de historia nos ponían a escribir las fechas en las que habían ocurrido ciertos hechos y tenía uno que escribir según el año: a.C. y d.C. si uno se refería o quería decir que tal suceso ocurrió antes de Cristo o después de Cristo. Sin embargo, este artículo no se titula así: El arte antes de Cristo o después de Cristo, por las realizaciones artísticas antes de Jesús o después de él, sino el arte antes del Coronavirus y después del Coronavirus.

El arte ha estado acompañando a la humanidad en todo momento de su historia. Durante los primeros años de su existencia el ser humano hizo representaciones artísticas que nacieron de su imaginación, o sea que hacemos arte desde los comienzos de nuestra aparición en la tierra o de nuestra conformación como seres humanos pensantes, es decir como Homo sapiens. Podemos decir que desde la infancia de la humanidad nos hemos expresado a través de las diferentes formas del arte.

Las primeras manifestaciones artísticas corporales fueron las rondas o danzas circulares en homenaje a los dioses en las que el cuerpo se transforma para representar a los animales que el hombre ha cazado para lo cual utiliza las máscaras y las pieles de aquellos para imitar sus movimientos y de esta manera hacer representaciones. Esas representaciones cuando se repiten cada cierto tiempo se convierten en rituales y nos van mostrando todo lo que el ser humano percibía a su alrededor con sus sentidos. Incluyendo también los fenómenos naturales de devastación sobre los cuales, como seres humanos no teníamos control y sí, desconocimiento sobre sus causas. Pero también sobre las pandemias.

El TEATRO Y LA PESTE

a pandemia del corona-✓virus que estamos soportando desde el 2020 en Colombia, ha sido una situación intempestiva que sorprendió a toda la humanidad. Nos vino a mostrar la importancia de las manifestaciones artísticas y de las expresiones culturales que se dan a través de los diferentes lenguajes artísticos que desarrolla el ser humano desde antes de Cristo -a.C.- después de Cristo -d.C.o antes del COVID y después del COVID.

Por causa de esta misma pandemia el arte entró a nuestras casas para recordarnos, como decía Antonín Artaud: "Al igual que la peste, el teatro es un delirio y es contagioso"

Artes como el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura, la escultura, el cine, entre otros; han estado y siguen estando presentes en todo momento de nuestras vidas. También nos lo recuerda Yuval Noah Harari en su libro DE ANIMALES A DIOSES: "El periodo comprendido entre hace unos 70.000 y unos 30.000 años fue testigo de la invención de barcas, lámparas de aceite, arcos y flechas y

agujas... los primeros objetos que pueden calificarse con seguridad de arte y joyería proceden de esta época..." (p.34) Por lo tanto, podemos afirmar que todos los seres humanos tenemos una predisposición a producir, si no propiamente arte, al menos acciones artísticas las cuales con tiempo, con trabajo dedicación, pueden llegar a considerarse como tal.

La apreciación estética, entonces, es un componente natural del ser humano que nos permite usar nuestras capacidades expresivas reflexionar sobre la realidad que vivimos. Por lo tanto, el arte es liberador, nos impulsa a imaginar nuevos mundos posibles y realidades más esperanzadoras. Porque el arte no es una expresión reservada para unos pocos, como a veces nos lo han hecho creer. Y las obras de arte nos hacen la vida menos difícil, puesto que, al leer un poema, un cuento, una novela; al ver una película ya sea en la televisión o en la sala de cine, o en las actuales plataformas que ofrecen cine en casa; también cuando bailamos en grupo o individualmente; cuando cantamos hoy día en los karaokes o mientras realizamos algún oficio man-

La apreciación estética, entonces,
es un componente natural
del ser humano que nos
permite usar
nuestras capacidades expresivas para
reflexionar
sobre la
realidad

ual; allí estamos representando formas artísticas.

ROMEO Y JULIETA NO TIENEN ENSAYO

Romeo Gil y Julieta Giraldo son dos jóvenes que hacen teatro en su barrio con las señoras que tienen un trabajo en relación con los derechos de las mujeres, y también tienen trabajo con niños, niñas y jóvenes de su comunidad con quienes hacen música, danzas, mimo-clown, payasos y malabares.

Romeo Gil y Julieta Giraldo hacen parte también de un grupo de teatro que lleva varios años, pero actualmente no se pueden reunir por la situación de la pandemia y su sala, una sala hecha por ellos mismos sin apoyo del Gobierno, está cer-

rada. Ellos siguen creando sus obras cada quien, en su cuaderno, en su computador esperando que la pandemia ceda un poco y puedan volver a reunirse para hacer funciones de teatro para adultos, para público infantil y para toda la familia. Pero también funciones de títeres, marionetas y de circo.

Mientras tanto, Romeo Gil y Julieta Giraldo siguen esperando que las vacunas se puedan aplicar a la mayoría de los colombianos y colombianas, y que podamos tener otra vez los teatros y las salas llenas de niños y niñas, y que Romeo Gil y Julieta Giraldo puedan hacer también representaciones de teatro en las escuelas, en los jardines infantiles, en las universidades, en los salones comunales, como lo hacían antes de la pandemia, antes del covic-19, antes del coronavirus, A.C.



LOS ARTISTAS EN MEDIO DE LA CRISIS Y LOS VER-DADEROS INFECTADOS

El teatro en particular ha sobrevivido a muchas pestes y pandemias. De hecho, se hizo teatro durante algunas de ellas en la época de la Grecia clásica, como la plaga de Atenas en el año 430 al 426 a. C. Se hizo teatro también en la edad media, cuando se dio la peste bubónica o la peste negra (1347 d.C.). Hacían teatro también nuestras civilizaciones indígenas precolombinas en todo el continente americano. En Colombia hubo teatro incluso cuando se dio la gripa española en 1918/1920 o sea que ha sobrevivido, independientemente del escaso o nulo apoyo estatal.

Los teatristas colombianos han tenido que desarrollar su trabajo creativo en medio de las crisis, incluyendo la peste de la guerra, del conflicto armado y la peste del olvido por parte del Estado, ya que el presupuesto anual del país no contempla el arte, la cultura y la ciencia dentro de los primeros renglones de la economía. Y los diferentes gobiernos se lavan las manos ante el asunto, infectados, todos ellos, por

la pandemia de la corrupción.

El otro tipo de pandemia a la que se enfrenta el teatro es que el Estado colombiano no apoya la promoción ni la divulgación de éste, salvo cuando es un teatro que no tiene mayor criticidad, producido para el mero divertimento de las clases elitistas.

El teatro, particularmente, es una de las artes que se desarrolla en común unión entre público y espectáculo, entre obra y actores y actrices; lo que se llama el convivio, según Jorge Dubatti: "...el convivio entraña compañía —etimológicamente, compañero es "el que comparte el pan".

Ante la imposibilidad poder acoger público en las salas de teatro o de títeres, los grupos de artes escénicas tuvieron que recurrir en algunos casos a presentar sus obras a través de las pantallas on line vía internet. Lo cual le resta a su naturaleza de ser un arte convivial pero también afecta su supervivencia presupuestal y económica ya que deben continuar con todo tipo de pagos de servicios públicos, gastos de administración, etc.; ello cuando hablamos de grupos de teatro establecidos y de

Los teatristas colombianos
han tenido que
desarrollar su
trabajo creativo
en medio de las
crisis, incluyendo la peste de
la guerra, del
conflicto armado
y la peste del
olvido por parte
del Estado

reconocida trayectoria.

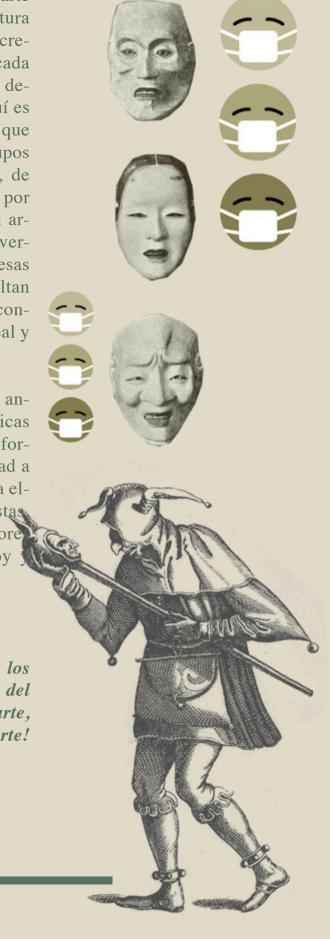
Al cerrar sus telones, las sillas quedan vacías, las taquillas no reciben dinero y, por ende, actores y actrices tampoco van a percibir lo necesario para desarrollar su arte.

Indagando con grupos de teatro que llevan bastantes años en la escena colombiana, el TEA, por ejemplo, Teatro Alcaraván; nos cuentan que han tenido que recurrir a hacer un teatro virtual, "pero no es lo mismo", valiéndose de una boletería virtual, la cual se puede pagar a través de los medios electrónicos que hoy en día existen. En este proceso les llegan muchos like -me gusta- pero a la hora de iniciar el espectáculo, con los actores en el escenario, y la gente en su computador en la casa; no se ve evidenciado que realmente vayan a apoyar el teatro pagando una mínima boleta.

Queda entonces la posibilidad de presentarse a cuanta convocatoria aparezca por parte del Ministerio de Cultura o por parte de las secretarías de Cultura en cada ciudad, municipio o departamento. Pero aquí es donde podemos ver que existen muchos grupos de teatro de danzas, de circo, conformados por jóvenes que estudian artes escénicas en universidades por lo que esas convocatorias resultan insuficientes para considerarse un apoyo real y efectivo.

A pesar de todo lo anterior, las artes escénicas seguirán siendo una forma de darle inmunidad a quienes se acerquen a ellas ya sea como artistas ejecutores, promotore y/o espectadores, hoy siempre, A.C. y D.C.

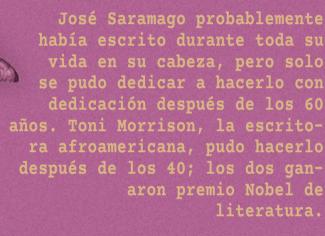
¡Para que todos los Romeos y Julietas del mundo vivan del arte, con el arte y por el arte!



AQUÍ CEPALC

Escrivivir

Por Daniel Silva



Escribir puede ser una de las formas más íntimas que tiene el ser humano para describir el mundo, el de afuera y el que tiene en su cabeza y en su corazón. Probablemente no esté dentro de las primeras opciones que tiene un niño o una niña para llegar a ser en la adultez, pero a la escritura se puede llegar en cualquier momento y sobre todo bajo cualquier circunstancia.



La infancia
colombiana
es, sin lugar
a dudas, uno
de los grupos
poblacionales
que peor la
pasa en este
país

on los niños y las niñas de Morca -Boyacá, estamos escribiendo para liberar tensiones, rencores, odios y sobre todo para poder vivir mejor; leer y escribir son actividades que en cualquier momento se convierten en pasiones. La vida que viven ellos y que hemos expuesto en estas páginas, en ocasiones anteriores, es muy difícil. Para esa vida dura, para ese trabajo infantil tan inhumano, para esa sociedad minera y machista estamos leyendo y escribiendo: para que desaparezcan.

Socavón

El negro hueco que causa horror el agua clara de su sudor el crujido cruento de su interior nuestro sustento en su calor. Sin él no hay nada no hay mucho en él a veces bueno a veces cruel.

Robinson Crusoe, de Daniel Defoe, pudo ver la luz hasta cuando el autor tenía 59 años; antes de esto, Defoe alcanzó a dedicarse incluso a extraños oficios como recaudador de impuestos. Ejemplos como los anteriores, hay miles: Marqués de Sade, Charles Perrault, Vladimir Nabokov, Raymond Chandler e incluso el afamado Charles Bukowski.

Al otro lado de este espectro recuerdo tres escritores que hicieron una de sus obras más aclamadas a la edad de 27 años: Charles Dickens publicó Oliver Twist; Mario Vargas Llosa escribió La ciudad y los perros y K. Rowling hizo Harry Potter y la piedra filosofal. Una clara demostración que al arte se puede recurrir en cualquier momento para darle sentido a la vida.

La infancia colombiana es, sin lugar a dudas, uno de los grupos poblacionales que peor la pasa en este país. No solo producto de la pandemia sino, además, producto de cientos de años de historia de gobernantes que parecen tener cierta afición a no permitir que los niños y las niñas tengan una vida digna. Por ese motivo queremos enamorar a jóvenes, niños y niñas a escribir durante este 2021.

Como hacemos para entender que hay más cosas para crecer sin duda alguna no quiero ver

ni una sola lágrima con dolor correr.
Cuántos pulmones a medio andar con corazones sin palpitar juramentos sin concretar con luchas largas sin saciedad.

¿Cómo hablar de literatura en un lugar donde hay hambre?

a mente de los seres humanos funciona en todo momento. Ana Frank es un ejemplo de esto pues tuvo que pasar casi dos años y medio escondiéndose, con cuatro personas más, de los nazis en los Países Bajos. En este caso puntual, dejarse morir era la opción más normal que se pudiera tomar, dejar de pensar, de existir, entregarse a la desdicha y a la depresión que produce estar en medio de

una guerra siendo del bando perdedor; sin embargo, ella encontró en la escritura una forma, no solo de llevar semejante estilo de vida, sino que además por medio de su diario, logró que el mundo supiera de primera mano cómo era vivir escondida de la xenofobia y el racismo.

Petr Ginz, joven checo de origen ju-

dío, fue prisionero de los nazis en el gueto de Terezín, una ciudad ubicada a 65 kilómetros de Praga y murió a los 14 años. Desde los 8 le gustaba escribir y en esa corta existencia alcanzó a dejarnos cinco novelas. Es una lástima que existan este tipo de historias que, aunque nos conmueven, nos ayudan a reflexionar sobre lo que hemos hecho los seres humanos contra nosotros mis-

mos. Por eso nos debe avergonzar la forma en la que hemos matado el arte.

Con mucha fuerza, con hermandad a grito entero, con humildad decir que dentro del socavón

hay más muerte que salvación.

Espero un día
recuperar
lo que un hoyo negro
me arrebató
y mientras llega voy
a ayudar
a que mi pueblo
pueda cambiar.

Karen Yadira Barrera

Este poema que compartimos, por partes en este artículo, nació en los talleres de escritura creativa que hemos hecho con niños y niñas en Boyacá. También se han escrito crónicas, cuentos y microcuentos, y gracias a la escritura hemos logrado crear un mundo diferente al que los niños y las niñas han tenido que soportar en este territorio. A muchos de ellos las minas de carbón les

robaron familiares y la vida entera.

La lectura es el primer paso

En otra parte del país, en San Andrés de Sotavento y algunas de sus veredas, estamos iniciando el mismo proceso, pero con una diferencia enorme: CEPALC ha donado una biblioteca



"ambulante" a los jóvenes de la comunidad indígena zenú. No, la biblioteca no se mueve. No, la biblioteca no es un objeto hecho con madera que cumple con el papel de permitir que sueñen los libros. No.

En este experimento en el que logramos regalar más de 50 libros, queremos promover no solo la lectura en los jóvenes sino, además, los encuentros que demuestren lo que sintieron cuando los leyeron. Es decir, si un joven vive en la vereda Calle Larga y terminó de leer el libro que quiere leer una muchacha, que vive en la vereda Cruz Chiquita, tendrán que encontrarse para intercambiar y así sucesivamente harán todos aquellos que recibieron ese mágico objeto y obsequio llamado libro.

La palabra "ambulante" que nos habla de una persona u objeto que va de un lugar a otro sin permanecer mucho tiempo en ninguno, solo es un concepto que no nos puede limitar, sino que, por el contrario, nos debería impulsar la imaginación, esa misma que niños, niñas y jóvenes están alimentando en Boyacá y en Córdoba para sobrevivir al hambre que el Estado les puso como condición para nacer aquí.

Tendremos muchas Rosa Montero, Jane Austen, Cervantes, García Márquez, Kafka, Defoe o cualquier otro que a usted lector o lectora se le pase por la mente, pero ninguno de ellos llegará a dejar huella en el mundo si no les procuramos una existencia digna, con salud, alimentación y educación. No podemos esperar a que otros niños y niñas vivan lo que vivió Ana Frank o Petr Ginz, y todo eso se puede evitar si el arte y el amor están presentes desde el primer día de vida de cada niño que nace en el mundo.



SOLIDARIDAD

Mantener siempre atentos los oídos Al grito del dolor de los demás Y escuchar su pedido de socorro.. es SOLIDARIDAD

Sentir como algo propio el sufrimiento Del hermano de aquí y del de allá Hacer propia la angustia de los pobres... es SOLIDARIDAD

Llegar a ser la voz de los humildes Descubrir la injusticia y la maldad Denunciar al injusto y al malvado... es SOLIDARIDAD

Dejarse transportar por un mensaje Cargado de esperanza, amor y paz, Hasta apretar la mano del hermano.. es SOLIDARIDAD

Convertirse uno mismo en mensajero Del abrazo sincero y fraternal Que unos pueblos envían a otros pueblos.. es SOLIDARIDAD

Compartir los peligros en la lucha Por vivir en justicia y libertad Arriesgando en amor hasta la vida.. es SOLIDARIDAD

Entregar por amor hasta la vida Es la prueba mayor de la amistad Es vivir y morir por Jesucristo... es SOLIDARIDAD

